الوفد

"الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة"
● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

السبت ٥ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ - ٨ يوليو ١٩٨٩ م - اول ابيب ١٧٠٥ ق - العدد ٧٣٠ - السنة الثالثة

١٠ مليمات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JULY 8, 1989 □ VOL. 3, NO. 730

٣ مليارات جنيه تكاليف تطبيق قانون العاملين الجديد
مجلس الوزراء يناقش تعديلات القانون وتنفيذه فى يوليو القادم

كتب جمال شوقى :

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اجتماعا خلال الايام القليلة القادمة مع وزراء المجموعة الاقتصادية لحسم الخلافات حول توقيت تطبيق تعديلات الهيكل الوظيفى، وقانون العاملين الجديد.

وكان الدكتور عاطف صدقى قد اعترض على اقتراح بعض المسئولين ببدء تطبيق التعديلات اول العام القادم. وطلب ان يبدأ التطبيق باسلوب تدريجى اعتبارا من اول يوليو ١٩٩٠ مع العمل بالموازنة القادمة. وتبلغ التكاليف الاجمالية لتطبيق القانون وتعديلات الهيكل الوظيفى نحو ٣ مليارات جنيه للقطاع العام والحكومة. ومن المقرر ان تتحمل موازنة الدولة بتكاليف تطبيق القانون على العاملين بالحكومة، بينما ستتحمل موازنات هيئات وشركات القطاع العام بتكاليف تطبيق القانون على العاملين بها.

(البقية ص ٢)

مشروع مصرى جديد
لحل الأزمة بين موريتانيا والسنغال

كتب مصطفى بكرى :

علمت «الوفد» ان وزارة الخارجية المصرية تقوم حاليا باعداد ملف كامل عن كافة المشاكل الاقليمية التى تعانى منها القارة الافريقية.

لكن مصادر سياسية خاصة ان الرئيس حسنى مبارك يهدف الى اعادة بحث هذه المشاكل المعلقة خلال رئاسته لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورتها الجديدة بعد ان تلقى تأكيدات افريقية مؤكدة بترشيحه لرئاسة المنظمة فى دورتها التى تستمر لمدة عام وتبدأ فى شهر يوليو الحالى. اشارت المصادر الى ان الرئيس مبارك بدأ فى اجراء اتصالات فعلية مع بعض الاطراف المتنازعة فى القارة الافريقية بهدف التوصل معها الى صيغة مرضية لحل هذه المشاكل.

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان الزيارة التى قام بها عزيز سيف النصر مساعد وزير الخارجية الى موريتانيا وتسليم رسالة خطية من الرئيس مبارك الى الرئيس معاوية ولد سيدى الطايع تأتى فى هذا الاطار.. وقالت المصادر ان رسالة الرئيس مبارك تضمنت اسس مشروع مصرى جديد لحل المشكلة القائمة بين موريتانيا والسنغال، ويتضمن هذا

(البقية ص ٢)

الرئيس مبارك

بحث ديون أفريقيا خلال رئاسة مبارك للمنظمة

وصف الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية القمة القادمة لمنظمة الوحدة الافريقية يوم ٢٤ يوليو الحالى، بانها قمة تاريخية. واشار الى انه سيتم خلالها انتخاب الرئيس حسنى مبارك رئيسا للمنظمة. واكد الدكتور غالى، انه سيعقد خلال فترة رئاسة الرئيس مبارك للمنظمة، مؤتمرا لمناقشة المديونية الافريقية فى شهر اغسطس القادم.

واعلن ان هذه الدورة ستشهد اعلان استقلال ناميبيا، ومناقشة الوضع فى منطقة الشرق الأوسط، والعلاقات بين ليبيا وتشاد، وانتخاب امين عام جديد لمنظمة الوحدة الافريقية.

بيكر: قرارات الليكود تعوق السلام

بروناى - رويتر: اكد امس جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية ان قرارات تكتل الليكود بتعديل خطة الانتخابات فى الاراضى المحتلة ستعرقل السلام فى الشرق الاوسط. اشار بيكر الى ان قرار الليكود يضع شروطا صعبة امام الفلسطينيين، مما يعوق عملية التفاوض. وكانت الولايات المتحدة الامريكية، قد طالبت كل الاطراف بتجنب كل المعوقات. ويذكر ان المتحدث باسم الخارجية الامريكية، رفض التعليق على قرارات الليكود، مشيرا الى انها مسالة داخلية تخص اسرائيل.

حركة أمل تطالب سوريا بتزويدها بالسلاح

دمشق - وكالات الانباء: طالب امس نبيه برى زعيم حركة «امل» الشيعية اللبنانية سوريا بتزويد قواته بصواريخ واسلحة متطورة، ردا على تزويد العراق لقوات ميشيل عون، رئيس الحكومة العسكرية فى لبنان، بصواريخ سوفيتية ارض - ارض من طراز «فروج» ويبلغ مداها ٧٠ كيلو مترا، وتصيب العاصمة السورية دمشق. وقال برى، فى مؤتمر صحفى بدمشق انه طلب من سوريا تزويده بنفس الصواريخ

الصين تحتج على فرنسا بسبب المنشقين

بكين - رويتر: احتجت امس الصين رسميا على قرار فرنسا بمنح الاقامة لاثنين من زعماء المنشقين الصينيين، والسماح لهما باصدار بيانات سياسية. وذكرت وكالة الانباء الصينية، ان وزارة الخارجية الصينية استدعت السفير الفرنسى فى بكين، حيث سلمته احتجاجا شديد اللهجة، زاعمة ان المواطنين الصينيين مجرمان فى حق بلدهما.

إلغاء الاجازات بالصين لتعويض خسائر الاضطرابات

بكين - رويتر: الغت امس السلطات الصينية جميع العطلات الصيفية للعاملين فى الحكومة ومنظمات الحزب الشيوعى، لتعويض الخسائر، التى نجمت عن الاضطرابات السياسية التى شهدتها الصين. وذكرت صحيفة «الشعب»، ان اللجنة المركزية للحزب اصدرت توجيهات تحذر من صرف نقود او هدايا مقابل الغاء هذه العطلات. كما هدد الاعلان بفرض عقوبات صارمة ضد الاشخاص الذين ينتهكون اللوائح الجديدة.

لأنها مخمورة.. حاولت الهرب لألمانيا الشرقية!

برلين - رويتر: حاولت سيدة المانية عمرها ٢٨ عاما، العبور من برلين الغربية الى برلين الشرقية عن طريق تسلق سور برلين. ... ولم تستطع ... وتبين انها مخمورة!

إحياء اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان بعد حل مشكلة الجنوب
«جارنج» طالب «المهدى» قبل الثورة باستمرار العمل بالاتفاقية

كتب عبدالنبى عبدالستار :

علمت «الوفد» ان مجلس قيادة الثورة السودانى برئاسة الفريق عمر حسن احمد البشير، سيبحث قريبا احياء اتفاقية الدفاع المشترك مع مصر، عقب التوصل الى اتفاق سلام نهائى لمشكلة الجنوب مع حركة الجيش الشعبى برئاسة العقيد جون جارنج. وعلمت «الوفد» ان العقيد جون جارنج كان قد ابلغ الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى السابق، عبر اثيوبيا، برغبته فى استمرار العمل باتفاقية الدفاع المشترك مع مصر. وكان المهدى قد جمد العمل بالاتفاقية منذ عامين، واعلن منذ شهرين عن الغائها رسميا، بزعم تهيئة المناخ الملائم لانجاح مفاوضات السلام فى الجنوب. واكدت مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان ممثلى الجنوب اشادوا بالموقف المصرى الرافض، للتدخل العسكرى فى الجنوب باعتبارها مشكلة سودانية داخلية. واشارت المصادر الى ان الاتصالات بين القاهرة وحركة جارنج تم تكثيفها خلال الشهور الثلاثة الماضية، لاقناع جارنج بوقف اطلاق النار، والدخول فى مفاوضات سلمية مع الحكومة السودانية لحل مشكلة الجنوب. واضافت المصادر ان الرئيس السودانى الاسبق جعفر نميرى اكد لبعض المقربين اليه رغبته فى العودة الى الخرطوم فى اقرب وقت ممكن.

منظمة الجهاد وراء حادث الاتوبيس الاسرائيلى

الارض المحتلة - وكالات الانباء: اعلنت امس منظمة الجهاد الاسلامى، مسئوليتها عن حادث الاعتداء على الاتوبيس الاسرائيلى، الذى اسفر عن مصرع ١٤ شخصا واصابة ٢٧ اخرين. وطالب بيان صدر عن المنظمة، المعتدين اليهود بمغادرة الاراضى المباركة. اشار البيان الى ان المنظمة تعتزم تنفيذ سلسلة من العمليات الانتقامية. وقد عمت مظاهر الحزن فى اسرائيل حدادا على ضحايا الحادث، الذى يعد اسوأ حادث منذ عام ١٩٧٨. وطالبت شركة الحافلات الاسرائيلية من جميع سائقيها، إنارة اضواء سياراتهم حدادا على الضحايا. فى الوقت نفسه دعت حركة كاخ العنصرية المتطرفة للقيام بمظاهرات صاخبة، والانتقام من المواطنين العرب. وقامت قوات الشرطة الاسرائيلية بالانتشار فى مناطق عديدة من الاراضى المحتلة، للحيلولة دون تفجر موجة متوقعة من اعمال العنف ضد المواطنين

ملح جديد بالأسواق لسرعة طهى اللحوم

احنا نجيب اللحمه الأول ... وبعدين تستوى على مهلها

تعليمات للضرائب بمتابعة الحجز التحفظى على الممولين

كتب محمد طلبة :

اصدرت مصلحة الضرائب تعليمات جديدة تختص بمتابعة محاضر الحجز التحفظى خشية سقوط المحاضر بالتقادم. ينص القانون على ضرورة اخطار الممول بمقدار الضريبة خلال اربعة اشهر من تاريخ الحجز التحفظى اذا لم يسبق اخطاره، حتى لا يتعرض محضر الحجز للسقوط، واعتباره منتهيا، مع عدم قانونية تجديد امر الحجز. تقضى تعليمات المصلحة بسرعة محاسبة الممول المحجوز ضده تحفظيا، وفحص دفاتره، وبحث اعتراضاته وسرعة الاحالة الى لجنة الطعن فى حالة عدم الاتفاق، وسرعة الفصل فى الخلاف. كما تشمل التعليمات متابعة الحالات التى تتولى الادارة العامة لمكافحة التهرب فحصها للانتهاء من مهمتها قبل مضى اربعة اشهر، من تاريخ محاضر الحجز. كما تشمل التعليمات امساك مدير الفحص ومدير الحجز سجلا تقيد فيه حالات الحجز ومتابعة الفحص، واخطار الممول بمقدار الضريبة فى الميعاد القانونى وبحث اعتراضه، والزام رؤساء المناطق الضريبية ورؤساء المأموريات، ومفتشى المناطق بمتابعة حالات الحجز، واخطار ادارات التحصيل برقم وتاريخ اخطار الممول، وتحديد مسئولية كل من تسبب او ساعد فى سقوط محاضر الحجز.

تركة امبراطور اغنى دولة فى العالم
١٣ مليون دولار فقط !!

طوكيو - رويتر: اعلنت امس ولاول مرة، ارقام ممتلكات هيروهيتو امبراطور اليابان السابق. اكدت وكالة البلاط الامبراطورى ان ثروة هيروهيتو تبلغ نحو ١.٨٧ مليار ين يابانى، اى ما يعادل ١٣.٣٩ مليون دولار» اشارت الوكالة الى ان «اكيهيتو» امبراطور اليابان الحالى

(البقية ص ٢)

هيروهيتو

الحكومة تتراجع عن قرار زيادة أسعار المواصلات الداخلية

كتب على ياسين

قرر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء تأجيل زيادة اسعار تعريفة الركوب الخاصة بمرفق هيئة النقل العام فى القاهرة الكبرى والاسكندرية. وتقرر زيادة اعداد اتوبيسات الخطوط الطوالى والتى تحدد سعر تذكرتها بمبلغ ٢٥ قرشا. كما قررت الحكومة التوسع فى مشروع المينى باص بالقاهرة الكبرى. وكانت الحكومة قد ادرجت ٥٢ مليون جنيه فى ميزانية العام الحالى، بدلا من ٣٢ مليونا فى العام الماضى

(البقية ص ٢)

دفعة ثانية من سندات التنمية

القاهرة - ق ن ا: قرر البنك المصرى، اصدار دفعة ثانية من سندات التنمية الوطنية تبلغ قيمتها ٤٦٠ مليون دولار بالفئات ١٠٠ و٥٠٠ و١٠٠٠ دولار ذات عائد متغير يصرف كل ٦ شهور، بزيادة فى نسبة الفائدة قدرها نصف فى المائة كحافز. قرر البنك، ان يكون الاكتتاب فى هذه السندات للمصريين والعرب والأجانب. كما سيكون العائد معادلا لسعر الاقراض من البنوك فى سوق لندن، بالاضافة الى نصف فى المائة. ويحسب من اليوم

(البقية ص ٢)

عبوات جديدة من الزيت ووقف استيراد المسلى

يبدأ خلال الايام القليلة القادمة، طرح عبوات جديدة من زيت الطعام بالاسواق زنة كيلو واحد، ونصف كيلو وربع كيلو لتلبية احتياجات المستهلكين.

اعلن الدكتور محمود فؤاد رئيس شركة النيل للزيوت والمنظفات، انه ستتم زيادة طاقات تكرير زيت الطعام من ٢٥٠ الف طن سنويا الى ٤٥٠ الف طن بعد ان تم استيراد وتركيب وحدات جديدة للتكرير بمصانع شركات القطاع العام، واكد ان هناك اتجاها لوقف

(البقية ص ٢)

إنهاء الاجراءات الجمركية بنويبع فى ١٥ دقيقة

تم تزويد جمرك نويبع بجهاز كمبيوتر، لتحديد القيمة الجمركية للسلع الاستهلاكية والمعمرة، وانهاء الاجراءات الجمركية للقادمين الى مصر خلال ١٥ دقيقة.

تمت الاستعانة بمائة كشاف وعشرين مامور جمرك ورئيس وردية، لسرعة انهاء الاجراءات. يمر فى المنفذ يوميا حوالى ١٠ الاف راكب.

وزير الأوقاف يحذر من خطورة الزواج العرفى

الشرقية - مراد اباظة.

حذر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف من الزواج العرفى.. مشيرا الى انه فى غاية الخطورة، ولا يكفل حقوق الزوجة. واكد ان تحديد سن الزواج شائعة غير صحيحة، وان الشريعة الاسلامية لا تمنع رفع او خفض سن الزواج، وتحديد السن لولى الأمر. واعلن وزير الأوقاف، انه طلب من رئيس هيئة الاوقاف الحضور الى محافظة الشرقية، لحل مشاكل اراضى الأوقاف، التى تريدها المحافظة لمشروعات الاسكان والخدمات. وكان الوزير قد قام امس بزيارة للشرقية، لافتتاح مسجد العروبة بعزبة ابونصلر مركز ابوكبير.

مستشفى أسيوط بدون أدوية

اكتشف محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط عند زيارته مستشفى اسيوط الجامعى، ان المستشفى لا يوجد به ادوية متوافرة لعلاج المرضى، فقرر تخصيص ٥٠ الف جنيه لشراء ادوية عاجلة وتوفيرها للمواطنين بالاسعار الرسمية طوال ٢٤ ساعة يوميا.

فيروز تزور موقع المسرح الذى ستغنى فوقه

قامت المطربة اللبنانية فيروز صباح امس، بزيارة لمنطقة الصوت والضوء بالهرم، التى سيقام بها المسرح الذى ستغنى عليه خلال احيائها للمهرجان الفنى الكبير ايام ١٥ و١٦ و١٨ يوليو الحالى. وقامت فيروز بزيارة لمنطقة الاهرامات. وانتهت اللجنة المنظمة للمهرجان باعداد كتيب تذكارى عن الفنانة اللبنانية الكبيرة، يتضمن حياتها الشخصية والفنية. وبدأت فيروز اجراء بروفات المهرجان.

كاتبنا الكبير الذى رحل
بقلم : ابراهيم سعدة ص ٢
وداع مصطفى شردى صفحة كاملة بالكاريكاتير ص ١٠

سهرتك الليلة

القناة الأولى :
● برنامج «نادى السينما» فى الساعة العاشرة والربع والفيلم الامريكى «الكبرياء والهوان».

القناة الثانية :
● يستضيف برنامج «سهرة على الهواء» فى الساعة الحادية عشرة الا ربعا مجموعة من الفنانين. وتقدم فى الساعة الحادية عشرة صباحا الفيلم العربى «نهارك سعيد» بطولة منير مراد وسعاد ثروت.

القناة الثالثة :
● برنامج «ليالى» فى الساعة التاسعة والربع، حلقة عن فن الاوبريت وعلاقته بالاعمال السينمائية. ويستضيف مجموعة من الفنانين فى حوار حول الأوبريت.

تصحيح

نشرت «الوفد» امس نص رسالة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى رئيس محكمة النقض بخصوص تنفيذ احكام المحكمة الادارية العليا، الخاصة بالطعن فى قرار وزير الداخلية بشان عضوية ٧٨ عضوا بالمجلس وذكرت «الوفد» ان رئيس المجلس لم يطلع المجلس على هذه الرسالة. وقد تحققنا انه عرضها فعلا على مجلس الشعب. لذلك لزم التصحيح.

تشكيل محاكم عسكرية للثورة فى السودان قراراتها نهائية !
إلغاء جميع تراخيص السلاح الصادرة منذ ١٩٨٦

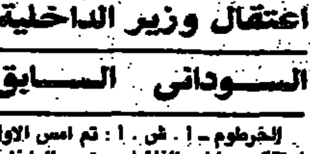
الخرطوم - وكالات الانباء: اصدر مجلس قيادة الثورة السودانية امس قانونا يخول الحق للمجلس فى تشكيل محاكم خاصة تتكون من ثلاثة ضباط من ذوى الكفاءة والامانة. بالاضافة الى حق تشكيل محاكم خاصة للاستئناف تكون قراراتها نهائية.

ويقضى القانون الجديد بان احكام محاكم الاستئناف تنفذ فورا، ما عدا احكام الاعدام، التى لا تنفذ بدون تصديق من رئيس مجلس الثورة. كما يجوز للمحكوم عليه الاستئناف خلال سبعة ايام. وقرر مجلس قيادة الثورة الغاء جميع تراخيص السلاح الصادرة اعتبارا من شهر يناير عام ١٩٨٦. ويقضى القرار بتسليم جميع المواطنين وتجار السلاح الأسلحة والذخائر، التى بحوزتهم لحين صدور تعليمات اخرى.

واعلن الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية، ان ثورة الانقاذ، اتخذت خطوات هامة على طريق إحلال السلام فى الجنوب. واكد البشير فى حفل تخريج دفعة جديدة من ضباط الكلية الحربية، ضرورة بناء جيش قوى يضمن تحقيق السلام. واشار الى ان الثورة بدأت اتصالات مكثفة مع دول عربية بهذا الشان. ومن ناحية اخرى اعلنت قيادة الثورة السودانية، ان وفدا من مجلس القيادة سيصل الى اديس ابابا يوم الثلاثاء القادم للاجتماع بالرئيس الاثيوبى

اعتقال وزير الداخلية السودانى السابق

الخرطوم - ا. ش. ا: تم امس الاول اعتقال مبارك الفاضل وزير الداخلية السابق وابن عم الصادق المهدى، اثناء محاولته الهرب متخفيا الى ام درمان. اضافت الوكالة، ان وزير الداخلية السابق وضع مع المهدى فى سجن كوبر بالخرطوم تمهيدا لمحاكمته.



مصدر قضائى مسئول: رد رئيس محكمة النقض على خطاب رئيس مجلس الشعب
لم يمس أحكام المحكمة الادارية العليا والمحكمة غير مختصة بهذه الامور

اكد مصدر قضائى مسئول بمحكمة النقض ان الرد الذى ارسله المستشار احمد شوقى المليجى رئيس المحكمة الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب لا يتضمن من قريب او بعيد اى مساس بالاحكام الصادرة من المحكمة الادارية العليا، وليس لرئيس محكمة النقض حق الفتوى على الاطلاق، وليس له ان يتناول اى حكم من المحكمة الادارية العليا او غيرها بالتعليق او الراى. واضاف المصدر ان رئيس المحكمة يختص بنظر القضايا المنظورة امام محكمة النقض. واكد المصدر ان هذا واضح فى الرد على خطاب رئيس مجلس الشعب، كما انه لم يدل برأى فى اى امر. واضاف المصدر ان الخطاب الذى ارسله رئيس مجلس الشعب الى رئيس محكمة النقض تضمن الاشارة الى الاحكام الصادرة من المحكمة الادارية العليا، فى الفقرة التى تقول «قد ترى محكمة النقض ان هذه الاحكام الوقتية، تمثل طعونا فى صحة عضوية بعض اعضاء مجلس الشعب، فيكون لمحكمة النقض ان تقوم بالتحقيق فيها». وقال المصدر ان رئيس محكمة النقض اوضح فى رده على خطاب المحجوب ان محكمة النقض ليست مختصة بان تحدد امرا بعينه يعتبر طعنا فى صحة

(البقية ص ٢)

حسن سيد | رجب سيد

بلطجيان يعتديان بالمطاوى على أصحاب معرض موبيليا

كتب يسرى شبانة :

شهدت القاهرة صورة بشعة من صور البلطجة امس. اقتحم موظف بالبريد وشقيقه النقاش معرض موبيليا بالموسكى، واعتديا بالمطاوى على ثلاثة اشقاء هم اصحاب المحل. ادى الى استئصال كلية لاحدهم وقطع جزء من امعاء الاخر، والثالث فى حالة سيئة. ثم قام المتهمان باشعال النار فى المحل. وكان اللواء عصام نجم مدير مباحث القاهرة، قد تلقى بلاغا من اهالى منطقة سكة المناصرة بالموسكى بنشوب معركة بالمطاوى فى محل موبيليا واصابة اصحابه باصابات خطيرة، واشتعال النار فى المحل. انتقل العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة، والعميد محمد

(البقية ص ٢)

المجاهدون الأفغان يستولون على ٢٠ موقعا عسكريا

اسلام اباد - وكالات الانباء: اكد امس المجاهدون الافغان، انهم اوقفوا تقدم القوات الحكومية، جنوب شرقى جلال اباد، ثالث اكبر المدن الافغانية، واستولوا على اكثر من عشرين موقعا عسكريا فى الغرب، على الطريق الذى يربط المدينة بكابول. ولم تصدر حتى الآن انباء عن عدد ضحايا الهجوم الحكومى الذى قام خلاله قائد طائرة عسكرية من طراز سوخوى ٢٢ بالهرب، وحط بطائرته فى بيشاور بباكستان، وطلب اللجوء السياسى.

الحوادث والقضايا ص ٦

بعد ثلاث سنوات من انتهاء التحقيقات !
تقديم المتهمين فى قضية الفيديو للمحاكمة يوم ١٨ يوليو
النيابة تطالب باعدام ٦٠ متهما بتشكيل تنظيم لقلب نظام الحكم

كتب مجدى حلمى :

تنظر محكمة امن الدولة طوارىء يوم ١٨ يوليو الحالى قضية حرائق اندية الفيديو الكبرى، والمتهم فيها ٦٠ شخصا على راسهم عبدالله السماوى و٤ من الضباط السابقين فى القوات المسلحة، بعد ثلاثة اعوام من انتهاء التحقيقات معهم.

وكانت النيابة قد وجهت للمتهمين تهمة تشكيل تنظيم دينى مناهض لمبادىء الدولة، والعمل على قلب نظام الحكم، والقيام باحراق اندية الفيديو ومسرح الهوسابير. وطالبت النيابة بتوقيع عقوبة الاعدام على جميع المتهمين.

وترجع تفاصيل القضية الى بداية عام ١٩٨٦ عندما وقعت عدة حرائق فى اندية الفيديو ثم مسرح الهوسابير بالقاهرة. والقت مباحث امن الدولة القبض على المتهمين فى شهر يونيو من نفس العام وقدمتهم لنيابة امن الدولة، التى باشرت التحقيق. كما اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتقديم المتهمين الى المحكمة العسكرية وطعن المتهمون على قرار رئيس الجمهورية امام القضاء الذى قضى بعدم دستورية قرار رئيس الجمهورية. وتوقفت القضية لمدة عامين. واخلى سبيل

(البقية ص ٢)

مظاهرات بالحجارة فى كفر الشيخ احتجاجا على رفع سعر الدقيق

كفرالشيخ - جمال عبدالمقصود

اندلعت المظاهرات فى قريتى الحمراوى، وابوطفل بكفرالشيخ، احتجاجا على رفع سعر الدقيق، وتخفيض حصة المواطنين. القى المواطنون الحجارة على الوحدة المحلية، والجمعية الزراعية بقرية الحمراوى. واغلقوا الطريق بين كفر الشيخ وطنطا. القت قوات الامن المركزى القنابل المسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين، واصيب عدد من المواطنين، وتم القبض على ٣٠ سيدة وصبيا بتهمة التجمهر واتلاف ممتلكات عامة.

وكان الاهالى قد فوجئوا بخفض حصة الدقيق التى تصرف على البطاقات التموينية من ٢٥ الى ١٢ كيلو فى الشهر، وارتفاع سعر الدقيق الى الضعف.

اكتشف الصياد خيانة زوجته فقتله صديقها والقى بجثته فى البحر

كتبت فكرية احمد.

قتل صياد بالفيوم زميله توجه الى منزله ومعه شقيقه وقاما بخنقه، ولفا جثته فى شبكة صيد، والقيا بها فى البحر كان الصياد قد كشف علاقة زميله الاثمة بزوجته كشف رجال المباحث الجريمة، وتم القبض على المتهمين. وكان اللواء محمد مهران مدير امن الفيوم، قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة شعبان عبدالباقى خليل (٤٥ سنة) طافية فوق بحر ابجيج تبين من الكشف الطبى على الجثة ان الوفاة حدثت نتيجة اسفكسيا الخنق.

(البقية ص ٢)

الجو .. شديد الحرارة والرطوبة مرتفعة

يتوقع خبراء الارصاد الجوية، حدوث انخفاض طفيف فى درجات الحرارة على انحاء البلاد. ويؤكد الخبراء استمرار الرطوبة النسبية التى تؤدى الى زيادة الاحساس بحرارة الجو ويحذر الخبراء من ظهور الشبورة الكثيفة صباحا. ويسود اليوم، طقس حار شمالا، شديد الحرارة على الصعيد

القاهرة ٣٥	الاسكندرية ٢٩
بورسعيد ٣١	الاقصر ٤٢

تفاصيل النشرة «ص ٢».

١٨ مليون جنيه .. مصاريف انتقال لاعب انجليزى الى ناد فرنسى .!

لندن - رويتر: يوقع خلال الاسبوع الحالى، عقد انتقال «كريس وادل» لاعب الكرة بنادى توتنهام الانجليزى الى نادى مرسيليا الفرنسى. سيدفع نادى مرسيليا مبلغ ٤.٣٠ مليون جنيه استرلينى اى ما يعادل ١٨ مليون جنيه مصرى كمصاريف انتقال اللاعب. كما سيحصل اللاعب على مبلغ ٢ مليون جنيه استرلينى بخلاف المكافات خلال العقد الذى تبلغ مدته ٤ سنوات. علق كريس «٢٨» سنة على العقد قائلا: «كان علىّ ان اقبل العرض لما يوفره لاسرتى من مستقبل».

عبدون يتسلم اتحاد الكرة خلال ٤٨ ساعة

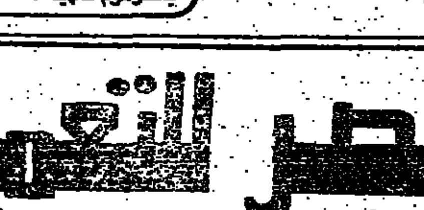
كتب خالد شلبى :

يتسلم د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المنحل بقرار من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مقر اتحاد الكرة خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة. كانت محكمة القضاء الادارى قد اصدرت يوم الخميس الماضى حكمها النهائى بعودة الاتحاد المنحل بكافة لجانه وتشكيلاته، ورفض جميع الاشكالات التى تقدم بها د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة. وصرح الدكتور حسن عبدون لـ «الوفد» بانه سوف يقوم باعادة جميع لجان الاتحاد السابقة، كما كانت قبل تاريخ الحل الذى اصدره الدكتور عبد الاحد جمال الدين. واكد عبدون ان الاحكام التى صدرت قابلة للتنفيذ فورا وعن طريق الشرطة، ولا احد يستطيع منع التنفيذ.

واضاف عبدون: سوف ادعو الى اجتماع عاجل باعضاء الاتحاد فور العودة لدراسة ما تم انجازه فى الفترة الماضية ومتابعة ما سنقوم بعمله مستقبلا.

(البقية ص ٢) «الرياضة ص ٨»

د. حسن عبدون



بمناسبة عودة المصريين العاملين بالخارج

مصر الجديدة
مدينة نصر
المستشارة
الصافرة

مواعيد محددة .. وأسعار ثابتة



لجان الوفد تنعى فقيد مصر مصطفى شردى

● الدكتور عبدالحميد حشيش نائب رئيس حزب الوفد ، ينعى الى الأمة العربية فارسا شجاعا ، وسياسيا محنكا فارس الصحافة المعارضة

الأستاذ مصطفى شردى

اسكنه الله فسيح جناته، والهم اسرته ومحبيه الصبر والسلوان .

● جمال عبدالغني محروس نائب رئيس لجنة الوفد بالشرابية واعضاء اللجنة . ينعون ببالغ الأسى والحزن

الأستاذ مصطفى شردى

ويدعون الله ان يدخله فسيح جناته ، ويلهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان .

● محمد مصطفى رجب النائب الوفدي بمجلس الشعب عن دائرة كفر الشيخ ، ينعى بمزيد من الأسى والحزن فقيد الصحافة الراحل

الأستاذ مصطفى شردى

للفقيد الرحمة ، ولأسرته ومحبيه الصبر والسلوان .

ظريف عبده جرجس عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة ينعى ببالغ الحزن والأسى الكاتب الصحفي الكبير مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد .

برقيات العزاء تنهال على « الوفد »

لا تزال برقيات التعازى تنهال على « الوفد » من داخل وخارج مصر ، للتعبير عن الاسى والحزن في وفاة الراحل الفارس مصطفى شردى . تلقت « الوفد » البرقيات التالية من المستشار نبيل اسعد بمحكمة جنايات الجيزة ، والمستشار ثابت عبدالرحمن ابراهيم ، وابراهيم سعد لبن المحامي ، والدكتور احمد الكاتب ، واسماعيل بدوى ، وعلى محمد حسن ، وحيدر محمد امام ، واسرة المرحوم على الزير ، وجمال رسمى وحرمه ، والدكتور محمد على ابوريان ، ومحمود نقادى ، والدكتور رشدى حسن محمود ، والدكتور احمد مشمس ، وسيد صبرى ، ومحمود الشناوى ، وعبدالرحيم خليل ، وشوقى غريب ، واحمد محمد خزيم ، ونبيل سالم ، ومحمد على سليمان ، وعلى مجاهد ، واحمد ابوزيد الشريف ، ومحمد متولى ، وقاسم الصفتى ، وسعيد بسيونى ، ومصطفى وهدان ، ومحسن عباس المرجاوى ، وعبدالعزيز راشد الكليب ، ومحمد الشهاوى ، وكامل زهيرى ، وسعيد راشد ، ومحمد برعى ، وعلى الجزار ، ومحمد عبدالغنى شحاته ، وعلى محمد ابوالنجا ، وعبدالعال السيد المحلمى ، والمهندس محمد على السعيد ، وعادل البطران ، وفوزى حمزة ، وعلى الجزار ، وشيخ العرب البطران ، ومحمد عزام ، وعائلة المستشار عبدالحكيم بدوى ، والوزير المفوض محمد عبده سعيد القاضى ، ومحمد عبدالمجيد البطران المحامي ، والمحاسب منير البطران ، وعبدالمجيد البطران ، والمهندس محمد محمود على حسن ، والدكتورة رتيبة الحفنى ، ومصطفى الطوانسى ، القصاص ، ومحمد عفر بدر المحامي بالشهداء منوفية ، وعبدالله هيكل رئيس لجنة الوفد بينها ، والدكتور وفيق رئيس لجنة الوفد بشرق بورسعيد ، وخالد الجندى ، وابراهيم كامل السمرى امين حزب العمل بالمنزلة ، وعادل حافظ مدير عام فندق شيراتون

آخر عمود

كاتبنا الكبير الذى رحل !

يمكن للصحفى ان يعيش ثم يموت فلا يتذكره أحد ، ولايبكى عليه غير اقاربه ومعارفه ! وقد يكون هذا الصحفى قد كتب عشرات الآلاف من المقالات والتحقيقات والأخبار ، ولكنها لم تلفت نظر القارىء ، أو كانت من النوع الذى تنساه فور الانتهاء من إلقاء نظرة خاطفة عليه !

وفي المقابل .. هناك نوعية اخرى من اصحاب الأقلام يلتصق القارىء بكتاباتها ، ويلتهم سطورها ، وينتظر الجديد منها بلهفة ترقب وانتظار وإعجاب . وعندما يموت صاحب قلم من تلك النوعية ، فإن الحدث الجلل يملأ قلوب الناس بالحزن والألم ، ويتسابق القراء الى تشييع جنازة كاتبهم المفضل وكأنهم يشيعون ويودعون اعز الأحباب وأخلص الأصدقاء وأوفى الأوفياء .

وهذا ماحدث بالضبط عندما مات الصحفى والكاتب المصرى المعروف الأستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير صحيفة " الوفد " .. التى نجحت منذ عددها الأول ، وأصبحت اقوى صحيفة معارضة مصرية ، خاصة بعد ان تحولت من صحيفة اسبوعية الى صحيفة يومية تنافس كبريات الصحف اليومية القومية .

كانت جنازة مصطفى شردى ، في القاهرة ، مهيبة ، تضم الآلاف من كل المواطنين على اختلاف طبقاتهم وانتماءاتهم السياسية والحزبية . ولكن ماحدث لجنازته الثانية ، في بورسعيد .. مسقط رأس مصطفى شردى ، كان يفوق الوصف والخيال . لقد خرجت المدينة كلها منذ صباح ذلك اليوم الحزين انتظارا لوصول جثمان الفقيد الذى احب مدينته ودافع عنها بقلمه واتصالاته ، فأحبه شعبها واعتبرته كل أسرة بورسعيدية ابنا عزيزا يحمل اسمها ، ويعيش مشاكلها ، ويساهم بالجانب الأعظم في إسعادها والدفاع عنها .

اكثر من مائة الف بورسعيدى شاركوا في تشييع جنازة ابنهم البار . وصمموا على السير وراء النعش عبر شوارع وميادين المدينة وحتى مدافن الأسرة . وهى مسافة طويلة ـ ٦ كيلومترات ـ وتحت شمس حارقة تلهب الرءوس وتزيد من التهاب العيون التى جفت دموعها وحولتها الى جمرات مشتعلة حمراء !

لم يحدث في تاريخ مدينة بورسعيد ان شهدت جنازة ـ لابن من ابنائها ـ كما شهدت جنازة مصطفى شردى ! ولم يحدث ـ وانا ابن من ابناء تلك المدينة الباسلة ـ ان حزن سكانها على فقيد عزيز على قلوبهم ، كما حزنوا على فقد مصطفى شردى !

وهذه الشعبية الهائلة التى حظى بها كاتبنا الراحل كانت نتيجة منطقية ومتوقعة لصاحب قلم لم يتلوث ، ولصاحب رأى لم يتبدل ، ولصاحب مبدأ لم يتزعزع ، ولصاحب موقف ثابت لايهتز ولايتردد ولايتلون تبعا للأحوال ودرءا للأخطار !

عندما صدر العدد الأول من صحيفة " الوفد " وبصدر صفحتها الأولى مقال بقلم مصطفى شردى ، اصيب القراء بدهشة بالغة ! لقد هزتهم كلمات المقال ! أعجبهم اسلوبه السهل الممتنع ! وأذهلهم الصدق في عرضه للقضية التى طرحها ، والتى استشعر انها حديث كل بيت وكل مواطن !

وتساءل الناس :

(من هو هذا الكاتب القدير الذى ظهر فجأة ولم يكن معروفا لهم من قبل ؟!) . والعذر كل العذر لهؤلاء الذين كانوا يجهلون الماضى الصحفى الطويل لهذا الكاتب الكبير ! فالسنوات الطويلة التى امضاها مصطفى شردى في ابو ظبى ، مؤسسا وكاتبا ورئيسا لتحرير صحيفة " الاتحاد " انست الأجيال الجديدة من القراء ان مصطفى شردى حقق اضخم الانتصارات الصحفية العالمية قبل أن يبلغ العشرين من عمره ! نسيت تلك الأجيال ان مصطفى شردى كان يغطى اخطر الموضوعات الصحفية ، غطى ـ على سبيل المثال ـ الكفاح المصرى الشعبى ضد استمرار الاحتلال البريطانى لمنطقة قناة السويس في بداية الخمسينات ، وهو دون الخامسة عشرة من عمره . وكان يركب (الفسبا) التى يملكها حاملا كاميرا (اللرولى فلكس) من بورسعيد متوجها الى قرب معسكرات الانجليز على طول قناة السويس ليصور ويتابع نشاط الفدائيين المصريين في مهاجمة تلك المعسكرات ، ونسف مستودعات وقودها ، وقتل جنودها واختطاف ضباطها ، ثم يعود بحصيلته اليومية الى مكتبه في بورسعيد ليحمض بنفسه الأفلام ، ويكبر الصور ، ويكتب تحقيقه وأخباره ، ثم يجرى بهذا كله الى موقف الاتوبيس ليسلمها الى السائق ، ثم يعود الى مكتبه ليتصل تليفونيا بمصطفى أمين او بعلى أمين ، ويحدثهما عن محتويات الرسالة التى أرسلها ، ويحدد لهما موعد وصول الاتوبيس ويذكر لهما اسم السائق حتى يمكنهما إرسال من يتسلم تلك الرسالة لتكون (المانشيت) الرئيسى لصحيفة (الأخبار) في اليوم التالى . كم تعرض مصطفى شردى لخطر الموت اثناء قيامه بواجبه الصحفى في تغطية تلك الحرب الشعبية ضد الاحتلال ! كم من طلقات نارية أطلقها الجنود الانجليز على مصطفى شردى وهو ينطلق (بالفسبا) وكان الرصاص ينهمر من حوله ويصيب العجلة الخلفية (للفسبا) فتنقلب به ويصاب في رأسه وفي قدمه !

ثم تعرف الأجيال الجديدة من القراء الدور الكبير الذى لعبه مصطفى شردى خلال العدوان الثلاثى على بورسعيد سنة ١٩٥٦ . لقد هاجر معظم سكان المدينة اثناء احتلالها ، ولكن مصطفى فضل ان يبقى في بورسعيد ليغطى الكفاح الشعبى ضد الاحتلال ، من جانب ، وليكون بجانب والدته المشلولة ، من جانب آخر !

كان مصطفى يصور ويكتب وينشر صوره وتحقيقاته في (أخبار اليوم) و(الأخبار) و(آخر ساعة) ـ وكان محمد حسنين هيكل يرأس تحريرها ـ و (الجيل) ـ وكان موسى صبرى يرأس تحريرها ـ وتحتل معظم صفحاتها ، يوما بعد يوم ، في نفس الوقت الذى كان يهتم فيه بالبحث عن مكان مأمون لوالدته المسنة والعاجزة ، مع توالى نسف الأحياء وهدم المنازل وموت سكانها في كل وقت وأى وقت !

كان مصطفى شردى يحمل والدته ويضعها في عربة يد ويدفعها بنفسه مخترقا شوارع المدينة بحثا عن مأوى جديد بعد أن انهار المنزل الذى كانت تعيش فيه ، وبمجرد اطمئنانه على سلامتها ، يحمل عدسته وقلمه ليواصل فدائيته في ممارسة الصحافة التى عشقها ، وظل يعشقها حتى آخر يوم في حياته !

وكانت الحصيلة الصحفية آلافا من الصور التى تؤكد وحشية العدوان الثلاثى على شعب بورسعيد الأعزل ، وذهب بها الى مصطفى امين الذى حملها ليعرضها على الرئيس الراحل جمال عبدالناصر الذى ذهل من بشاعتها ، ومن وحشية جنود الاحتلال ، وطلب من مصطفى امين ان يسافر بها في طائرة عسكرية صغيرة ليعرضها على الرأى العام العالمى في كل مكان .

والمؤسف ان هذه الصور نسبت الى مصور أجنبى عالمى ، وليست لصاحبها الحقيقى مصطفى شردى ، وذلك بناء على رغبة عبدالناصر الذى تصور ان نسب تلك الصور لمصور عالمى أوروبى سيكون له صدى أعظم من نسبها الى مصور صحفى مصرى !

ولم يحزن مصطفى شردى على أن يسلب منه هذا النصر الصحفى العالمى وينسب الى آخر لاشأن له به ! على العكس من ذلك كان سعيدا وقانعا بهذا القرار ! فهدفه هو أن يرى العالم كيف كانت وحشية البريطانيين والفرنسيين خلال احتلالهم لمنطقة القناة المصرية ، أما أن ينسب له هذا الفضل أو ينسب الى غيره ، فهذا آخر ما كان يشغل باله او فكره !

■■■

كان هذا بعض ـ لا كل ـ التاريخ الصحفى لفقيدنا الراحل ، والذى لايعلمه الجيل الجديد من القراء المصريين الذين تساءلوا عن هذا الكاتب العملاق الذى سحرهم بمقالاته ، وأسعدهم بصحافته ، وعبر بقلمه الشجاع عن آمالهم وآلامهم ، منذ صدور العدد الأول من صحيفة الوفد !

لقد كان ابرز صفات مصطفى شردى هو التواضع الشديد عندما يتحدث عن نفسه ، أو عن انتصاراته وخبطاته الصحفية التى حققها منذ بداية شبابه وحتى آخر يوم في حياته ! لم يحدث ان كتب عن تلك الانتصارات ، وكثيرا ماكان يرفض ان يكتب زميل عن تلك الخبطات مكتفيا بقوله :

(لست من نجوم السينما حتى تكتبوا عنى ! اكتبوا عن العظماء المجهولين الذين لايعرفهم الناس ! اكتبوا عن آلام وأحلام المواطنين البسطاء ، فهذه هى مهمة وواجب الصحافة كما اعرفها وكما تعلمتها من أساتذتى ! أما الحديث عنى وعن اعمالى السابقة ، فهذا لايهم القارىء في شىء ، فلم افعل اكثر مما يفعله غيرى من الصحفيين الذين يحترمون المهنة التى ينتسبون اليها) !

هذا هو مصطفى شردى الذى احدث ثورة في الصحافة المصرية ، وهذا هو بعض تاريخ كاتبنا العملاق الذى حار البعض في معرفة ماضيه ، وتصور انه بدأ تاريخه الصحفى مع صدور العدد الأول من صحيفة الوفد التى رأس تحريرها !

إبراهيم سعده

إنهاء الدورة البرلمانية لمجلس الشورى «الاثنين» القادم

المجلس يناقش تقريرا عن السياسة الغذائية في مصر

يعقد مجلس الشورى اليوم جلسة لمناقشة موضوع السياسة الغذائية في مصر . ومن المنتظر ان يعقد المجلس اربع جلسات خلال الاسبوع الحالى ، تنتهى يوم «الاثنين» القادم ، حيث ينهى دورته البرلمانية الحالية . كان المجلس قد عقد اولى جلساته ، بعد تشكيله الجديد ، يوم ٢٤ يونيو الماضى .

واكد تقرير لجنة الانتاج الزراعى بمجلس الشورى بشأن موضوع السياسة الغذائية في مصر ، ضرورة إنشاء مجلس قومى يختص بشئون الغذاء والتغذية ، يضم ممثلين عن الوزارات المعنية ، للقيام بوضع السياسة الغذائية ومتابعة مشاكل الغذاء ، ومحاولة الحد من الفجوة الغذائية والتخطيط والتنسيق في مجال توفير الغذاء الصحى . وطالبت اللجنة بالاستمرار في اتجاه السياسة السعرية لاعطاء المزارع سعرا يوازى السعر العالمى ، واجراء دراسات دورية على مستوى الجمهورية ، للتعرف على نظام الغذاء للفرد والأسرة والاحتياجات الغذائية السليمة لها ، وتوفير البيانات الواقعية بشأن توزيع الدخل ، وهذه الاحتياجات تبعا للسن والجنس ونوع العمل وانماط الغذاء وعاداته .

واكدت اللجنة ، اهمية التوسع في صناعات الالبان كمصدر للبروتين الحيوانى وتوفيره بسعر مقبول ، والتفكير في ادخال اغذية جديدة من بروتين فول الصويا مثل الحديد والزنك الى الدقيق ، لرفع قيمته الغذائية للتغلب على نقص هذه العناصر التى كان يحتويها طمى النيل قبل انشاء السد العالى ، والاهتمام بتصنيع اغذية الاطفال والفئات الخاصة والاغذية التكميلية .

واوصى تقرير لجنة الزراعة ، بسرعة استكمال الحصر التصنيفى للتربة ، وخاصة التربة الرملية والجيرية من حيث محتواها من العناصر النادرة من الحديد والمنجنيز واستخدام التركيبة المثلى من هذه العناصر لكل منطقة بذاتها ، وتوفيرها للمزارع الصغير باسعار مقبولة في عبوات كعناصر منفردة والاهتمام بتسوية اراضى مصر باستخدام اشعة الليزر ، حتى يمكن توفير فائض من مياه الرى الذى نحتاجه لرى الاراضى الحديثة . وطالب التقرير بان يكون هناك اهتمام على المستوى القومى برفع انتاجية الاراضى المزروعة بالمحاصيل المختلفة عن طريق الاهتمام بخصوبة التربة ، وتحسين وسائل الرى والصرف ، وادخال السلالات الزراعية الجديدة العالية الانتاج والتوسع في زراعة الصوبات بالاراضى الجديدة والاعتماد على تنمية موارد الثروة السمكية على شواطىء البحار في المصائد المائية الداخلية لسد النقص في الانتاج الحيوانى وحل مشكلة الاعلاف اللازمة للثروة الحيوانية والداجنة . واكدت اللجنة ضرورة الاهتمام بتشجيع استثمار القطاع الخاص في المجال الزراعى وتوحيد الجهات التى تتعامل مع هذا القطاع والتصنيع الزراعى والعمل على التوسع في استخدام مخلفات المحاصيل في صناعة الاعلاف غير التقليدية ، حتى يمكن رفع وزيادة انتاج اللحوم الحمراء

مصطفى كمال حلمى

توقع زيادة استثمارات الاسكان والأراضى المستصلحة بعد صدور القانون الجديد للاستثمار الموحد

اكدت مصادر اقتصادية ، ان القانون الجديد للاستثمار سيعمل على تشجيع الاستثمارات في المجالات ذات الاولوية القومية خاصة مشروعات الاسكان ، التى سيتم اعفاؤها من جميع الضرائب والرسوم لمدة ١٥ عاما . كما سيشجع القانون شركات المساهمة على المضى في استثماراتها باعفاء ضريبى للأرباح بنسبة ١٠٪ . واشارت المصادر الى ان القانون الجديد فتح المجال لتأجير الارض الزراعية المستصلحة باجال طويلة تصل الى ٥٠ عاما ، ويجوز مدها لخمسين عاما اخرى او تمليكها للشركات المساهمة . كما يشجع القانون على اقامة المدن والمناطق الصناعية والمجتمعات العمرانية الجديدة والمناطق النائية ، باعفائها من الضريبة لمدة ١٠ سنوات . واوضحت المصادر الاقتصادية ، ان قانون الاستثمار الجديد يقضى بان يكون تصدير المال المستثمر في مصر الى الخارج باعلى سعر صرف معلن ، واذا كان قد ورد عينا فيجوز اعادة تصديره عينا . كما يحق للعاملين الأجانب في مشروعات الاستثمار تحويل ما قيمته ٥٠٪ من مجموع ما يتقاضونه من مرتبات في مصر . كما تعفى المبالغ المحولة من الضريبة على الدخل ، وضريبة كسب العمل .

«أبوطالب» يشهد تخريج دفعتين من الضباط الفنيين والاحتياط

يشهد الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى ، الاحتفال الذى تقيمه القوات المسلحة صباح غد بمناسبة تخريج دفعة جديدة من المعهد الفنى للقوات المسلحة بكوبرى القبة ، وتضم عددا من الضباط من الدول العربية الشقيقة .

كما يشهد وزير الدفاع صباح الاثنين القادم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من كلية ضباط الاحتياط بفايد ، للعمل بمختلف افرع القوات المسلحة .

ويقوم وزير الدفاع خلال الاحتفالين ، اللذين يحضرهما كبار قادة القوات المسلحة بتسليم انواط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية ، التى وافق الرئيس محمد حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة على منحها لأوائل الخريجين .

مصدر قضائى مسئول : (بقية المنشور ص ١)

عضوية مجلس الشعب ولكن اختصاص المحكمة يقتصر على مجرد إجراء التحقيق ، ثم ابداء الرأى من خلال ما يثار في الطعون ، التى تحال الى المحكمة من رئيس مجلس الشعب ، والتى ينتهى هو الى اعتبارها طعونا في صحة العضوية .

واضاف المصدر ان العمل في محكمة النقض جرى على انها بعد تحقيق ما يعتبره رئيس مجلس الشعب طعنا في صحة العضوية ، لا تبدى رأيا في شأن ما انتهت اليه من تحقيق ، لان المحكمة حينما تبدى رأيا لا يقبل ان يراجعها احد .

وتنشر «الوفد» نص الخطاب الذى ارسله المستشار رئيس محكمة النقض الى رئيس مجلس الشعب ويحمل رقم ٢١٥٥ بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٨٩ «سرى» .

السيد الاستاذ الدكتور/ رئيس مجلس الشعب

تحية طيبة وبعد

بالاشارة الى كتاب سيادتكم رقم ٧٧٠ بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٣ وما ورد به من ان محكمة النقض قد ترى ان الاحكام الوقتية الصادرة من المحكمة الادارية العليا بجلسة ١٩٨٩/٤/٢٩ تمثل طعونا في صحة عضوية بعض اعضاء مجلس الشعب فيكون لها ان تقوم بالتحقيق فيها .

نرجو الاحاطة بانه سبق للسيد المستشار رئيس محكمة النقض الاسبق بناء على الدراسة التى اعدها المكتب الفنى لمحكمة النقض ان افاد مجلس الشعب بكتابه رقم ٢٨٠ بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٠ بما يأتى :

اولا : ان المواد ٩٣ و٩٦ من الدستور و٢٠ من قانون مجلس الشعب رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ والمعدل بالقانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣ و٣٤٧ الى ٣٥٥ من اللائحة الداخلية لمجلس الشعب ، قد اختصت المجلس دون غيره بالفصل في صحة عضوية اعضائه سواء بالنسبة لمن قدم الطعون في صحة انتخابه ، او لم تقدم وبإحالة ما يرى انه يمثل طعنا في صحة عضوية اعضائه او في صحة انتخابه الى محكمة النقض لتحقيقه .

ثانيا : ان ما قد يرد الى مجلس الشعب وما يثار حول صحة العضوية وما اذا كان يمكن اعتباره طعنا في صحة العضوية من عدمه منوط ابتداء بالمجلس منفردا .

ثالثا : ان الاختصاص القضائى لمحكمة النقض في هذا الشأن يقتصر على مجرد اجراء التحقيق ثم ابداء الرأى من خلال ما يثار في الطعون التى تحال اليها من السيد رئيس مجلس الشعب والتى ينتهى سيادته الى اعتبارها طعونا في صحة العضوية .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

رئيس محكمة النقض

المستشار احمد شوقى المليجى

٣ مليارات جنيه تكاليف

(بقية المنشور ص ١) مرتب

ومن المنتظر ان يناقش مجلس الوزراء في اواخر اغسطس القادم مشروع القانون ، تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب لاقراره وبدء العمل به . تتضمن التعديلات الجديدة ، تعديل الدرجات الوظيفية وزيادة بداياتها ، بنسب لا تقل عن ٣٠٪ .

كما تتضمن التعديلات زيادة الحوافز دون حد اقصى وفتح مجالات الترقى دون قيود في شركات القطاع العام . وتشمل التعديلات ، تسهيل حصول العاملين على اجازات بدون

مشروع مصرى جديد (بقية المنشور ص ١)

المشروع مفاوضات مباشرة بين مسئولين على مستوى عال من كلا البلدين لمناقشة ابعاد الازمة والتوصل الى اتفاق نهائى حول كافة قضايا النزاع .

وقد ابدت القاهرة استعدادها لاستضافة هذا اللقاء ، كما يطالب المشروع المصرى بوضع ضمانات محددة لعدم تكرار الحوادث التى شهدتها كل من السنغال وموريتانيا خلال الفترة الماضية ووضع الاطر الصحيحة لرعايا كل من الدولتين في البلد الاخر .

واكد الرئيس الموريتانى تقديره لدور الرئيس مبارك ورحب بان تكون القاهرة مقرا لعقد لقاء بين وزيرى خارجية البلدين لبحث هذه الاسس واعرب عن تأييد موريتانيا لتولى الرئيس مبارك لرئاسة المنظمة الافريقية في دورتها الجديدة .

من ناحية اخرى علمت الوفد ان المبعوث المصرى سوف يتوجه الى السنغال للاجتماع بالرئيس السنغالى عبده ضيوف لمناقشة المشروع المصرى معه .

اكتشف الصياد خيانة

(بقية المنشور ص ١)

ودلت تحريات العميد عادل النحاس مدير المباحث الجنائية بالفيوم ، ان المجنى عليه اكتشف ان زوجته على علاقة بزميله خلف رجب خلف (٢٧ سنة) وطردها من المنزل . كما افادت معلومات اللواء محمد عبدالعليم نائب مدير الامن ، ان عشيق الزوجة توجه وشقيقه شعبان (٢٤ سنة) الى منزل المجنى عليه وطلبا منه اعادة زوجته ، فطردهما خارج المنزل ، واتهم زميله بالخيانة ، فقاما بخنقه وتخلصا من الجثة بالقائها في البحر ، وفي كمين تم القبض على المتهمين واحيلا للنيابة فامرت بحبسهما .

الحكومة تتراجع عن قرار

(بقية المنشور ص ١)

لمرفق النقل العام بالقاهرة الكبرى .

كما ادرجت ١٥ مليون جنيه بدلا من ١٣ مليونا لمرفق النقل العام بمدينة الاسكندرية ، وكان صندوق النقد الدولى قد طالب الحكومة بزيادة اسعار تعريفة الركوب في مواصلات النقل العام وتحويل هيئات النقل الى هيئات هدفها الربح حتى يمكنها التخفيف من عبء العجز في الميزانية .

عبدون يتسلم اتحاد الكرة

(بقية المنشور ص ١)

وبالنسبة للفريق القومى قال : اننى ادعم الفريق القومى واسانده مساندة فعالة بكل ما املك من جهد لان ذلك يتعلق بسمعة مصر في المقام الاول . وادعو للجوهرى بالتوفيق في مهمته التى نسعى اليها جميعا وهى نيل شرف الوصول الى نهائيات كاس العالم بايطاليا .

جامعة القاهرة تمنح «جاكسون» الدكتوراه الفخرية

كتبت هالة الشقيرى

قررت جامعة القاهرة منح الدكتوراة الفخرية ، في العلوم السياسية للزعيم الامريكى الاسود جيسى جاكسون ، الذى وصل الى القاهرة في الاسبوع الماضى ، وتقيم جامعة القاهرة حفل تسليم شهادة الدكتوراه اليوم في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة برئاسة الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة ، والدكتور احمد عبدالوهاب الغندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، وفي نهاية الحفل يقوم الدكتور نجيب حسنى بتسليم شهادة الدكتوراه الفخرية لجيسى جاكسون .

مضاعفة ميزانية المشروع القومى للميكنة الزراعية

قرر اتحاد رؤساء بنوك التنمية الزراعية ، مضاعفة ميزانية المشروع القومى للميكنة الزراعية لتصبح اربعة ملايين و٢٤١ الف جنيه لدعم مشروعات الشباب في مجال استصلاح الاراضى خلال المرحلة القادمة . واوضح عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ان حجم المنح للقروض قصيرة الاجل سيكون بنسبة مائة في المائة فقط من قيمة الائتمان المقدمة للضمان فقط دون الاعتداد بضمان الرؤوس المقرض عنها ، فضلا عن انشاء مراكز خدمة وورش صغيرة ومعدات لرفع المياه في المشروعات الجديدة .

تكرار الحمل يصيب الأم بالمرض النفسى !

اكد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، ان تكرار الحمل والولادة بالنسبة للمراة ، وتقارب الفترات بين حمل وآخر ، يؤدى الى اضرار صحية ونفسية للطفل والام والاسرة . واكد الوزير في كلمته التى القاها نيابة عنه الدكتور فاروق جعفر مدير عام تنظيم الاسرة بوزارة الصحة امس الاول امام المؤتمر الثانوى السادس عشر للجمعية المصرية لرعاية الخصوبة ان وزارة الصحة تقوم بمسئولية ضخمة تجاه تنظيم الاسرة من خلال ٣ آلاف و٧١٠ وحدات تنظيم

٦٠ ألف كيلو لحوم لمدن محافظة أسيوط

تقرر تخصيص ٦٠ الف كيلو لحوم بلدى ، من انتاج مشروعات الثروة الحيوانية بمحافظة اسيوط ، لطرحها في مدن منفلوط والقوصية وديروط وابوتيج وصدفا والغنايم والبدارى وساحل سليم وابنوب

بعد ثلاث سنوات

(بقية المنشور ص ١)

جميع المتهمين .

اعلنت النيابة تقديم قرار الاحالة الى محكمة استئناف القاهرة التى حددت الدائرة ١٢ بمحكمة جنايات امن الدولة العليا طوارىء لنظر القضية .

والجدير بالذكر ان تقارير الطب الشرعى التى وقعت على المتهمين كشفت عن تعرض المتهمين لعمليات تعذيب وحشية داخل مبنى مباحث امن الدولة بلاظوغلى لاجبارهم على الادلاء باعترافات حول قيامهم بارتكاب هذه الحرائق .

عبوات جديدة

(بقية المنشور ص ١)

استيراد المسلى النباتى والزيت المكرر بجميع انواعه ، مشيرا الى ان طاقات التكرير الحالية بالمصانع يمكنها القيام بكل عمليات التكرير ، كما ان الزيت الخام غير المكرر ارخص من مثيله المكرر علاوة على تشغيل طاقات معامل التكرير المصرية واستغلالها .

يقدر استهلاك مصر حاليا من زيت الطعام بحوالى ٦٠٠ الف طن سنويا يتم منها انتاج ١٠٠ الف طن محليا ، ويتم استيراد الباقى .

دفعة ثانية من سندات

(بقية المنشور ص ١)

التالى لاغلاق باب الاكتتاب بالنسبة للكوبون الاول ويحدد العائد للكوبونات التالية على اساس السعر في تاريخ بداية فترة كل كوبون ، ويجوز للافراد استبدال سندات التنمية بشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى على اساس القيمة الاسمية للسندات ، التى يتم تقويمها بسعر الصرف السائد في السوق المصرفية الحرة في تاريخ الاستبدال .

بعثة مصر للطيران طارت إلى السعودية

غادرت القاهرة امس مؤسسة مصر للطيران متوجهة الى الاراضى الحجازية ، وعددها ٢٠٠ شخص ، لترتيب اجراءات نقل الحجاج في موسم العودة ، والذى يبدأ يوم ١٦ «يوليو» الحالى ، ويستمر حتى ٧ «اغسطس» القادم .

وبعثة الحج الرسمية غادرت القاهرة أمس

غادرت القاهرة قبل ظهر امس البعثة الرسمية للحج ، برئاسة المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ، يرافقه المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية ، وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب المهنى واحمد سلامة وزير مجلس الشعب والشورى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ، والدكتور فاروق التلاوى .

تطوير وترميم مستشفيات السويس

اعتمد تحسين شنن محافظ السويس ، مبلغ ٤٢ الف جنيه لتطوير مستشفى السويس العام ، واعتمد مبلغ ١٠٦ الاف جنيه لتطوير وترميم مستشفى الصدر ، كما اعتمد ايضا ٤٦ الف جنيه لتطوير وترميم مبانى مستشفى الحميات .

بقية مقال حسن حافظ

(بقية المنشور ص ٥)

بعنوان عزيزى مجلس الشعب دهشت جدا عندما تابعت جلسات صباح السبت الماضى فلم اجد اى اشارة او ذكر لوفاة الصحفى الكبير مصطفى شردى عضو مجلس الشعب ، كنت انتظر وينتظر معى الكثيرون ان يعلن رئيس المجلس وفاة مصطفى شردى عضو المجلس ، ويقف الاعضاء دقيقة حدادا على وفاة زميلهم اللهم إلا إذا كان السبب ان الحصانة البرلمانية كانت مرفوعة عن مصطفى شردى ، فإذا كان ذلك صحيحا رغم غرابته فإن الحصانة لا يمكن ان ترفع عن الوفاة الترحم على الموتى» .

ولكنى اطمئن الاستاذ نبيل ومعلومة للقراء ايضا ان رفع الحصانة البرلمانية ماهو إلا اذن فقط باستئذان المجلس لأداء العضو باقواله لا ينتقص من حقوق العضوية شيئا فالعضو المرفوع عنه الحصانة له كل الحقوق التى لسائر الاعضاء لايسقط منها شىء له ان يقدم الاستجوابات والاسئلة ، وتقديم مشروعات القوانين .. والادلاء بصوته في جميع قرارات المجلس بل يشارك في التصويت عند اسقاط العضوية عن احد الاعضاء بل وعند رفع الحصانة عن زميل له . وليسمح لى الدكتور رفعت المحجوب ان نعود بالذاكرة الى الاربعينات كيف كانت المجالس النيابية في الماضى تحترم تأبين الاعضاء وتتناسى المواقف لحظة الوفاة ، بل ويشارك ممثلو الاغلبية والحكومة المعارضة في هذا الشأن ولعل اكبر مثل في ذلك الجلسة التاريخية لفقيد مجلس الشيوخ الاستاذ يوسف الجندى اكثر الاعضاء تقديما للاستجوابات واشدهم شكيمة في المعارضة لم يمنع الحكومة «الاحرار الدستوريون والسعديون وانصارهما من المستقلين من ان يوافقوا على انشاء لوحة تذكارية باسم المرحوم يوسف الجندى على مقعده تخليدا لذكراه واحتراما لمواقفه .

لن ينقص منه شىء

اخيرا إن تَعَمُّد تأخير نعى رفعت المحجوب لعضو المجلس المرحوم مصطفى شردى بالمخالفة للائحة للمادة ٣٨٦ وما سارت عليه التقاليد البرلمانية في ذلك . إن رئيس مجلس الشعب لديه كل الحرية في عدم المشاركة في الجنازة إنما الواجب وصفته الرسمية كرئيس مجلس الشعب الذى تفرضه اللائحة عليه يستوجب تطبيق النص احتراما لكلمة «الموت» ! " النعى خلال ثلاثة ايام في القاعة " .

ان شعبية مصطفى شردى وشخصيته المناضلة وبكاء الجماهير عليه .. وحزن الشعب الشديد في كل بيت .. ولعل الالوف التى شاركت في تشييع جنازته .. ومسيرة بورسعيد لعدة كيلومترات لوداع ابنها البار الذى غرفته كاتبا ونائبا وقبل ذلك مناضلا ذاد عن وطنه في حرب بورسعيد عام ١٩٥٦ والعزاء في سرادق المآتم الذى ظلت تتوافد عليه الوفود من جميع المحافظات في مصر ومدنها وقراها حتى منتصف الليل والذى لم يتسع للالوف المحتشدة في عزاء البطل الشهيد .

كل هذا التاريخ الحافل ، لن يزيد ـ بلا جدال ـ نعى المحجوب لشردى متأخرا لن يضيف شيئا الى البطل إنما يكشف عن نفسية من يجلس على هذه المنصة!

إن يوم وفاة مصطفى شردى يذكرنى بيوم وفاة الزعيم الشاب مصطفى كامل حين بكاه شوقى امير الشعراء :

المشرقان عليك ينتحبان
قاصيهما في مأتم والدانى

وعندما نعاه حافظ شاعر النيل :

أيا قبر هل وكنز
والق ضيفك جاثيا

عزاء واجب

● وجدى زين الدين رئيس قسم الاخبار بجريدة « الوفد » يتقدم بخالص العزاء إلى المستشار حسن الشربينى المحامى العام الأول لنيابة الشئون المالية والادارية ، واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية السابق والمهندس عبدالفتاح الشربينى وكيل وزارة الزراعة السابق ، في وفاة المرحومة خالتهم أم كلثوم العرب موسى . للفقيدة الرحمة ، ولأسرتها الصبر والسلوان .

بلطجيان يعتديان بالمطاوى (بقية المنشور ص ١)

ابراهيم وكيل المباحث لقطاع الغرب .

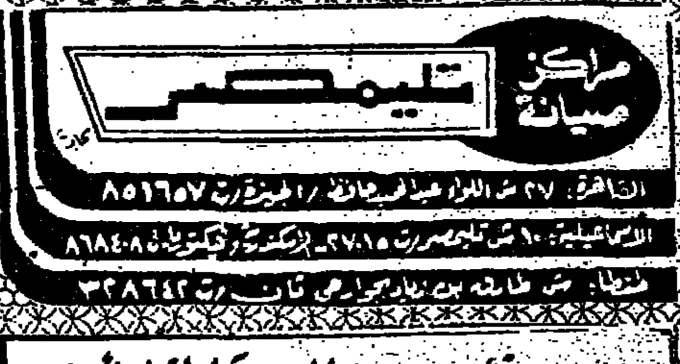
وعثرا على اصحاب المحل رجب سيد عشماوى وشقيقه حسن ودرويش في حالة سيئة وسط بركة من الدماء ، وتم نقلهم الى مستشفى احمد ماهر ، وفور وصولهم قام الطبيب نبيل شيبة المسئول عن قسم الجراحة ، والطبيب سعد الكيال نائب الجراحة بالمستشفى بالكشف على المصابين وتم استئصال كلية الاول اليسرى وجزء من امعاء الثانى ، وتبين ان الثالث اصيب بجرح نافذ بالصدر طوله ١٥ سم وجرح قطعى بالظهر ، وتم تشكيل فريق بحث قاده العقيد محمد عيسى مفتش مباحث عابدين ضم المقدم جمال عبدالبارى رئيس مباحث الموسكى ، والرائد حسين متاع معاون المباحث وتم القبض على المتهمين في منزلهما بالاباجية وهما : سامى عبدالمنعم محمد (٢٨ سنة) نقاش وشقيقه صابر (٢٣ سنة) موظف بهيئة البريد . تبين ان المتهم الثانى توجه الى معرض الموبيليا المتوسط لصديقه عبدالمعز عباس في شراء ٨ كراسى وبعد ان تمت عملية الشراء طلب المتهم تنجيد الكراسى وطلب اصحاب المعرض ٤٨ جنيها اجرة التنجيد وحدثت مشاجرة ، وطرد اصحاب المحل المتهم الذى عاد بعد فترة قليلة ومعه شقيقه النقاش وانهالا على اصحاب المعرض طعنا بالمطاوى .

تركة (بقية المنشور ص ١)

والامبراطورة الام قسما الارث بينهما مناصفة ، باستثناء ٣ الاف لوحة فنية قدمها للدولة ، واكدت وكالة البلاط اليابانى تنازل ٩ من اقارب الامبراطور السابق عن انصبتهم في التركة وان قرارات التركة اتخذت بعد مشاورات مكثفة بين ١١ من اقرب المقربين لـ «هيروهيتو» .









● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية ان تكون الرطوبة النسبية المرتفعة هى العامل المؤثر في الاحوال الجوية على شمال البلاد . ليستمر الطقس معتدلا على السواحل الشمالى ، صيفيا عاديا رطبا على الوجه البحرى والقاهرة ، شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء ، وتتكون الشبورة صباحا على مناطق من شمال الجمهورية .

● درجات الحرارة ●

القاهرة : العظمى ٣٥ ـ الصغرى ٢٢ ، الاسكندرية : ٢٩ ـ ٢٤ ، مطروح : ٣٠ ـ ٢١ ، السويس : ٣٧ ـ ٢٣ ، بورسعيد : ٣١ ـ ٢٤ ، الاسماعيلية : ٣٥ ـ ٢٢ ، المنيا ٣٨ ـ ٢١ ، الفيوم : ٣٦ ـ ٢٢ ، اسيوط : ٣٨ ـ ٢١ ، سوهاج : ٣٩ ـ ٢٢ ، الاقصر ٤٢ ـ ٢٤ ، اسوان ٤١ ـ ٢٧ ، الغردقة ٣٥ ـ ٢٧ ، الوادى الجديد : ٤٢ ـ ٢٥ ، سيوة : ٣٨ ـ ٢٢ ، العريش : ٣٢ ـ ٢١ ، نخل : ٣٣ ـ ٢٢ ، شرم الشيخ : ٣٨ ـ ٢٨ .

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤.١٥	٦.٠٠
الاسكندرية	٤.١٦	٦.٠٣
	ظهر	عصر
القاهرة	١.٠٠	٤.٣٦
الاسكندرية	١.٠٦	٤.٤٤
	مغرب	عشاء
القاهرة	٨.٠٠	٩.٣١
الاسكندرية	٨.٠٧	٩.٤١

٤٠ ألف مريض فشل كلوى ينتظرون العلاج

و٨ آلاف مريض ينضمون سنويا إلى قائمة الانتظار

نسبة الاصابة بالفشل الكلوى في مصر، تعتبر اعلى نسبة في العالم، اذا ماقورنت بنظيراتها في دول اخرى، ويرجع ذلك الى انتشار مرض البلهارسيا، والى العامل الوراثي ايضا، الذي يساهم بنسبة ١٠٪ على الاقل في الاصابة بالفشل الكلوى.. لذلك تواجه مراكز الفشل الكلوى عديدا من المشاكل، لعدم قدرتها على استيعاب طوابير الانتظار من ملايين المرضى، الذين يحتاجون لعلاج جراحي، او عمليات غسيل وزرع كلى.. وللوقوف على اسباب هذه المشاكل، اجرينا هذا التحقيق من داخل مركز الكلى بالمنصورة، وشهرته «معهد غنيم» وكانت المفاجأة مذهلة.. فرغم طاقات المركز الهائلة وامكاناته المتقدمة الا ان امامه ٤٠ الف مريض، يقفون في طابور انتظار طويل، لن ينتهي قبل ٥ سنوات! ينضم اليه ستة آلاف مريض جديد شهريا، ولضعف امكانات المركز المالية، فقد اقر نظاما للعلاج بأجر، تستغل حصيلته في الصيانة، ودعم العلاج المجاني..

● المئات من مرضى الفشل الكلوى رجال ونساء واطفال.. وطابور انتظار لدخول «معهد غنيم» بالمنصورة

● د. محمد صبح ● د. الحسيني اسماعيل الزلوعي ● شلبي محمد احمد



الحجز بعد خمس سنوات.. والمرضى مضطرون للانتظار

الدخول الى مركز الكلى والمسالك البولية بالمنصورة، او معهد غنيم - هكذا يسمونه - يسير وفق ضوابط واجراءات اقرتها الادارة. والمركز كما يبدو للناظرين، لايوحي بانه لعلاج المرضى، بقدر مايوهم بانه فندق سياحي، يطل على نيل المنصورة وسط اشجار الزينة الملونة، وحدائق الورد الجميلة.. توجهت الى باب المركز الرئيسي، فطلب مني موظف الاستعلامات الانتظار في كافيتريا المركز. مكان كبير ونظيف لاهمس فيه ولاتدخين.. بعد دقائق جاء من يرافقني في زيارة مرضى المركز.. اتجهنا عبر طرقة من طرقات المركز الى مقر العيادة الخارجية، فوجدت مئات المرضى ينتظرون دورهم للعرض على اطباء المركز، وتحديد موعد الكشف.. مكان الانتظار واسع وبه عدد كبير من الكراسي التي عجزت عن استيعاب هذا العدد الهائل من المرضى، جلس بعضهم على البلاط انتظارا لسماع اسمه.. بعد ذلك قصدنا الدور الرابع، لزيارة اجهزة المركز، وهي اجهزة حديثة، وموظفون اكفاء يعملون عليها.. جهاز تحديد وتفتيت حصوات الكلى، كما وصفه لنا كل من المهندس محمد الرزاز، والمهندس انور حمزة المسئولان عن تشغيله تحت اشراف الاطباء. الجهاز يعمل من الثامنة صباحا حتى العاشرة مساء، ويستوعب ١٠ حالات يوميا، توفر ١٠ اسرة للمركز يوميا ايضا. لان المريض تجرى له العملية ويخرج في نفس اليوم، وهو احدث جهاز في الشرق الاوسط.. بعدها كانت الزيارة لجهاز قياس كفاءة الكلى ووظائفها، عن طريق المواد المشعة، وهو الذي يحدد ماذا كانت كلية المريض تحتاج الى علاج او استئصال.. اجهزة حديثة وطاقم من الاطباء والفنيين والممرضات، يعملون على قدم وساق لمواجهة ضغوط المرضى. الكل يعمل في صمت ويعرف ماله وماعليه، دونما انتظار لتوجيه او ارشاد.. نتعرف بعد ذلك عبر طرقات وادوار المركز الستة - نظافة كاملة، استعداد وتنسيق. كل دور من الادوار به جهاز اداري يتابع حركة العاملين، ويقوم بحل مشاكل المرضى، ويقدم وسائل الترفيه لهم، تليفزيونات ومطبوعات.. الابتسامة ترافق الزي الابيض الذي ترتديه الممرضات.. عمال النظافة يتابعون عملهم بنظام ودون ازعاج.. وكانت المفاجأة المدهشة عندما دخلنا عنابر المرضى، انها ليست عنابر بقدر ماهي اجنحة فخمة، مقسمة الى وحدات صغيرة، بكل وحدة من ٢-٤ اسرة فقط نظيفة ومرتبة، والمريض ينام عليها مستريحا، والممرضات من حوله متحفزات لتلبية طلباته.. الوجبات ساخنة وكاملة، تقدم في مواعيدها، كما يقدم العلاج تحت اشراف الاطباء الذين يمرون دوريا على المرضى.. انها كلمة حق يجب ان تقال.. فالمركز هو الاول من نوعه في الشرق الاوسط وليته يحظى برعاية القادرين على دعمه وتشجيعه، لمواصلة المسيرة في علاج مرضاه.

قادم من ليبيا

كانت البداية مع السائق حسن صالح - خارج المركز - الذي حكى لي حكاية قريبه محمد ٤٣ سنة - عامل زراعي - فقال: قصته غريبة، فقد ذهب مع زوجته الى احد الاطباء بالمنصورة، فطلب منه الطبيب عمل اشعات على الكلى.. فلوجيء محمد بوجود حصوات في كليتيه، فاسرع بالذهاب الى معهد غنيم يوم ٥ يونيو الماضي، فطلبوا منه مبلغ ٧٥٠ جنيها، وتم حجز موعد لاجراء العملية يوم ٨ اغسطس المقبل. ويتساءل حسن صالح.. لماذا يدفع الفقراء هذه المبالغ الكبيرة؟ خاصة وان الدكتور محمد غنيم - مدير المعهد - اعلن في بداية عمل المعهد، بانه لعلاج الفقراء؟.. وعلى الرغم من ذلك فقد يضطر الفقير لدفع المبلغ المطلوب، لان الرعاية الطبية بالمعهد على مستوى عال، رغم ان تكلفته في تقارير اعلى منها بكثير لو تم العلاج عند طبيب خاص.. لذلك اتمنى ان تتسع مساحة العلاج المجاني بالمعهد.

ومن داخل المعهد، وفي قسم الرجال التقينا مع محمد السنوسي عبدالجواد الفخري ٥٠ سنة - ليبي الجنسية - فقال: عانيت كثيرا من وجود ورم بالمثانة، سبب لي الكثير من المتاعب والاضطرابات في وظائف الكلى، حاولت علاجه بشتى الطرق، بالعرض على اساتذة متخصصين، ولكن ظل يلازمني هذا الورم عدة سنوات دون ان يتمكن اى طبيب من علاجه، فقررت السفر الى اوروبا، وتنقلت بين كل من المانيا وسويسرا والنمسا، للعرض على كبار الاخصائيين في تلك الدول، ولكن دون فائدة.. وبالصدفة سمعت - والكلام لمحمد السنوسي - وانا في ليبيا عن معهد غنيم للكلى، والكفاءة العالية التي يتمتع بها الاطباء فيه، فتوجهت فورا الى القاهرة، ومنها حضرت الى المنصورة منذ عدة اسابيع، وتقدمت الى عيادة المعهد، فحصلت على حجز للدخول بعد اسبوعين، واجريت لي عملية عاجلة لاستئصال الورم وتمت بنجاح، دون مشاكل او مضاعفات. وفي قسم الاطفال، كان الطفل محمد فاروق عبدالعال ٨ سنوات، ينام في سريره، وبجانبه جلست والدته ترعاه وتلازمه، سألتها عن مرض ابنها، الذي استيقظ فجأة وهو يتأوه من علته، قالت: شعرت بان محمد يتألم من جنبه، فلما اشتدت ضراوة الالم، حضرت به الى المعهد لعرضه على الاطباء، وبعد توقيع الكشف الطبي عليه، تبين انه يعاني من التهاب كلوي حاد، فأمر الطبيب بحجزه فورا، لاخذ عينة من كليته، يتحدد على ضوئها نوع المرض، وايضا لتحديد العلاج المناسب لها.

ثم قالت ام محمد: وبعد ظهور النتيجة سنعرف ماذا كان الامر يستدعي عملية ام لا. هذه الاجراءات والاقامة في المعهد، والخدمة الممتازة التي تقدمها ادارة المعهد، كلها بدون مقابل، حتى العلاج الذي يقدم لابني الم ندفع قرشا واحدا.

مرضى.. ولكن سعداء

وفي غرفة نظيفة بها سريران فقط وجدنا شلبي محمد احمد ٤٧ سنة - فلاح من المنوفية - يجلس متكئا على سريره والابتسامة تعلو وجهه، سألته عن سبب حجزه بالمعهد، قال: كنت اعاني من فشل كلوى منذ عام، وخلال هذه المدة كنت احضر الى المعهد لاجراء عملية غسيل، ولما اشتد بي المرض، دخلت المعهد في ١٥ مايو الماضي، حيث تم حجزي بالقسم المجاني، وقام اطباء المعهد باستئصال الكلية العاجزة، وزرع كلية جديدة لي، تبرعت بها اختي، ولم تكلفني هذه العملية اى مبلغ على الاطلاق، لان المعهد قدم لي كل العلاج اللازم واجرى لي ولاختي كافة التحاليل مجانا، وانا الآن اتماثل للشفاء، بعد نجاح العملية، والاشراف المتواصل من الاطباء والممرضات، الذين يقدمون لنا خدمة على اعلى مستوى، لايوجد مثيل لها في مكان آخر.

● اما الطفل رشدي بيومي سعيد ٥ سنوات، فقد قالت لنا والدته: انه يعاني من عيب خلقي في مجرى البول منذ ولادته، وبعد عرضه على العديد من الاطباء، توجهت به الى معهد غنيم للكلى والمسالك البولية، منذ ثلاث سنوات، وقمنا بتسديد مبلغ ٧٥٠ جنيها لاجراء عملية له، ضمن نظام العلاج باجر والخاص بالشركات.. وبعد مرور مدة الثلاث سنوات - مدة الحجز - دخل رشدي الى المعهد، واجريت له العملية فورا، بعد اجراء الفحوص والتحاليل اللازمة لذلك.. وتؤكد - والكلام لأم رشدي - انني لم ادفع اى مبالغ مالية بعد المبلغ الاول، اما العلاج والادوية، فتصرف مجانا، علاوة على اقامتنا والخدمة الممتازة التي يوفرها المعهد لمرضاه.

وفي قسم السيدات بالمعهد.. كانت زينب مامون ٥٢ سنة - من ميت غمر - تراقب تحركاتنا، فاتجهنا اليها وهي في سريرها، قالت بلهفة وابتسامة: انا سعيدة جدا لانني دخلت معهد غنيم، لان الخدمة به ممتازة جدا، والمعاملة غاية في الانسانية والاحترام، من الاطباء والممرضات.



● زينب مامون

قلت لها لماذا تم حجزك بالمعهد..

اجابت: عانيت كثيرا من قصور في الكلية اليسرى، ولم ينجح معي اى علاج، فذهبت الى المعهد ودفعت مبلغ ٧٥٠ جنيها، وحجزت موعدا للدخول لمدة ٣ شهور، على قائمة الانتظار للعلاج باجر، ودخلت المعهد بعد مرور مدة الحجز، وتم عمل اللازم من فحوص وتحاليل، تبين منها انني اعاني من توقف في وظائف الكلية اليسرى، ومنذ هذا التشخيص والاطباء يشرفون على علاجي باغلى الادوية واحدث انواع العلاج، الذي يقدمه المعهد مجانا، بالاضافة الى انني لم اشتر اى علاج حتى الآن.

وفي المقابل، كان شادي محمد حجازي طفل عمره ست سنوات، يجلس في حضن والدته، سألتها عن مرض ابنها، فقالت: شادي مولود بعيب خلقي في مجرى البول منذ ولادته، حضرت به منذ ٤ سنوات الى المعهد، فطلب مني الاطباء الحضور بعد ثلاث سنوات من تاريخ الحجز، وعندما انتهت المدة حضرت مرة ثانية الى المعهد، فتم توقيع الكشف عليه وطلبوا مني الحضور بعد ٦ شهور اخرى، وافهمني الاطباء، بان هذه المدة ضرورية قبل اجراء العملية، حتى يكون هناك فرصة لتوافق الانسجة، بما يساعد على نجاحها.. ثم بعد ذلك دخل شادي الى المعهد، وتم اجراء العملية بنجاح، دون ان نشتري اى علاج، او ندفع اى مبلغ للمعهد، الذي يقدم لنا كل شيء مجانا.



● م. محمد الرزاز ● شادي محمد حجازي ● م. انور حمزة

مركز الكلى بالمنصورة

مازال في حاجة إلى تبرعات أهل الخير ولكن مركزا واحدا لايكفي

تحقيق وتصوير: محمد راغب

الفشل الكلوى في مصر

وبعد الانتهاء من زيارة اقسام المرضى - رجال، سيدات، اطفال - كان من الضروري لقاء الدكتور محمد غنيم مدير المعهد، ولكن تعذر ذلك اللقاء لظروف سفره الى الخارج.. فكان لقائي بكل من الدكتور محمد صبح، استاذ مساعد ورئيس قسم الكلى، والدكتور الحسيني اسماعيل الزلوعي، استاذ مساعد المسالك البولية.

● بدأ الدكتور محمد صبح الكلام، فقال: الفشل الكلوى في مصر، يشكل اعلى نسبة عنها في جميع دول العالم، وهذه حقيقة، مزعجة وتمثل خطورة على الشعب المصري، يؤكد صدقها زيادة عدد المترددين على عيادات المسالك والكلى، حيث وصل عددهم من ٤ الى ٨ آلاف حالة فشل كلوى جديدة كل عام، تضاف الى مرضى الفشل الكلوى الذين يعالجون بالفعل.. وهذا الرقم الجديد، يخص فقط مرضى الفشل الكلوى الذين يحتاجون الى كلى صناعية او زرع كلى.. اما مصابو الكلى بجميع حالاتها في مصر، فيصلون الى عشرات اضعاف هذا العدد، والسبب في ذلك - كما يقول د. صبح - الاصابة بمرض البلهارسيا، بالاضافة الى عامل الوراثة، الذي يلعب دوراً هاما في الاصابة بالفشل الكلوى، بمعنى ان اكثر من ١٠٪ من حالات الفشل الكلوى، ترجع الى عامل الوراثة، ولذلك نشجع عدم زواج الاقارب.

ويواصل د. محمد صبح كلامه.. وبما ان هناك حالات كثيرة تحتاج لعملية زرع كلى، فان اهم مايجب توافره هو عقار «السيكلوسبورين» الذي يعطي للمريض حتى يحمي الكلية من طرد الجسم لها، وهذا العقار هام وعاجل ولايؤجل، لان حياة المريض متوقفة عليه، واحيانا لايكون له بديل، بمعنى ان عدم توافره، قد يؤدي بالجسم الى تدمير الكلية المزروعة، والى تكرار الفشل الكلوى مرة اخرى، الامر الذي قد ينتهي بالوفاة.

ومنذ ٤ شهور تقريبا - كما يقول د. صبح - واجهنا ازمة شديدة، تمثلت في نقص هذا العقار بالمعهد، فتبرع اهل الخير من مصر والخارج، واستطعنا اجتياز المشكلة الحادة، وتم شراء ما نحتاجه من عقار «السيكلوسبورين» لمواجهة الحالات الطارئة بالمعهد، ولكننا مازلنا نبحث عن حل دائم لهذه المشكلة لان احتمال تكرارها وارد، حيث ان عقار «السيكلوسبورين» لا يوجد بديل له، وبوساطته امكن تحسين نتائج العمليات في المعهد من ٨٥٪ الى ٩٤٪، والامل كبير في التغلب على هذا الامر.

انتظار ٥ سنوات

اما الدكتور الحسيني اسماعيل الزلوعي، فيقول: الاصابة بامراض المسالك البولية، هي المنفذ الاساسي للاصابة بحالات الفشل الكلوى، وهذه الامراض لانها تعالج بواسطة اطباء غير متخصصين في هذا المجال، او متخصصين غير اكفاء تصل الى مرحلة الخطورة، ومثل هذه الامراض يجب ان تعالج بعناية ورعاية شديدة، لتفادي تطور المرض وتحوله الى فشل كلوى.. والامثلة على ذلك كثيرة منها الاصابة بضيق في الحوالب، نتيجة الاصابة بمرض البلهارسيا وحصوات المسالك البولية، فاذا لم تعالج هذه الحالات بطريقة صحيحة، فانها تنتهي غالبا بفقدان الكلية المصابة، نتيجة خطا من الجراح، او تأخر من المريض في العلاج خاصة ان معظم المرضى من الريف، يعانون من مشكلة نقص الاخصائيين الاكفاء، وهذا هو السبب الاقوى في انتشار الفشل الكلوى.. وكثير من هؤلاء المرضى - كما يقول د. الحسيني - يحتاج الى كفاءة عالية في التكتيك الجراحي، وهذا لا يتوافر احيانا الا عند الاستاذ الجامعي المتخصص، مما يؤدي الى ما نراه اليوم في مركز الكلى، من قائمة انتظار طويلة، تصل ما بين ٣٠ - ٤٠ الف مريض، رغم الطاقة الانتاجية الهائلة في المركز.. وبعض هؤلاء المرضى ينتظرون من ٤ - ٥ سنوات، حتى ياتي دوره في الدخول، فاذا كان - اى المريض - عاجزا عن علاج حالته في مكان مماثل، فان النتيجة الفعلية، ان يصاب هذا المريض بفشل كلوى، او على الاقل فقدان احدى كليتيه.

وهذا المركز - والكلام للدكتور الحسيني الزلوعي - هو المركز الوحيد في مصر، ولا يقوى على استقبال كل هذه الحالات مرة واحدة، على الرغم من القيام باجراء من ١٠ - ١٥ عملية جراحية يوميا، يتم عملها اما بالجراحة او بالمنظار الجراحي، بالاضافة الى علاج الحصوات بالاشعة التصادمية الحديثة - ١٠ حالات يومية - وهذا يعني ان المركز يقوم باجراء علاج جراحي بالفتح او بالمنظار او الاشعة التصادمية لـ٢٥ حالة في اليوم، اى اكثر من ٧٠٠ حالة جراحية شهريا، بالاضافة الى الكم الهائل من علاج الحالات في العيادة الخارجية، تصل الى ما يقرب من ٦ آلاف حالة في الشهر، وهذه الارقام تفرض على المركز حالة استعداد قصوى ودائمة.

ويستكمل د. الحسيني الزلوعي كلامه فيقول: طاقة مركز الكلى ١٥٠ سريرا، وكلها مشغولة تماما، منها ٨٠ سريرا لمرضى المسالك البولية «عمليات»، والباقي ٧٠ سريرا عبارة عن عمليات كلى، وعناية مركزة، وغسيل كلوى.. وتصل مدة اقامة المريض في المتوسط سبعة ايام، قد تقل الى ٢٤ ساعة وقد تصل الى ٢٤ يوما حسب الحالة، والعلاج وكافة تكاليف الاقامة والدواء، تصرف للمريض مجانا، رغم انها على اعلى مستوى.

العلاج .. باجر ومجاناً

وعن دخول مركز الكلى، يؤكد د. الزلوعي، ان المريض يتوجه الى العيادة الخارجية، فيقوم الاطباء بالكشف عليه، واتمام الفحوص الطبية اللازمة، وتشخيص الحالة بدقة، ثم يحدد له موعد للدخول، وهذا الموعد يقوم بتحديده الكمبيوتر، ولا دخل لاحد في اختياره، اى ان الكمبيوتر هو الذي يقوم بحجز مكان للمريض في المركز، اما على قائمة الانتظار للعلاج باجر - اذا طلب المريض بنفسه - وهذه لا يستغرق فيها الحجز الا عدة شهور، واما على قائمة الانتظار للعلاج المجاني، وفي هذه الحالة قد يستغرق الحجز عدة سنوات لزيادة عدد الحاجزين عليها، والذين يصل عددهم من ٣٠ - ٤٠ الف حالة.. وبعض الحالات - كما يقول د. الزلوعي - لاتوضع على قائمة الانتظار الطويلة، تفاديا لخطورتها، مثل حالات الاورام الخبيثة، وبعض الحالات العاجلة من امراض المسالك، مثل الفشل الكلوى الحاد، وحالات النزيف البولي الحاد.. وهذه الحالات يتم دخولها وحجزها فوراً، ومثل هذه الحالات لها اسرة متوافرة بالمركز، تشكل نسبة من ٥-١٠٪ من اسرة المعهد، جاهزة لحالات الطوارىء، يقوم جهاز الطوارىء بتنظيمها، الى جانب عمله في تنظيم جميع العمليات القائمة بالمركز، ومنها العلاج الموجود بالصيدليات، وكذلك حالات دخول وخروج المرضى، والتاريخ المرضي لكل مريض، ونوع العلاج الذي تم تحديده، اى ان به سجلا كاملا لكل مريض موجود بالمركز، وهناك طاقم كامل من الفنيين والمتخصصين في اعمال الكمبيوتر، يقومون بالتسجيل يوميا.

اما عن تخصيص جزء من اسرة مركز الكلى للعلاج باجر للقادرين فقط فهذه كما يقول د. الزلوعي - سياسة انتهجها المركز للانفاق من حصيلتها على العلاج المجاني المخصص للفقراء، ومعنى ذلك ان القادر يتبرع بمبلغ يتراوح بين ٥٠٠-١٠٠٠ جنيه، ويتم حجزه بعد عدة شهور قليلة، ولايدفع بعدها اى مبلغ للعلاج.

● د. راغب دويدار



● جهاز تحديد كفاءة الكلية، ومريضة بداخله يتم فحص كليتها على شاشة الجهاز

● محمد السنوسي.. ليبي الجنسية فشل علاجه في اوروبا ووجد ضالته في معهد غنيم للكلى بالمنصورة

رأى

تزعجكم القشة .. ولا تزعجكم «السلة»!!

ابدى ابراهيم سعدة انزعاجه من وجود بعض القضاة المرتشين او المنحرفين ورغم إكراههم على الاستقالة، فإن نقابة المحامين تقيدهم ولا ينشر وزير العدل اسماءهم.. وفي نظر ابراهيم سعده ان هذا نوع من التكريم او الحصانة الزائفة لمن لا يستحقون هذه المعاملة.. ونحن نستنكر مع (سعدة) ان يسمح للقاضي منحرف او مرتش ان يقيد اسمه في جدول المحامين المشتغلين. ولكن هل يعلم (سعدة) ان نقابة المحامين اصبحت (بفضل تراخي مجلس نقابتها) موئلا لحثالة رجال القانون المطرودين بسبب جرائم خلقية ابعدت الامانة والشرف في وظائفهم سواء في الشرطة او القضاء العسكرى او شركات القطاع العام او الادارات القانونية! ومن اسف ان هؤلاء المنحرفين هم الذين يسيطرون على السوق، وينافسون المحامين اصحاب المكاتب منافسة غير مشروعة، بفضل سلوكياتهم المنحرفة التي اعتادوا عليها، وبفضل اتصالاتهم المشبوهة بالمنحرفين في اجهزة الحكم والادارة والقطاع العام! وماهو اخطر من ذلك ان الجهاز القضائي نفسه لايزال يحتضن بعض العناصر الشديدة الفساد من مخلفات الجهاز الطليعي والاتحاد الاشتراكي من المرشدين والجواسيس كتبة التقارير..! وبعض هذه العناصر تشغل الآن مراكز قيادية، وبعضها الذي اعتاد العمل الدنيء والوضيع، لايزال يجد الحماية من التظلم، ويبقى في منصبه القضائي، رغم تقديمه للجنة الصلاحية اكثر من مرة!! وكان اولى (بسعدة) ان ينتقد نظام الحكم الذي يبقى على هذه العناصر الفاسدة على نحو ما يبقى على مستشار بمحكمة النقض ضبط في بيت من بيوت القمار، ورغم ذلك اكتفي في شأنه بالتنبيه خلافا لجميع التقاليد بل وجميع السوابق القضائية. ولو اننا طرحنا هذا كله، ووجهنا بصرنا شطر نظامنا القضائي الراهن. فهل تثير (سعده) الممارسات المذهلة التي يقوم بها رئيس مجلس الشعب ويشتري بها ولاء بعض رجال القضاء والقانون، لتحقيق اغراضه غير المشروعة؟!

فباي وصف يصف تعيين المحجوب لابن احد كبار مستشاري محكمة النقض (وهو مدرس بكلية الحقوق) ضمن احد مستشاريه اولا يكون المقابل المادي الضخم الذي يتقاضاه شاب صغير مؤثرا في موقف والده من تصرفات د. المحجوب غير المشروعة (وهو ما حدث فعلا)!

وباي وصف يصف (سعدة) ندب المحجوب بين هيئة مستشاريه لرئيس نيابة الاموال العامة السابق (واحد المستشارين العاملين) - في وقت تنظر فيه جنايات شقيقه وهي جنايات اموال عامة؟

اولا يعد تاثيرا - حتى لو كان غير مباشر - في اعمق القضاء وسير العدالة - ان تكون هنا لا قنوات اتصال بين المحجوب في موقعه الرئاسي ممن يستخدمهم من المستشارين وبين جهة القضاء الجنائي التي تنظر جنايات شقيقه؟!!

.. وباي وصف يصف (سعده) توسط المحجوب في تعيين ابن وبنت صاحب المنصب الكبير في النيابة العامة في المستشفيات التابعة لكلية الطب جامعة القاهرة.. والابن والبنت متاخران في الترتيب ومخطئان في التقدير، وما كان يجوز تعيينهما اصلا في وظيفة نائبا وبماذا يسمي (سعده) تصرف النيابة العامة (نتيجة لهذه الوساطة المحجوبية) في وقت التحقيق في قضية قصر العيني المتهم فيها د. المحجوب نفسه والدكتور علي السلمي نائب رئيس جامعة القاهرة الذي هو في نفس الوقت رئيس اللجنة العليا لمشروع قصر العيني - وقد توقفت النيابة عن التحقيق معه يوم ان اشترك في اصدار قرار ابن صاحب المنصب الكبير في مستشفى الطلبة!!

نحن نريد ان نسمع صوت (سعده) براءة في هذه الانحرافات..!! ام ان المثل الشعبي صحيح وهو يقول: (تزعجني القشة التي تؤذي العين، ولا تزعجني السلة التي تخرقها وتصفيها)!

الدكتور محمد عصفور



عدوية

لقي المطرب احمد عدوية جزاء كل ملجن يسخر فنه وشخصه في خدمة سائح عربي منحل الخلق، جاء إلى مصر - ليس بحثا عن المتعة الثقافية والترويحية - لكن بحثا عن اللذة الحسية والفجور والمجون.. لقد ترك السائح الشهم رمة عدوية ملقاة بين الحياة والموت على ارض غرفة السائح بالفندق، ولاذ بالفرار - في شجاعة منقطعة النظير - مع رفيقته.

ولكن .. ليس معنى ذلك ان نسكت عن الجريمة التي ارتكبت في حق احمد عدوية. فهو في النهاية مصري .. ويحمل جنسية مصر .. وله حقوق الانسان المصري .. وكل هذا وغيره يدفعنا إلى سؤال المسئولين عن هذا البلد التعيس: كيف سمحتم لهذا السائح العربي بمغادرة البلاد رغم ان الجريمة اكتشفت قبل ان يغادر الفندق؟ وما هي القوة القاهرة التي مكنت هذا السائح من استرداد جواز سفره رغم انف القانون، ورغم ارتكابه جريمة قتل، وكيف تمكن - ومعه رفيقته - من مغادرة الفندق إلى المطار .. ومن المطار إلى العالم الخارجي (!!)

● ● لماذا مصر - بالذات - مفتوحة كالسماء (!!) وكانه بلد ليس له صاحب؟ يرتاده العابثون والماجنون والافاقون فينتهكون حرماته وتقاليده واعراضه دون ان يجدوا حسيبا او رقيبا؟ ولماذا اهل مصر بالذات يتعرضون للاهانات فلا يجدون حماية من حكومتهم؟ وكيف يهان المواطن المصري في بلده - إلى حد القتل - فلا يجد من قومه وحكومته وشرطته ونيابته إلا كل تساهل وصمت (!!) فهل أصبح لحم الانسان المصري رخيصا إلى هذا الحد (!!) وهل أصبحت الاعراض المصرية مباحة إلى هذه الدرجة (!!) ام ان المسئولية انما تقع في النهاية على عاتق المصريين جميعا وقد فرطوا في كرامتهم فحق عليهم قول القائل:

وَمَنْ يَهُنْ يسهل الهوانُ عليه
ما لجرحٍ بميِّتٍ إيلامُ

ولا حول ولا قوة إلا بالله ..

جمال بدوى

السقطة!!!

بقلم: دكتور ابراهيم دسوقى أباظة

[illegible]

الآراء التي تنشر في «الوفد» لاتعبر إلا عن رأي كاتبيها

وسط توقعات بتفجر موجة من الانتقام :

عضو بمنظمة الجهاد الاسلامى قاد العملية الانتحارية ضد الاتوبيس الاسرائيلى
وزير الشرطة الاسرائيلى يطالب بالعودة إلى عقوبة الاعدام

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء :

كشفت امس التحقيقات التى بدأتها السلطات الإسرائيلية حول مصرع ١٤ اسرائيليا . واصابة ٢٧ اخرين بجراح . فى حادث سقوط حافلة الركاب . ان المواطن الفلسطينى الذى قام بالعملية الفدائية . عضو فى منظمة الجهاد الاسلامى . اشارت مصادر التحقيق الاسرائيلية . الى ان المواطن الفلسطينى يبلغ من العمر ٢٣ عاما . وانه اصيب بجروح شديدة . ونقل الى المستشفى للعلاج تحت حراسة مشددة . اضافت المصادر ان والد المواطن الفلسطينى كان من بين المصابين ايضا . وقد تم اعتقاله .

اشارت مصادر التحقيق الى ان اعدادا كبيرة من رجال الشرطة قد تم نشرهم . لمنع حدوث عمليات انتقام عشوائية بين المواطنين العرب والاسرائيليين .

وقد اثار الحادث ردود فعل غاضبة داخل اسرائيل . حيث اشار حاييم هرتزوج رئيس الدولة الى ان هذا الحادث . يؤكد ان المعركة من اجل وجود اسرائيل لم تنته . وتعهد أسحاق شامير رئيس الوزير ببذل كل الجهود الممكنة . من اجل اعتقال الذين قاموا بهذه العملية ومعاقبتهم . فى الوقت نفسه اشار شيمون بيريز وزير المالية وزعيم حزب العمل الى انه يجب استخلاص العبرة من هذا الحادث . ودعا حاييم بارليف وزير الشرطة الى اعادة التفكير فى فرض عقوبة الاعدام . على من وصفهم بالمخربين .

واشار رونى كيليون وزير البيئة الى انه سيقترح على مجلس الوزراء الاسرائيلى . مطالبة الولايات المتحدة بوقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية . بسبب استمرارها فى دعم الارهاب .

ومن ناحية اخرى القت منظمة التحرير الفلسطينية اللوم على المتشددين الاسرائيليين . واتهمتهم بالمسئولية عن وقوع حادث الحافلة . واشار احمد عبدالرحمن المتحدث الرسمى باسم المنظمة . الى ان القتلى ضحايا قادة اسرائيل الذين لا يحسون باى قدر من المسئولية . تجاه الشعب الفلسطينى او الاسرائيلى .

اضاف المتحدث الفلسطينى ان الحادث يشير الى الحاجة إلى تدخل دولى . لوقف القمع الاسرائيلى . واعرب بسام ابوشريف مستشار الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات . انه يشعر بالتعاطف مع اقارب الضحايا . مشيرا الى ان المسئول الاول عن الحادث هو اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى بسبب سياسته المتشددة .

وقد تعرض خمسة مواطنين فلسطينيين للضرب فى القدس من جانب المواطنين الاسرائيليين فى اعقاب الحادث مباشرة . وواصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلى اجراءاتها التعسفية . حيث قدمت لوائح اتهام ضد ٧٢ شخصا الى المحكمة العسكرية بتهمة الانتماء الى اللجان الشعبية .

بسام ابوشريف — حاييم هرتزوج

أبونضال يشيد بالعملية الفدائية

بيروت ـ وكالات الأنباء : رحبت امس منظمة «فتح ـ المجلس الثورى» بزعامة ابونضال بالعملية الاستشهادية البطولية على اوتوبيس اسرائيلى بين تل ابيب والقدس والتى اسفرت عن مصرع ١٤ قتيلا واصابة ٢٧ اخرين .



نيوزويك Newsweek
الاقتصاد الأرجنتينى على حافة الهاوية!

ورث الرئيس الارجنتينى «كارلوس منعم» تركة مثقلة ومليئة بالازمات والهموم من الرئيس راؤول الفونسين . حيث وصل الاقتصاد الارجنتينى الى حافة الانهيار . وبلغ معدل التضخم خلال هذا الشهر ١٠٠٪ . كما تضاعفت اسعار السلع والخدمات الاساسية لاكثر من ثلاث مرات . بعد ان انخفض سعر صرف «الأوسترال» الارجنتينى امام الدولار . واصبح المواطن الارجنتينى يتكبد المعاناة فى الحصول على نصف لتر من المياه المعدنية والذى يتكلف ١٠ «اوسترال» وسعر البيضة اصبح ١٢ اوسترالا . كما اصابت السلع التى ينتجها القطاع العام موجة حادة من الكساد وانخفض معدل الانتاج بشكل لم يسبق حدوثه من قبل .

وقد جعل هذا الرئيس «منعم» يصرح «إن الاقتصاد الارجنتينى وصل الى الحضيض» وبالنسبة للديون الخارجية فان البلاد ترزح تحت ضغط مديونية خارجية مرتفعة تصل الى ٥٩ مليار دولار . وما يستتبع ذلك من عبء شامل على موارد الدولة من خدمة اقساط هذه الديون . وفوائدها . مما جعل الرئيس «الفونسين» يعلن توقفه عن دفع فوائد الديون منذ عدة سنوات . ورغم ذلك فقد اعلنت البنوك الامريكية «التجارية» الاسبوع الماضى انها سوف تمنح الارجنتين قروضا جديدة طويلة ومتوسطة الاجل لاخراجها من ازمتها الاقتصادية المتفاقمة . ولكن الاعتماد على المساعدات الخارجية والقروض وحدها لا يكفى . وحيز المناورة امام الرئيس منعم سيكون محدودا فى المستقبل حيث انه بمقتضى خطة ـ برادى وزير الخزانة الامريكى فلن يكون هناك اى مساعدات جديدة للارجنتين فى حالة توقفها عن الدفع .

ان مجمل هذه الاوضاع الاقتصادية السيئة هى التى دفعت الرئيس «راؤول الفونسين» الى الاستقالة . وتقديم موعد خروجه من الحكم قبل ٥ اشهر كاملة من الموعد المحدد لذلك . وتسليم الامور الى المرشح المنتصر «كارلوس منعم» والذى فاز فى الانتخابات الاخيرة عن الحزب البيرونى . بعد ان شهدت البلاد احداث شغب لم تحدث فى الارجنتين منذ ٢٠ عاما . مما هدد بالقضاء على افضل تجربة للديمقراطية فى امريكا اللاتينية . وليست هذه فقط مظاهر التركة المثقلة التى ورثها «منعم» فهناك قضية «الحرب القذرة» التى تشنها الحكومة ضد المعارضين والتى اسفرت عن مصرع ٩ آلاف مدنى . بالاضافة الى قائمة طويلة من المعتقلين السياسيين . ان مهمة منعم القادمة هى رفع مستوى الشعب لمواجهة الازمة الاقتصادية .

واشنطون ترفض التعليق على قرارات الليكود وتعتبرها مسألة داخلية
الجامعة العربية تطالب الولايات المتحدة بالعودة لمساندة المؤتمر الدولى

عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

اعلن امس ريتشارد بوتشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية . ان واشنطون تعتبر المقترحات التى تقدمت بها الحكومة الاسرائيلية حول الانتخابات . هى القاعدة التى يقوم عليها اى اتفاق حول الانتخابات فى الاراضى المحتلة . رفض المتحدث الامريكى التعليق على التعديلات التى ادخلها تكتل الليكود على الخطة . مشيرا الى ان الولايات المتحدة لا تتعامل الا مع الحكومات . وان هذه مسالة داخلية تخص اسرائيل . اكد بوتشر ان الولايات المتحدة مازالت ترى خطة الانتخابات . اكثر الوسائل موضوعية لتحقيق تقدم نحو السلام فى الشرق الاوسط . مشيرا الى انه قد حان الوقت لكى يعلن الفلسطينيون موافقتهم على خطة الانتخابات . والدخول فى مفاوضات مع الاسرائيليين بشأن التفاصيل .

ومن ناحية اخرى دعا كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة . واشنطون الى اعادة النظر فى موقفها من سياسات اسرائيل القاسية . فى ضوء التعديلات الجديدة التى تبناها تكتل الليكود . اضاف كلوفيس ان خطة الانتخابات قد اصبحت ميتة . وتاكد بما لا يدع مجالا للشك . ان الخطة كانت حيلة للدعاية وليست لتحقيق السلام .

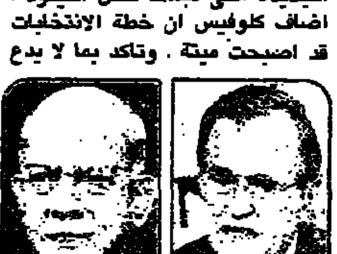
ناشد كلوفيس واشنطون العودة الى مساندة عقد المؤتمر الدولى للسلام . تحت اشراف الامم المتحدة . واشار كلوفيس إلى انه سيجتمع مع جون كيلى مساعد وزير الخارجية الامريكية لنقل اراء الجامعة العربية فى هذا الصدد الى ادارة الرئيس بوش .

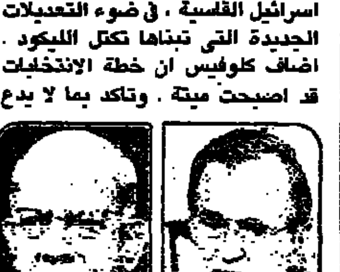
ومن ناحية اخرى اصدر مجلس الامن الدولى . قرارا يأسف لقيام اسرائيل بطرد ثمانية فلسطينيين من الاراضى المحتلة الى جنوب لبنان . ويدعو القرار الذى اتخذ باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت . اسرائيل الى تامين عودتهم الفورية . ويطالبها باحترام معاهدة جنيف لعام ١٩٤٩ . الخاصة بحماية السكان فى زمن الحرب . وقد اوضح توماس بيكرينج المندوب الامريكى لدى الامم المتحدة . ان بلاده امتنعت عن التصويت انطلاقا من معارضتها لعملية الابعاد .

اشار بيكرنج الى ان عملية الابعاد ليست ضرورية لحفظ الامن . ولا تشجع عملية السلام . ومن ناحية اخرى اعرب زهدى الطرزى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة . عن اسفه لامتناع الولايات المتحدة عن التصويت لصالح القرار . واشار الطرزى الى ان الموقف الامريكى يبدى تضامنا جزئيا . وكان يتعين عليها ان تبدى موقفا اكثر وضوحا فى ادانة عملية الابعاد . واعرب المندوب الفلسطينى عن امله فى ان تنضم الولايات المتحدة فى نهاية الامر . الى الشعوب المحبة للحرية .

وكانت سوريا التى ترأس المجموعة العربية خلال الشهر الحالى . قد طلبت باسم منظمة التحرير عقد هذا الاجتماع الذى تاجلت اعماله ثلاث مرات . الجدير بالذكر ان هذا هو القرار الثالث لمجلس الامن حول عمليات الابعاد منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية .








بوش — زهدى الطرزى



كلوفيس مقصود — اسحاق شامير

واشنطون تتعهد بتقديم مساعدات اقتصادية لبولندا والمجر

واشنطون ـ وارسو ـ وكالات الانباء : صرح امس الرئيس الامريكى جورج بوش . بانه يهدف من زيارته لكل من بولندا والمجر فى الاسبوع القادم . الى تشجيع الانفتاح والديمقراطية فى البلدين . وليس التدخل فى شئونهما الداخلية او الوقيعة بين اوروبا الشرقية وموسكو .

ومن ناحية اخرى . صرح امس لورانس ايجلبرجر نائب وزير الخارجية الأمريكية . بان حكومة الرئيس جورج بوش مستعدة لمعاونة الشعب البولندى . عن طريق الاستثمارات الغربية . والمساعدات الاقتصادية .

أخبار قصيرة

فى الجزائر .. دعم اللغة العربية

عقد فى العاصمة الجزائرية مؤتمر حول دعم اللغة العربية واصدر توصيات بضرورة استخدام اللغة العربية بدلا من اللغة الفرنسية فى العقود والبرقيات والمعاملات الرسمية وسوف يتوقف الجزائريون عن استخدام اللغة الفرنسية فى هذه المعاملات فى حالة وضع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ .

وحث المؤتمر الحكومة الجزائرية على اصدار قانون لنشر اللغة العربية . وقال «قاصدى مرباح» رئيس الوزراء الجزائرى ان الجزائريين سيفتحون الباب امام استعمار جديد لو تخلوا عن اللغة العربية .

اول طفل انابيب فى باكستان

تمت امس بنجاح عملية ولادة اول طفل انابيب فى باكستان وهو فى صحة جيدة . وذكر الاطباء المشرفون على العملية ان الوالدة كانت قد تزوجت منذ عشر سنوات إلا انها لم تتمكن من الانجاب بسبب انسداد فى قناة «فالوب» واضاف الاطباء ان الام تمكنت اخيرا من الانجاب باستخدام عملية اطفال الانابيب التى تكلفت ١٩٠٠ دولار .

انخفاض معدل الأمية فى أثيوبيا

انخفض معدل الأمية فى اثيوبيا الى ٣٥٪ من ٩٣٪ خلال عشر سنوات .

وذكر تقرير للجنة الحكومية الخاصة بمحو الامية بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء حملة لمحاربة الامية ان ٢٢,٩ مليون شخص بالغ قد تعلموا القراءة والكتابة من ٣١,٧ مليون شخص .

افتتاح مهرجان جرش بالأردن

افتتحت الملكة نور الحسين مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون فى الأردن يشترك فى المهرجان ٥٠ فرقة فنية تمثل ٢٠ دولة عربية واجنبية . ويشتمل المهرجان على عروض للفرق الشعبية والمسرحية والباليه والاكروبات والعاب السيرك .

وسوف تقام على هامش المهرجان عدة ندوات عربية يشارك فيها ٧٩ شاعرا ومثقفا من مختلف الدول العربية . وتقام عروض المهرجان على سبعة مسارح رومانية قديمة فى منطقة جرش تتسع لحوالى ٤٦٠٠ متفرج فى ان واحد وستشارك مصر فى عروض المهرجان بمسرحية مهاوى بالاضافة الى عدد من العروض الموسيقية .

مرض جديد فى امريكا

كشف الباحثون الامريكيون عن مرض جديد قاتل يمكن ان ينتشر فى الولايات المتحدة الامريكية خلال السنوات القادمة . فقد اعلن الباحثون ان بكتيريا الحمى القرمزية قد تكون سببا لانتشار مرض جديد فى الولايات الغربية الامريكية . وذكر راديو صوت امريكا ان عشرين حالة من هذا المرض قد اكتشفت فى الولايات الغربية بينها ست حالات وفاة . وقال الباحثون ان المرض يمكن ان يؤدى الى الوفاة بعد فترة من ارتفاع درجة الحرارة واضطرابات فى الجلد .

مشروع إسلامى عالمى

تقوم حاليا نخبة من علماء المسلمين بتصنيف ايات القرآن الكريم حسب مواضعها فى العلوم الانسانية والاجتماعية بهدف تيسير عمل الباحثين الاسلاميين لدراسة التصور الاسلامى لهذه العلوم

جورباتشوف يهاجم رفض واشنطون خفض الصواريخ التكتيكية
بوش يؤكد أنه لاينزعج من تصاعد شعبية الزعيم السوفييتى

موسكو ـ واشنطون ـ وكالات الانباء : هاجم امس الزعيم السوفييتى «ميخائيل جورباتشوف» فى كلمة القاها امام المجلس الاوروبى ـ رفض الولايات المتحدة اجراء محادثات حول خفض الاسلحة النووية قصيرة المدى . وقال ان الاوروبيين وحدهم معرضون للخطر من هذه الاسلحة .

وذكر متحدث باسم المجلس الاوروبى فى «ستراسبورج» ان الزعيم السوفييتى . عرض اجراء مزيد من الخفض فى الاسلحة النووية من جانب واحد اذا وافق حلف شمال الاطلنطى على محادثات لازالة الاسلحة النووية القصيرة المدى من اوروبا . واضاف المتحدث ان هذا الاقتراح يدعو الى ان تقوم الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى بخفض قواتهما فى اوروبا الى ٢٧٥ الف جندى لكل منهما . وهو ما يمثل خفضا يصل الى ٢٠٪ لقوات الجانبين . وفى الوقت نفسه رفض الرئيس الامريكى «جورج بوش» دعوة «جورباتشوف» لخفض الصواريخ النووية التكتيكية فى اوروبا . قائلا انه سيلتزم بموقف حلف الاطلنطى الداعى لاجراء محادثات حول خفض الاسلحة التقليدية اولا .

ومن جهة اخرى . رحب متحدث باسم البيت الابيض الامريكى باى خفض فى الاسلحة يجريه الاتحاد السوفييتى من جانب واحد . الا ان المتحدث قال فى تصريح له ان موقف الولايات المتحدة وحلف شمال الاطلنطى . لم يتبدل ويقضى باجراء تخفيضات فى القوات التقليدية كشرط مسبق للتفاوض على تخفيض الصواريخ النووية القصيرة المدى . وعلى صعيد اخر . اعرب الرئيس الامريكى «بوش» عن عدم اهتمامه بشعبية الزعيم السوفييتى «جورباتشوف» والتى زادت بصورة كبيرة فى دول اوروبا الغربية

جورباتشوف

استمرار تبادل القصف بين شطرى بيروت
عون ينتقد اللجنة الثلاثية ويشيد بالعراق

بيروت ـ وكالات الانباء : اعرب «الاخضر الابراهيمى» مبعوث جامعة الدول العربية الى لبنان امس عن تفاؤله إزاء حل الازمة اللبنانية . واكد تصميمه على التوصل الى النتائج التى تسعى اللجنة الثلاثية العربية الى تحقيقها . وقد عقد الاخضر الابراهيمى ـ الذى وصل الى بيروت فى بداية جولة جديدة من المساعى الدبلوماسية مع الاطراف اللبنانية المتصارعة ـ لقاءات مع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة الموافقة العماد ميشيل عون .. رئيس الحكومة العسكرية والبطريرك المارونى «نصرالله صفير» الرئيس الروحى للطائفة المارونية فى لبنان ومع الشيخ «محمد مهدى شمس الدين» رئيس المجلس الشيعى الأعلى . وذكرت مصادر سياسية ان جهود مبعوث الجامعة العربية فى لبنان تواجه صعوبات كبيرة بعد رفض العماد «ميشيل عون» مطالب سوريا بان يسلم جيشه الصواريخ التى يمتلكها من طراز «ارض ـ ارض» سوفيتية الصنع والمعروفة باسم «فروج» والتى اشارت انباء صحفية مؤخرا الى ان العراق زود بها قوات «عون» . وتطالب سوريا وحلفاؤها بسحب هذه الصواريخ من لبنان كشرط مسبق لرفع الحصار البحرى عن بيروت الشرقية . ويقول ان هذه الصواريخ التى يبلغ مداها ٧٠ كيلومترا تستطيع ان تهدد دمشق انطلاقا من مرتفعات جبل لبنان .

وقالت المصادر ان «عون» اكد للاخضر الابراهيمى ان هذه الصواريخ التى يمتلكها الجيش اللبنانى . بالاضافة الى انواع اخرى لن تستخدم ضد سوريا . وقال عون ان للجيش اللبنانى الحق بامتلاك السلاح الضرورى للدفاع عن لبنان .

فى الوقت نفسه استمر القصف المتبادل بين شطرى العاصمة اللبنانية . حيث سقطت عدة قذائف على منطقة «الحمام العسكرى» السكنية المطلة على البحر فى بيروت الغربية . فى الوقت الذى سقطت فيه قذائف مدفعية اخرى على سواحل «جبيل» وكسروان والمتن الجنوبى وعلى ميناء بيروت فى المناطق الشرقية للعاصمة .

الأسد — عون

سوريا تفرج عن جميع المعتقلين اللبنانيين المسلمين

بيروت ـ ا . ش . ا : نسب امس راديو «صوت لبنان» الى مصادر امنية لبنانية . قولها ان سوريا ستفرج عن جميع اللبنانيين المسلمين المعتقلين فى سجونها خلال اسبوع واحد .

واضافت المصادر نفسها . ان هذه العملية تشمل حوالى مائة لبنانى من الاصوليين الاسلاميين معظمهم من حركة التوحيد الاسلامية .

القبض على لبنانى فى بون بتهمة الإعداد لعمليات فدائية

ميونخ ـ ا . ش . ا : القت امس الشرطة الالمانية القبض على طالب لبنانى . للاشتباه فى قيامه بالاعداد لعمليات فدائية ضد اهداف اسرائيلية وامريكية فى المانيا الاتحادية . وذكرت الشرطة بعد التحقيق المبدئى . ان الدافع وراء قيام الطالب بهذا . هو دافع سياسى دينى . حيث ان الطالب مسلم شيعى .

المجاهدون الأفغان يقطعون الطريق بين جلال اباد والعاصمة كابول

إسلام اباد ـ كابول ـ وكالات الانباء : تمكن امس المجاهدون الافغان من اغلاق طريق «جلال اباد ـ كابول» والاستيلاء على ١٤ مركزا امنيا على الطريق المؤدى الى كابول . وذكرت وكالة الانباء الناطقة باسم المجاهدين ان المجاهدين الافغان استطاعوا السيطرة على وادى «وورضم تنجى» شمال غرب مدينة جلال اباد . كما تمكنوا من تدمير اكثر من ٤٠ شاحنة عسكرية وعربة مدرعة . والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة . واضافت الوكالة ان المجاهدين اسقطوا احدى الطائرات فى منطقة «ملوكو» القريبة من سمرخيل . ومن جهة اخرى ذكر راديو «كابول» ان القوات الحكومية الافغانية وجهت امس الاول ضربة قوية للثوار عندما احتلت قاعدة عسكرية قريبة من جلال اباد فى هجوم مضاد «مفاجىء» . وذكرت وكالة الانباء الافغانية ان المجاهدين فقدوا «سمرخيل» وثلاث مناطق اخرى قريبة منها بسبب نقص السلاح والذخيرة وفى الوقت نفسه . أعلن راديو كابول ان الحكومة الافغانية جددت امس عرضها ببدء مفاوضات سلام مع المجاهدين بعد الانتصارات التى حققها الجيش الافغانى على المجاهدين فى جلال اباد .

أبوموسى يدعو لتصعيد المقاومة المسلحة بعد تعديلات خطة شامير

دمشق ـ رويتر : استنكرت امس حركة «فتح ـ الانتفاضة» التى يتزعمها ابوموسى الشروط التى وضعها حزب ليكود الاسرائيلى لاجراء انتخابات فى الاراضى المحتلة . ودعت الى استخدام العنف فى الانتفاضة الفلسطينية .

وطالبت الحركة باستقالة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية . اثر مقترحات السلام التى قدمها الى اسرائيل فشلت . وقالت الحركة ان شروط ليكود اكدت الطبيعة العنصرية لاسرائيل ككيان عدوانى يهدف الى تدمير المنطقة كلها

شامير يبلغ السفير الأمريكى عدم تغيير خطة الانتخابات

بيروت ـ ا . ش . ا : اجتمع امس اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى مع وليام براون سفير الولايات المتحدة فى اسرائيل .

وذكر راديو اسرائيل ان شامير ابلغ السفير الامريكى انه لم يطرا اى تغيير على المبادرة الاسرائيلية . وانها ابقيت على نفس الصيغة التى اقرتها حكومة اسرائيل .

موسكو تعرب عن استيائها بسبب حادث طائرة الميج

موسكو ـ رويتر : اكد امس النائب الاول لقائد القوات الجوية السوفيتية . ان الاتحاد السوفييتى لم يعلم ان احدى طائراته المقاتلة من طراز «ميج ـ ٢٣» طارت بدون طيار عبر اوروبا إلا عندما ابلغه الغرب بانها تحطمت فوق بلجيكا .

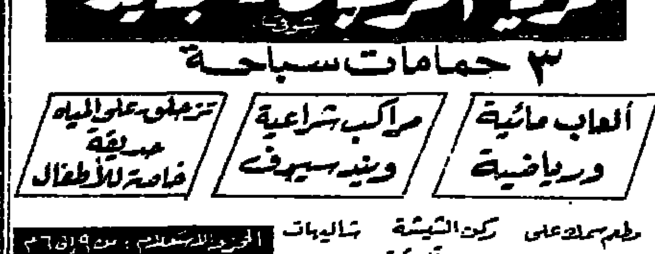
مصرع وإصابة ٣ جنود أمريكيين فى تحطم هليكوبتر بسيول

سيول ـ ق . ن . ا : اعلن امس فى سيول . عن تحطم طائرة هليكوبتر تابعة للفرقة الثانية لمشاة البحرية الأمريكية . مما اسفر عن مصرع جندى . واصابة اثنين اخرين على بعد ١٤ كيلومترا من العاصمة الكورية .






الأكاديمية الدولية للكمبيوتر
IBM



المركز الدولى للعلاج الطبيعى
لاداعى للقلق بعد الآن

معاهد ABC
١٥ جنيه انجليزية فرنسية المانية
دورات كمبيوتر على أجهزة IBM







إعلانات الوفد أوسع إنتشارا

مجوهرات ياسين عليش

مصطفى شردى .. نائبا



لم يكن كاتبا جريئا فقط .. بل كان مصطفى شردى نائبا شجاعا تصدى لاعتداءات المنصة على اختصاصات مجلس الشعب.

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

كانت الصدمة قاسية اعيتني واعيت قلمي .. فلم استطع ان اشارك بكلمة او برثاء في فقيد مصر، وشهيد الراى مصطفى شردى الذى ظل صامدا يدافع عن الحرية بشجاعة. وعن المبدا بصلابة لا يفت من عضده وهن ولا يرحم قلبه الرقيق مرض الذى ظل ينزف حتى جف النبع .. فتوقف عن الحركة .. ولم يعرف السكون او الراحة او الهدوء إلا بعد ان مال براسه بين اكف احبابه وتلاميذه.وهو يردد مصر .. مصر!.

ولم ادر ماذا اكتب .. وكيف اكتب؟ .. وانا ارى الكلمات تتتابع .. ومازال القلم جامدا في يدى لا ينطق ولا يتحرك ! لقد تكلم عنه الجميع كاتبا لامعا .. وفارسا شجاعا .. وصحفيا من طراز نادر . صانع صحيفة ، وصاحب مدرسة ترى في القلم رسالة : لا تهدأ ولا تستكين .. والجميع اقدر مني للكتابة عنه في هذا المضمار .

ـ ولكن كان هناك ميدان. بارز فيه مصطفى ولو قصرت مدته إلا انه قد اتسعت مساحته . حارب وهو محاصر في ميدان ضيق . ولكن بمواقفه الصلبة الثابتة كان يشهر سلاحه وسرعان ما يفك الحصار ويشق الغبار ويصرع الخصوم . والذين لم يكونوا افرادا لحقبة من الزمن بل كانوا رموزا لعهد استطاعوا ان يناوروا فاحتلوا المقاعد بالمناورة وليس بالوطنية او الجدارة . ووضعوا العصائب على العيون حتى تختفي عليها الحقيقة وتتوه في بيداء الوهم والظلام . كان هذا الميدان الذى حارب فيه مصطفى وكان جديدا عليه هو ميدان النيابة والبرلمان.

وليس هذا رثاء . بل تذكيرا بمواقف البطل تحت القبة . يواجه ولا يتراجع . يصارع وهم يدبرون له المصارع . فيصرعهم دون ان يصرعوه . تحس انه يقاتل وهو في بطن الارض بقوة وعناد ليست اقل وهو حي ممسك بقلمه ويده على الزناد . ترك علامات على جروح خصومه وعلى جباههم ـ لن يخفيها حتى الآن الزمن ـ بل لقيهم بنعوت ستبقى ـ على جبينهم لن يستطيعوا منها خلاصا !!

سلاح ذو حدين !

لقد اعتادت الحكومات غير الديمقراطية او الدول التي تتخذ من الديمقراطية مظهرا ان تتخذ اسلحة ضد خصومها في البرلمان الذين يشهرون الكلمة الحرة .. ويدعون الى الاصلاح .. ويدافعون عن حقوق الشعب . ودساتير العالم كله تنبهت الى هذا الوضع فوضعت مبدأ دستوريا صاغته في موادها وهو الحصانة البرلمانية كي ترد كيد الاغلبية في انتزاع نائب من مقعده يقلق راحتها .. او يكشف عن اخطائها .. ان هذه الحصانة تقف حائلة دون انتزاع هذا النائب من مقعده في الدول الديمقراطية التي لا تسيرها الاهواء ولكن في تلك التي يعميها الهوى فهذه الحصانة البرلمانية سلاح ذو حدين يوجه إلى صدر النائب الشريف الذى لا يتكلم إلا للدفاع عن المصالح العام . فلا اسهل من ان يُجرِّد من هذا الرداء فتنزع عنه الحصانة عدوانا وانتقاما ليكون في هذا الاجراء ـ كاعتقادهم ـ وسيلة للتشهير ـ فما ايسر من كتابة العناوين الضخمة ، وتسويد الصحائف البيضاء ، وخلط الحقيقة بالباطل ، ومحاولة خلق الاعوجاج ، وبث الاكاذيب في عقول المواطنين في زمن اصبحت فيه الكلمة الصادقة عملة نادرة .

.. ولكن قد ينال هذا الاجراء حقيقة من شخص معوج او من عضو يتملكه الانحراف او من نائب قد سقط في كبوة .. ولكن تعالوا معي الى قاعة مجلس الشعب صباح يوم ١١ يونيو ١٩٨٥ لتروا موقف من نكتب عنه هذا المقال . وعندما استخدموا هذا السلاح .طلب رفع الحصانة البرلمانية عن العضو مصطفى النحاس محمد شردى، بناء على طلب محافظ الاسكندرية السابق محمد فوزى معاذ في جلسة ذلك اليوم ردا على ما نشرته جريدة الوفد عن اوضاع متردية عن الاسكان الشعبي في المحافظة وتاكيدا لاسئلة نواب الحزب الوطني في هذا الشأن : جبريل وعزت والشرنوبي .

تعالوا معي لتروا كيف رسم ـ هذا البطل ـ اسلوبا . واصل مبدأ . تخرج منه المجالس النيابية بتقليد يستحق ان يُدرس . ويُقدم للاجيال : «ان الحصانة البرلمانية وبال .. ورداء ثقيل على الشرفاء لا يتمسك به إلا من تقطعت اوردته او من لا يجد ما يدافع به عن نفسه إلا ان يجعل من هذه الحصانة وكراً يمسك به ليكون طوق نجاة . ولكن مصطفى شردى يقلب للمقصدة على خصومه . ويهزأ بهذه التصرفات السخيفة فيجعلها مواقف له لا عليه . ويقف الراى العام مشدوها بل يتقسم نواب الاغلبية له مطلبين وايهم في القاعة معه وفي تلك الجلسة انهم معه لا ضده ويخرج من هذه المعركة في ذلك اليوم منتصرا بل يخرج من جميع المعارك .طلب رفع الحصانة عنه اكثر من خمس عشرة مرة في تاريخ حياته النيابية القصيرة خمسة اعوام سليما قويا اقوى مما كان لا اثر لخدشة على وجهه بل مرفوع الراس غير منحني الهامة .. اصلب عودا واصعب مكسرا لشيء بسيط فجميع طلبات رفع الحصانة عنه لم تكن إلا لانه صاحب راى. لجمع الخصوم ماذا نفعل مع هذا البطل المغوار؟

تناصره الاغلبية

بدأ رئيس المجلس الجلسة بالاعلان عن توزيع تقرير لجنة الشئون الدستورية والتشريعية المحرر بتاريخ اليوم السابق ١٠ يونيو ١٩٨٥ ودون تلاوة التقرير يفتح باب المناقشة ويقف زعيم المعارضة وفارسها المستشار ممتاز نصار يرحمة الله عليه. يؤكد جنوح اللجنة ووقوعها في خطأ قانوني لانها تستند إلى عريضة الدعوى في تلك القضية مع ان المطلوب هو اوراق القضية ليس هو المطلوب رفع الحصانة عنه. والذى لم يخطر باجتماع اللجنة على غير ما جرت عليه اللجنة في هذا الشأن

ـ ويقف الاعضاء ابراهيم شكرى وعبدالمنعم حسين وغيرهما يذودون عن البطل . ويرد المستشار حلمي عبد ... رئيس اللجنة التشريعية عما يوجّه للجنة من ملاحظات ونقد وما بدا في التقرير من ثغرات . وللحقيقة والتاريخ لم يقف احد من اعضاء الحزب الوطني الـ ٣٩٥ ليساند التقرير .. او يؤيد رئيس اللجنة التشريعية في مطلب اللجنة برفع الحصانة . ثم يقف علوى حافظ ليفند التقرير . وظاهر حزين مستشهد باللائحة .

واخيرا يعطى الكلمة مصطفى شردى المطلوب رفع الحصانة عنه . والذى لم يخطر باعلان اجتماع اللجنة في اليوم السابق ، فاذا به يقف في ثقة .. ويبدأ كلامه بهدوء :

«ان كلمتي الآن ستكون قصيرة جدا ، انه كان من الواجب الانتظار حتى تقدم لجنة تقصى الحقائق تقريرها قريبا وجدت اللجنة انني كنت على حق» .

.. ثم يفاجأ المجلس .. معارضة واغلبية : انني ايها الزملاء ارحب بالذهاب الى ساحة القضاء مع محافظ الاسكندرية ومع معاونيه .

فتقابل كلمته بالتصفيق من المجلس وليس من المعارضة وحدها .. ثم يضيف :

«ارحب بالذهاب الى ساحة القضاء مع اى مفسد في هذا البلد ـ لان الفساد في مصر هو اخطر ما نتعرض له الآن ، اى عدو يحتل الارض من الممكن طرده . ولكن الفساد القائم في مصر الآن هو اخطر ما يتهددنا . انه ليس عدوى وحدى وانما هو عدو الكثيرين من الشرفاء غيرى . ورفع الحصانة عنى لن يوقفني ابدا .. لن يوقفني ابدا عن طعن جيوب العفن التي تنتشر في جسد مصر .. فانا ابن هذا البلد وانا مكلف من قبل هذا الشعب كصحفي اولا ثم كعضو مجلس شعب بان ادافع عنه .

بقيت كلمة اخيرة وهي انني اقول انه تماما كما يبقى الخير في التاريخ ويبقى الذين صنعوه في اشرف وانصع صفحاته ايضا يبقى الفساد في التاريخ لصاحبه ويبقى عمل الذين يحمون الفساد .. وللثاني مرة تلقى كلمته التصفيق . علامة على استحسان وتاييد الاعضاء لموقفه .

ثم اعلن رئيس المجلس من على المنصة بانه قد جاءه اقتراح بتأجيل اصدار القرار . وطلب اخذ الراى . ورغم ان الاغلبية كانت واضحة في هذا الجانب إلا انه يعقب : «لم تتبين الاغلبية من الاقلية» .. ويكرر اخذ الراى للثاني مرة .. ورغم وقوف الاغلبية هذه المرة بصورة اوضح في جانب ارجاء النظر في القرار إلا ان رئيس المجلس د . رفعت المحجوب يعلن : لم تتبين الاغلبية من الاقلية . فيزيد الصياح داخل الجلسة من جوانب كثيرة في القاعة واخيرا يجرى تبين الاصوات بالقيام والجلوس فتقف (القلة) .. ولم تزد على ثلاثين عضوا ترفض ارجاء قرار التأجيل او بمعنى اخر توافق على رفع الحصانة . ويقابل القرار بالتصفيق .

.. واخيرا يخرج مصطفى شردى منتصرا .. ويقف ممتاز نصار معقبا «اود ان اوجه الشكر للسادة الاعضاء من حزب الاغلبية لانهم قد اثبتوا اليوم ان مجلس الشعب المصرى يناصر الحرية والديمقراطية. فشكرا لكم» وهذا الذى سردته من واقع ما جاء بالمضبطة كلمة كلمة بالجلسة ٨٩ في ١١ يونيو ١٩٨٥.

المكائد .. والدسائس !

ثم تبيت المكائد .. وتغزل الدسائس ليجهض هذا الموقف التاريخي لمجلس الشعب والذى هو انتصار للاغلبية قبل المعارضة وكان هذا عنوان مقال مصطفى شردى في اليوم التالي تعقيبا على ما دار في الجلسة .. فيعقد اجتماع للهيئة البرلمانية للحزب الوطني بعد عشرة ايام يحضره الرئيس محمد حسني مبارك بصفته رئيس الحزب .. ويعلن عن عدم رضاه لمعالجة اعضاء المجلس من الحزب في اسلوب مناقشتهم لبعض القضايا .. فوقفت معقبا ـ بناء على رغبة عدد من الاعضاء ـ بابلاغ سيادة الرئيس ان موضوع عدم رفع الحصانة عن مصطفى شردي هو لمصلحة الاغلبية قبل المعارضة، هو من اجل الديمقراطية .. هو من اجلك انت .. حتى لا تقع لاحزاب المعارضة ..» ـ إلا ان سيادته طلب منى الجلوس قائلا : انى اتكلم عن موضوع اخر وهو مادار بشأن تعرض الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق للمدعى العام الاشتراكي .. واخيرا وقف عضو المجلس فضيلة الشيخ رمضان عرفة محاولا تلطيف الجو مهدئا من حدة جو الاجتماع .

ولم تمض ايام خمسة على الاكثر كانت الجلسة التاريخية التي اجهضت فيها اللائحة في اكثر من مادة فترفع الحصانة في تصرف انفعالى من رئيس المجلس الذى اقسم يمينا لنا ليلة انعقاد الجلسة الاخيرة للمجلس ٢ يوليو ١٩٨٥ بعد منتصف الليل ان موضوع رفع الحصانة عن مصطفى شردى لن يناقش في المجلس وانه غير مدرج في الجدول ومع ذلك رغم تاكيده ذلك في المجلس ـ وكما جاء في مضبطة الجلسة ٩٩ في ٢ يوليو عند تلاوة تقرير لجنة تقصى الحقائق عن موقف الاسكان الشعبي بمحافظة الاسكندرية الذى تشرفت بتقديمه واعداده بصفتي رئيسا للجنة الصفحة ٦٤ الفقرة ٢ العمود الاول، هذا الموضوع «يقصد موضوع رفع الحصانة عن العضو مصطفى شردى غير مطروح الآن. ولقد سبق لمجلسكم الموقر ان اجل اتخاذ القرار فيه .. والآن نعود الى المناقشة في الموضوع المطروح «يقصد تقرير لجنة تقصى الحقائق» .. ولكنه عاد كما هو ثابت في المضبطة وفي العمود المقابل وفي نفس الصفحة ٦٤ وبعد عدة اسطر يعلن فجأة : «الموافق من حضراتكم على رفع الحصانة البرلمانية عن السيد العضو مصطفى شردى يتفضل برفع يده» اغلبية .

وهكذا .. كانت بداية النكسة في الحياة البرلمانية في هذه الحقبة بعد ان كانت تسير في طريق تتلمس فيه الديمقراطية الصحيحة .

العضو الوحيد في تاريخ الحياة البرلمانية!

والغريب وما لا تعرفه المجالس النيابية في مصر من تاريخ بدئها .. وبما لا يتصوره عقل يطالب ان ترفع الحصانة البرلمانية ٥ مرات في جلسة واحدة عن النائب مصطفى شردى وبهذا الكم وبصورة مستعجلة .. والمرة الوحيدة التي رفضت فيها لجنة الشئون الدستورية الاستجابة لطلب رفع الحصانة عن مصطفى شردى كان ضمن طلبات رفع حصانة اخرى عن اعضاء من الحزب الوطني رفضت جميعا مع لاختلاف في اسباب طلبات رفع الحصانة مما يشرف مصطفى شردى .. واحد من تلك الطلبات لرفع الحصانة البرلمانية عنه لم يكن لذرة غبار تمس او تعلق بذيله الطاهر او حتى كانت احداها لكيد ينال من نقاء ثوبه .. بل كانت جميعا من اجل دفاع عن راى او ذودا عن مبدأ .

مايزالون يخشونه بعد موته!

واخيرا اختطف الموت الفارس رحمة به ـ بعد ان وضع الجرس في رقبة كل قط . ولكن ما يثير العجب والاعجاب هو ان خصومه الذين خشونه حيا مازالوا يخشونه ميتا.

فهاهو رئيس مجلس الشعب وضع نفسه في موقف ما كان ليليق مع عضو انتقل الى رحاب الله «وكل نفس ذائقة الموت» .. وهذا الذى اعرض اليه في نهاية المقال سبقني اليه بعض الكتاب والصحفيين .. والذين ليست لهم هوية حزبية .

انني لا اطلب من رئيس المجلس الدكتور رفعت المحجوب ان كان عليه ان يشارك في الجنازة . فهذا من حقه يشارك او لا يشارك . وربما كان في نظرته ما يستطيع ان يبرر به تصرفه من عدم المشاركة . ففوق ان هذا حقه الشخصي فانه كان بينه وبين المرحوم مصطفى شردى مواقف ربما تكون محل تعريض له .. او اثارة عند حضوره لتشييع الجنازة ولو ان للموت رهبة .

ولكن ما يؤخذ عليه انه لا يعلن وفاة عضو المجلس الاستاذ مصطفى شردى خلال ثلاثة ايام كنص المادة ٣٨٦ من لائحة مجلس الشعب كالاتي : يبلغ وزير الداخلية رئيس المجلس بوفاة اى عضو من اعضائه خلال ثلاثة ايام من تاريخ الوفاة .. ويخطر الرئيس المجلس في اول جلسة تالية لتابين العضو المتوفى واعلان خلو مكانه» .

وانتقلت روح شردى الى بارئها الساعة التاسعة مساء يوم الجمعة الموافق ٣٠ يونيو واعلن التليفزيون نبأ وفاته في منتصف هذه الليلة في احداث ٢٤ ساعة بل ونشرت جميع الصحف صبيحة يوم السبت اول يوليو نعيه ومن المعروف ان الصحف توزع في القاهرة قبل منتصف الليل واكثر من ذلك نعاه كبار الصحفيين وعلى راسهم الاستاذ ابراهيم سعده في صدر صحيفة اخبار اليوم صباح السبت . وان إنابة الرئيس لمندوب للمشاركة في تشييع الجنازة والاعلان عن موعد تحرك الجنازة وتقبل العزاء كل هذا يؤكد التراخي والتعمد في تاخير رئيس المجلس اخطار المجلس بوفاة عضو المجلس الأستاذ مصطفى شردى مما يرجح سوء الظن في هذا التصرف .

إن اخر موعد تحدده اللائحة لتابين العضو المتوفى في الجلسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الوفاة وتنتهى مدة هذه الثلاثة ايام التي بدأت مساء يوم الجمعة ٦/٣٠ مساء يوم الاثنين ٧/٣ هذا اذا كان تطبيق اللائحة بحرفية عند الوفاة وحتى هذا التاريخ وعرف الداني والقاصي واذاعت النبأ وكالات الانباء ونعته الصحف العربية لم يكن مجلس الشعب المصرى قد نعى العضو إلا جلسة مساء الاربعاء الموافق ٧/٥ اى بعد خمسة ايام .

دهشة كاتب

امامى الآن ما كتبه الصحفي الكبير الاستاذ نبيل عصمت في جريدة الاخبار

(البقية ص ٢)

في مؤتمر مناصرة المعتقلين السياسيين:
١٧ ألف معتقل سياسى خلال عهد زكى بدر وحده !!

كان مؤتمر مناصرة المعتقلين السياسيين الذي اقيم مساء امس الاول - الاربعاء - مظاهرة وطنية شاركت فيها كل القوى والاحزاب السياسية والهيئات وطوائف الشعب. تأييدا للمعتقلين السياسيين ورفضا للتعذيب والنظم والاعتقال بقانون الطوارىء. في البداية وجه المؤتمر تحية حارة الى روح الشهيد الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير «الوفد» وعضو مجلس الشعب. الذى كانت له صولات وجولات ومعارك حامية الوطيس ضد الطغيان والفساد والاعتداء على حقوق الانسان المصري والحريات العامة التي يقرها الدستور. ودوت عاصفة من التصفيق الحاد المتواصل عندما ذكر

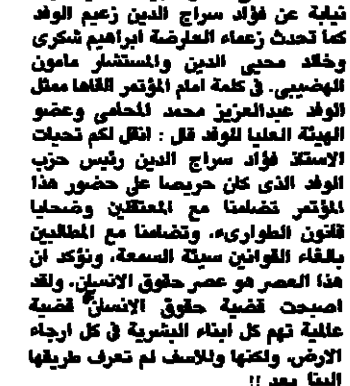


وقف الحاضرون في بداية المؤتمر دقيقة حدادا على وفاة الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى شردى .

استمرار العمل بقانون الطوارىء والقوانين سيئة السمعة
يهدد بكارثة محققة

عبدالعزيز محمد :
العالم يعيش عصر حقوق الانسان ومصر تعيش عهد انتهاك كل حقوق الانسان !!

ووقف الحاضرون دقيقة حدادا على روحه الطاهر. تحدث خلال المؤتمر عبدالعزيز محمد المحامي عضو الهيئة العليا للوفد نيابة عن فؤاد سراج الدين زعيم الوفد كما تحدث زعماء المعارضة ابراهيم شكرى وخالد محيى الدين والمستشار مامون الهضيبي. في كلمة امام المؤتمر القاها ممثل الوفد عبدالعزيز محمد المحامي وعضو الهيئة العليا للوفد قال : انقل لكم تحيات الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الذى كان حريصا على حضور هذا المؤتمر تضامنا مع المعتقلين وضحايا قانون الطوارىء، وتضامنا مع المطالبين بالغاء القوانين سيئة السمعة، ونؤكد ان هذا العصر هو عصر حقوق الانسان. ولقد اصبحت قضية حقوق الانسان قضية عالمية تهم كل ابناء البشرية في كل ارجاء الارض. ولكنها وللاسف لم تعرف طريقها الينا بعد !!



عبدالعزيز محمد عضو الهيئة العليا للوفد يلقى كلمة امام المؤتمر نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الحزب .

عهد انتهاك حقوق الانسان

وإذا كانت كل العهود التي مرت بها مصر لها سمات تميز كلا منها، الا ان سمة العهد الحالي التي فاق بها كل العصور هي وللاسف انتهاك حقوق الانسان. فنحن نعيش الآن عصر الدولة البوليسية، عصر قانون الطوارىء في مصر !! ان السلطات الاستثنائية الخطيرة التي يمنحها هذا القانون الخطير لوزير الداخلية هي للعصف والتنكيل بحقوق وحريات الشعب، وقد تحول قانون الطوارىء من قانون استثنائي، على يد حكام هذا الزمان، الى قانون دائم ازلي بل اصبح هو دستور الحكم في هذا العصر !! انهم يخادعون الجماهير بمقولة انه لمقاومة الارهاب، وتناسوا انهم هم مصدر الارهاب، وان ابشع الوان الارهاب هو ارهاب الدولة التي تمارسه في كل لحظة ضد المواطنين الابرياء.. ان ارهاب الفرد لو سلمنا جدلا بما يقولون، انما هو ارهاب يمثل رد فعل على ما يفعلونه، وعلى الظروف الصعبة التي خلقوها بالحكم الفاسد المتهالك الذى لا يملك وسيلة لحماية نفسه سوى الارهاب وتكميم الافواه !!

تحية حارة الى روح مصطفى شردى نصير الحريات والمدافع عن حقوق الانسان

قانون الطوارىء لتكميم الافواه

وبالفعل فان قانون الطوارىء لا يستخدم الا لتكميم الافواه التي ترتفع بالصيحات ضد الفساد والطغيان.. واضاف عبدالعزيز محمد قائلا : اننا نعيش حالة طوارىء مستمرة منذ ١٩٨١ وقد وصلت بنا فلسفة الحكم ومنهجه الخاطىء الى عنق الزجاجة، والى الافلاس والاضطراب الذى لن يدفع ثمنهما الا ابناء الشعب المظلوم من حقوقهم وحرياتهم.. وان استمرار الطوارىء استمرار لحماية الفساد والطغيان وليس لحماية الوطن. واستطرد عبدالعزيز محمد ممثل الوفد قائلا : ان الارقام التي سمعناها عن اعداد المعتقلين ـ ١٧ الف معتقل ـ هي ارقام رسمية، ورغم كثرتها فان الارقام الحقيقية اكبر بكثير، والمصيبة افدح مما يتصور احد.. فقد عاد زوار الفجر يطرقون كل باب، ويقتادون الآباء من وسط ابنائهم وزوجاتهم، ويختطفون الابناء من احضان امهاتهم ليزجوا بهم في غياهب المعتقلات المظلمة الموحشة ويقترن بهذا كله سمات اخرى بشعة للنظام منها عدم احترام احكام القضاء النهائية، وقرارات الاعتقال على بياض التي توزع على المراكز واقسام الشرطة والتي تستخدم للبطش بالخصوم الشخصيين للضباط والمخبرين، وتصفية الحسابات الشخصية.. وكل هذه الفظائع والممارسات اللا انسانية لم تشهدها ولا حتى ابشع عهود الاستعمار الاجنبي، فالانجليز مثلا لم يواجهوا ثورة ١٩١٩ بمثل هذا البطش والاجرام، وانما واجهوها بقانون بسيط هو قانون التجمهر.. اما الآن فان الدستور ينتهك وتداس نصوصه بالاقدام، وتضرب السلطة التنفيذية عرض الحائط بكرامة القضاء واحكامه وقراراته.

امن الحكام وليس امن الشعب !!

ان وزير الداخلية الحالي لا يعرف، بنص اعترافه، شيئا عن مفهوم الامن سوى انه امن الحكم !! وهذا الفرد المتسلط يخوله قانون الطوارىء للاسف سلطات خطيرة يستغلها ابشع استغلال للقضاء على الحرية والديمقراطية وتصفية الخصوم السياسيين.. ويكفى ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي عندما سئل عما يفعل بالفلسطينيين الابطال اكتفى بالرد قائلا : انا لا افعل بالفلسطينيين اكثر مما يفعله زكى بدر بالمصريين !! وطالب ممثل الوفد كل القوى الوطنية والاحزاب السياسية والهيئات الشعبية بالتجمع صفا واحدا وتبنى قضية الحريات، والمطالبة بالضمانات الاساسية للمواطنين ضد كل صور الظلم والعسف والطغيان، السعى للافراج فورا عن جميع المعتقلين السياسيين وتحسين معاملتهم بلا تفريق او تمييز بسبب العقيدة او الانتماء الحزبي والسياسي. واكد ممثل الوفد ان الممارسات الحالية للنظام تهدد مستقبل البلاد بافدح الكوارث وان الايام القادمة في ظل هذا النظام ستكون بالفعل سوادا في سواد.

وقال وجيه عباس مقرر المؤتمر : منذ ٦ اكتوبر سنة ١٩٨١ والاعتقالات لاصحاب الراى مستمرة وقد ازداد الامر سوءا منذ مجيء زكى بدر الى وزارة الداخلية فالقضاء يفرج وهو يعتقل، وللاسف فان سجون مصر مكتظة الآن بسجناء الراى من مختلف التوجهات السياسية.. لا يمكن الاستمرار في هذا النهج، ولابد من وضع حد للاعتقالات، ولابد ان تكون الشرعية الدستورية هي اساس الحكم في مصر.

وقال المستشار مامون الهضيبي النائب بمجلس الشعب : الحرية فطرة وطبيعة في البشر وهي حق مقرر من قبل الله

١٧ ألف معتقل

اننا نعيش الآن حالة عجيبة يقال اننا نعيش في ظل دستور يكفل الحقوق والحريات ويرد المظالم.. ولكن كيف يكون ذلك؟ نحن نرد عليهم بالمستندات والاوراق التي حصلنا عليها فقد حاولنا مرارا الحصول على بيانات رسمية باعداد المعتقلين وتواريخ الاعتقال واسبابه والتظلمات وغيرها حتى نحصل على صورة اكثر وضوحا لما يجرى.. بعد اكثر من سنة ومحاولات مستميتة امكن الحصول على احصائية كاملة بواسطة وزير العدل عن اعداد المعتقلين وظروفهم. بخطاب رسمي جاء به : انه من ١٩٨٦/٢/١ وهو تقريبا تاريخ تولى بدر حتى ١٩٨٩/٢/٩ بلغ عدد المعتقلين طبقا للبيان الرسمي ١٢٤٧٢ معتقلا وقد صرح وزير الداخلية بان صلاة العيد وانتخابات واحداث الفيوم اعتقل فيها جميعا ٣ الاف. وبهذا يصل العدد الى اكثر من ١٥ الف شخص، وهناك من تكرر اعتقالهم رغم صدور احكام بالافراج عنهم وعددهم ١٥٠٠. فالعدد يصل الى ١٧ الف معتقل في عهد زكى بدر ـ ٣ سنوات وبضعة شهور ـ وبلغ عدد التظلمات ـ ومنها تظلمات متكررة ـ بلغ ١٦٣١١ تظلما. اما عدد التظلمات التي قبلت وتقرر اخلاء سبيل اصحابها بقرارات دوائر الطوارىء بمحاكم امن الدولة العليا فهو ١٥٥٦٤ تظلما وعدد التظلمات المقبولة يبين ان الاعتقالات تمت للهوى والاغراض الشخصية وليس للحفاظ على الامن او للصالح العام. ونلاحظ ان القضاة حكموا بعدم وجود مبرر للاعتقال في ١٢٤٤٧ حالة، اى اكثر من ٨٠٪ من الحالات تبين الا وجه للاعتقال وان الناس مظلومون. اذن المسالة للتكلية والانتقام. وقد بلغ عدد الاعتراضات التي قدمها وزير الداخلية ٩٢٤٢ اى اكثر من ثلاثة ارباع الحالات ولكن المحاكم رفضت ٨٢٥٩ اعتراضا للداخلية على قرارات الافراج وهذا يدل بصورة مؤكدة قاطعة على ان استخدام سلطات الطوارىء لاعتقال الناس هو استخدام لا مبرر له وانه يتم لمجرد اشباع الشهوة والنكاية.. والنسبة القليلة التي قبل الاعتراض فيها كانت تتعلق بتجار المخدرات او العملة. اما السياسيون فقد رفضت جميع الاعتراضات تقريبا لانها عشوائية وظالمة وسيجازى من امر بها في الدنيا وفي الآخرة عند الله العادل الذى لا يُظلم عنده احد ـ ان عجز السلطة عن تقديم المعتقلين الى محاكمة عادلة فضلا عن عدم استطاعتها تبرير الاعتقال هو ادانة صريحة قاطعة للنظام واهدار للدستور واستقلال القضاء.. ويبقى الشعب مستعبدا لاصحاب السلطات الاستثنائية وحتى عند رفض الاعتراضات وقبول التظلمات فان الداخلية ترفض الافراج عن الناس، لان الوزير يعتبر ان المعارضة ضد النظام وعدوة له، ولا يمكن ان نصدق ما يقال ان المعارضة جزء من النظام. لان السلطة تعامل المعارضة على انها منبوذة يجب استئصالها، ولا حقوق لها. وفي مكتب رفعت المحجوب اجتمع زكى بدر مع اعضاء اللجان في المجلس ورئيس لاحد الاحزاب ذات مرة وقال بدر : لا ديمقراطية ولا دستور ولا احزاب متعددة !! انا رجل امن كل من يعارض سابطش به ولا اؤمن بالمعارضة !!

المطالبة بتشكيل جبهة وطنية موحدة ضد الاعتقالات وتعذيب سجناء الرأى !!

تابع المؤتمر :
حمدى شفيق
مجدى حلمى
تصوير : جلال شاهين

سياسة عليا

وزير الداخلية لا يمكن ان يستمر في سياسته الا بموافقة الجهات العليا. وهي اوضاع شاذة لا انسانية ولا يقرها شرع او قانون . تشبه ما يفعله شامير باخواننا في الاراضي المحتلة، وستتسبب في دمار البلاد وضرب الاقتصاد والاستقرار والاستثمار في مصر. والغريب ان وزير الداخلية كان في اجتماع بالاسكندرية وقال انه اعتقل شخصين متهمين بغش اللبن. وهذا امر خطير لانه يجب في هذه الحالة تقديمهما الى المحاكمة بعد ان تحقق معهما النيابة. واما الاعتقال بمعزل عن النيابة والقضاء فهو يضرب الاستثمار في مقتل ويضرب الانتاج.. لا يجب ان يتعدى احد على القضاء بهذه الصورة المتكررة. وقد طالبنا بالغاء قانون الطوارىء وكل القوانين الاستثنائية بدون جدوى، وفي نفس الوقت يزيدون الضرائب والاسعار لخنق الناس بالاضافة الى خنق الحريات.. اننا نعرف ما يلاقى الناس في المعتقلات، والاستجوابات تؤجل والاسئلة لا يلتفت اليها، وهكذا تستمر الاعتقالات ويستمر التعذيب الى ما لا نهاية !! اننا ندعو الى تكاتف كل المخلصين بالطرق السلمية والقانونية لادانة الاعتقالات والتعذيب، وليكن الله تبارك وتعالى في عون المعتقلين والمظلومين في هذا البلد.

ممارسات وحشية

ثم تحدث المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وزعيم المعارضة البرلمانية : فقال: نرى الآن ممارسات ضد حقوق الانسان في الحرية والامن واحترام الكرامة، ولا امان لاحد من الاعتقال غير المسبب.. هناك امور يجب الا نختلف بشأنها ابدا مهما اختلفت الآراء السياسية.. واذا كان زكى بدر وزير الداخلية يقول بكل تبجح في مجلس الشعب : انني اعرف ماذا يحدث في بيوتكم.. ويتصنت على تليفوناتنا، ويراقب كل تحركاتنا فان الناس تتساءل : وماذا يفعل المواطن العادى اذا كان اصحاب الحصانة يحدث لهم ذلك ؟! واين الضمانات والحماية التي ينص عليها الدستور لكل المواطنين الآن ؟!

الطوارىء جريمة مستمرة

ان استمرار العمل بقانون الطوارىء هو جريمة مستمرة في حق ابناء الشعب.. اننا محرومون من كثير من حقوقنا ومع ذلك لا يقنعون بذلك بل يحاسبوننا على كل كبيرة وصغيرة.. لابد من الاستمرار في محاربة قانون الطوارىء والا سيضربون الانتاج والاستقرار والاستثمار في البلاد.. واضاف ابراهيم شكرى قائلا . لقد قلنا لهم ان تشجيع الاستثمار لن يكون الا بتغيير جذرى في القوانين القائمة واخطرها قانون الطوارىء.. واذا كنا نناقش سبل تشجيع رأس المال العربي والاجنبي على الاستثمار في مصر، فلابد من الغاء قانون الطوارىء.. وضرب ابراهيم شكرى مثالا بما حدث في انتخابات مجلس الشورى والاعتقالات التي تمت، والتزوير الفاضح العلني الذى شارك فيه ضباط الشرطة انفسهم، حتى وصلت النتيجة الى ١٠٠٪ لصالح الحزب الوطني وهي نسبة يتندر بها العالم كله ويسخر.. ان ما يحدث من اعتقالات وتعذيب هو ادانة للحكومة، وحتى الشعب في خارج السجون فانه يعيش في سجن كبير. ولابد ان تعمل الاحزاب والقوى السياسية بكل السبل لتنبيه الغافلين ووقف الاعتقالات والتعذيب وسائر صور الطغيان واهدار حقوق الانسان.. لقد كان اعلان احكام الطوارىء عقب اغتيال الرئيس السادات، ثم امتد بعد ذلك طوال حكم الرئيس مبارك وحتى الآن، حيث تم مؤخرا تجديد العمل بقانون الطوارىء ٣ سنوات دفعة واحدة، وهناك ايضا اوامر اعتقال على بياض، والامن المركزى الآن زاد عدده على نصف مليون جندى، وصار جيشا ثانيا بل فاق الجيش المصرى نفسه !! الا يكفي انهم يمررون كل القوانين واخطرها بدون بحث في اللجان المختصة ووفق هوى رئيس المجلس وبغير بحث لاعتراضات نواب المعارضة وكذلك اهدروا احكام القضاء الادارى النهائية باحقية ٣٩ من نواب المعارضة بمقاعد في البرلمان. وهكذا استهانوا بكل شيء، حقوق الناس واحكام القضاء، وخضعوا لشروط صندوق النقد الدولي كل ذلك في سبيل ان يبقوا على كراسيهم والظفر بكل الغنائم على حساب الشعب الفقير

تحية حارة الى مصطفى شردى

ووجه المؤتمر تحية حارة الى اسم الشهيد مصطفى شردى وهو من ابرز شهداء الراى، والذى كان من اوائل المدافعين عن الحريات العامة وحقوق الانسان، وصفق الحاضرون بحرارة عندما ذكر اسم الشهيد مصطفى شردى ووقفوا بدقيقة حدادا على روحه الطاهرة، وقال عادل عيد المحامي . ان الاعتقال جزء من مفاسد الحكم الشمولى التي تشمل التعذيب في السجون وتزوير الانتخابات واهدار احكام القضاء والتضييق على المعارضة بمنع الاجتماعات وتقييد حرية تكوين الاحزاب . الازمة الاقتصادية الطاحنة تقود النظام الى هذه الانتهاكات لحقوق الانسان. واكد ان العمل بقانون الطوارىء سوف يستمر طالما استمر تفويض رئيس الجمهورية في اصدار قرارات لها قوة القوانين. وقال ان الرئيس مبارك صرح ذات مرة بان حالة الطوارىء لن تمتد اكثر من ستة شهور ورغم هذا التصريح استمرت حتى الآن لاكثر من ٨ سنوات متواصلة !!

لا توجد حالة للتبرير

ولا توجد اية حالة من الحالات التي نص عليها قانون الطوارىء نفسه لكى تعلن حالة الطوارىء وتطبق احكامها فهناك حالات معينة مثل الحرب الاهلية او اضطرابات او وباء او خطر يهدد امن البلاد، يجوز فيها اعلان احكام قانون الطوارىء، وبالقطع لا توجد اية حالة منها تبرر استمرار قانون الطوارىء حتى الآن واستخدامات سلطاته المجافية للقانون والدستور ومنها الاعتقالات واسعة النطاق بدون اسباب تخالف القانون او الدستور.

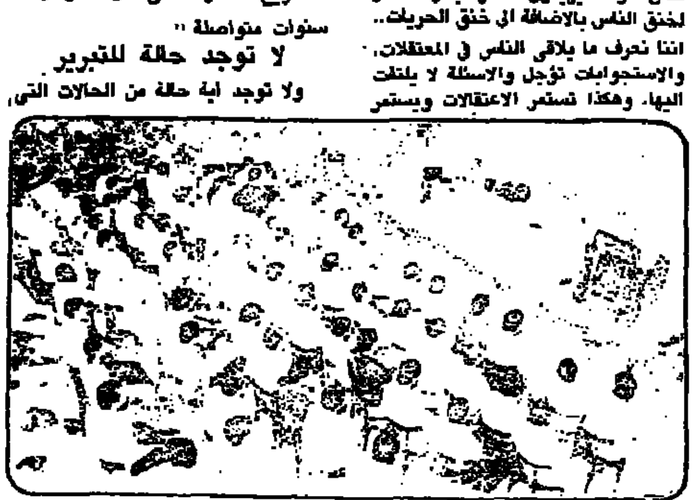
وقال مبارك عبده فضل : ان ازمة الحريات والديمقراطية في مصر جزء من الازمة العامة في مختلف النواحي السياسية والاقتصادية في مصر.. البلاد تمر بمنعطف خطير ولن تفلت من الاعتقالات اية قوى وطنية او سياسية او طوائف.. الاعتقال والحكم العرفي اصبح سلاحا تهديديا لارهاب كل فصائل المعارضة وهو سلاح فاشل ان يوقف المعارضة عن ممارسة مهامها وطالب بتشكيل لجنة وطنية تضم كافة الاحزاب والنقابات والقوى الشعبية والسياسية لمناصرة المعتقلين السياسيين والعمل على الغاء الاحكام العرفية، وكفالة حقوق السجناء السياسيين داخل السجون ومنع التعذيب واساءة المعاملة، والمطالبة بالافراج فورا عنهم، ورعاية اسر المعتقلين من مختلف النواحي.

واختتم خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع المؤتمر قائلا ان . الهامش الضيق من الديمقراطية الموجود الآن مهدد بالضياع، وهناك عدة ظواهر تشير الى هذا منها ذلك التبجح في تزوير انتخابات مجلس الشورى الاخيرة بشكل فاضح وعلني وهو ما يعتبرونه «بروفة» لانتخابات مجلس الشعب القادمة، وحرمان المعارضة من الحصول حتى على مقعد يتيم.. وهناك ايضا اهدار احكام المحكمة الادارية العليا بشأن احقية ٣٩ من نواب المعارضة بمقاعد المجلس بدلا من نواب الحزب الوطني. ومن هذه الظواهر ايضا اتساع نطاق الاعتقالات العشوائية. وكذبت الحكومة حين ادعت ان الهدف من الاعتقالات وغيرها من سلطات قانون الطوارىء هو حماية الديمقراطية !! كما زعم رئيس الوزراء ان احكام الطوارىء ستطبق على اضيق نطاق، ولن تشمل التعبير عن الراى بالطرق المشروعة، ثم فوجئنا باعتقالات واسعة شملت حتى بعض العمال المطالبين بحوافز الانتاج، وشملت ايضا شبابا طالبوا بعدم رفع سعر الخبز !!

واكد خالد محيى الدين ان الاعتقالات المتفشية تهدد الديمقراطية والتعددية الحزبية في مصر، وان النظام يخشى سخط الشعب فيحاول كبح جماح المعارضين من مختلف الفصائل والقوى السياسية والشعبية.

وداع شردى تقدير للكلمة الحرة

وقال رئيس التجمع ان التوديع الحار والتكريم من جميع الاحرار من مختلف التوجهات السياسية والوطنية للاستاذ مصطفى شردى جاء تعبيرا من الجميع عن تقديرهم الكامل لرايه الحر الصادق، وتقديرا ايضا لحرية الكلمة في مصر. لان مصطفى شردى عندما كان ـ رحمه الله ـ يتناول قضية الحريات وحقوق الانسان، فانه كان يطالب بها للجميع، والكل على اختلاف الآراء والتوجهات السياسية متفق على هذه القضية بالذات، فبدونها لا امل في تحقيق شيء، ولا امل حتى في الاستمرار.



جانب من المواطنين الذين حضروا المؤتمر يستمعون الى احصائية رسمية تؤكد ان عدد المعتقلين تجاوز ١٧ الف شخص !!

هموم مصرية

بعض تلامذة الاقتصاد في الصحافة المصرية يحاولون ان ينسبوا اى ذرة ايجابية للحكومة ، او لقرارات الحكومة !! وآخر هذه الاجتهادات ما نشرته زميلة مسائية امس عندما نسبت سر انخفاض سعر الدولار في السوق السوداء الى استقرار الاوضاع في مصر . بينما قضية السوق السوداء للدولار هي وليدة عدم الاستقرار !! واسباب إنخفاض سعر الدولار في الأيام الاخيرة عديدة :

●● اولها : ان الحكومة لم تدخل مشترية للدولار منذ منتصف شهر يونيه تمهيدا لاغلاق حساباتها ، وانهاء العمل بالميزانية القديمة . ونفس الوضع عندما خف الطلب على الدولار من جانب الشركات والمستوردين .

●● وثانيها : ان الارتفاع السابق في سعر الدولار في السوق السوداء كان لابد ان يتوقف فترة لالتقاط الأنفاس . وللحد ـ ولو بعض الشيء ـ من قفزاته المتتالية ، فضلا عن كبر حجم ما عرض على الاسواق من دولارات مع توالى زيادة سعرها ..

●● وثالثها : عودة اعداد كبيرة من المصريين العاملين بالخارج لقضاء اجازاتهم السنوية داخل مصر بكل ما يحملونه من مدخرات في محاولة للاستفادة ما امكن من سعره العالى .. ثم بدء وصول الاشقاء الليبيين الى مصر مع فتح الحدود والموانىء الجوية والبحرية .. وايضا بدء وصول الاخوة العرب للسياحة في مصر كعادتهم وربما كان ارتفاع سعر الدولار اخيرا وراء تزايد اعدادهم للاستفادة من السعر المرتفع للدولار .

●● ورابعها : ان موسم الحج وان كان لايسحب حصة كبيرة من دولارات السوق السوداء ، فإن هذا الموسم انتهى . وتوقف طلب الحجاج للدولارات .

●● وخامس الاسباب ان التشدد الاخير وتكثيف حملات مطاردة تجار المخدرات مع مناقشة قانون المخدرات الجديد وبدء العمل به .. كل هذا اجبر تجار المخدرات ومستورديها على الحد ما امكن من عملياتهم .. وبالتالى انخفض طلبهم للدولار .

ولهذه الاسباب كلها واهمها زيادة المعروض من الدولارات في السوق السوداء .. مع انخفاض الطلب عليها .. انخفض سعرها بمعدل ٢٠ قرشا ليدور حول ٢٧٥ بعد ان كان ٢٩٥ قرشا ..

هذه هي الاسباب الحقيقية .. وليست كما ادعت الصحيفة الحكومية !!

عباس الطرابيلى

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس: لم اقو على اخفاء اعجابي بالفنانة الشابة سمية الالفي بعد ان قرات لها حديثا صحفيا في احدى المجلات. انها لم تذكر مطلقها فاروق الفيشاوي بكلمة سوء واحدة.. بالعكس.. كانت تذكرة دائما بكل الخير والحب من اجل عيون ولديها منه «احمد وعمرو».. وقالت ـ كما كانت تقول جدتي: فاروق كان زوجي في يوم من الايام.. كما كان وسيظل الى الابد «ابو اولادي»!!..

●●●

● واليوم: اقول:ان سمية الالفي غيرت فكرة الناس عن الفنانين والفنانات.: اثبتت ان بينهم «اولاد ناس» و«اولاد اصول».. وهي لم تحاول ان «تجرجر» زوجها في المحاكم كما تفعل الكثيرات من خارج الوسط الفني!!

● وغدا: اقول : بارك الله في هذه الفنانة.. واكثر من مثيلاتها..

عبدالوهاب مرسى

● الحكومة تبحث تعويم الجنيه المصرى ●



اسورة القتيلة.. قادت المتهم الى المشنقة!!

ساله وكيل النيابة في اشفاق
- لماذا تعترف ياعمدة بجريمة لم ترتكبها؟
اجاب في تصميم
- صدقني ياسيدى.. لقد قتلت بهيجة وحدى.. تسالني لماذا؟ لانها جلبت العار لاسرتي.. فهي غازية كما تعلم.. عرفت قبل ولدى عشرات الرجال.. ورغم ذلك فقد صمم على الزواج منها بذلت جهدى لمنعه.. ذكرته بماضيها الملوث.. فقال لي في ضيق
- من كان منكم بلا خطيئة فليرجمها بحجر. اقسمت عليه بغرامه التي كان يحبها كل الحب الا يرتبط بها لكنه ركب راسه بكل اسف.. في النهاية وجدت نفسي مرغما على ازاحتها من طريقه حتى لايتحول زواجه منها الى لعنة دائمة تعوق فوزه بالعمودية من بعدى!!

واختمرت الفكرة في رأسي.. واقتها.. اكتشفت ان ولدى يقضى سهراته احيانا مع بعض اصدقائه بمقهى بالمركز.. صممت على ذبحها في ليلة من تلك الليالى التي يغيب فيها عن داره.. وهكذا تخلصت منها.. والآن وقد تاكدت من القاتل الحقيقي.. لماذا لاتفرج عن ولدى؟ لقد اعترفت بجريمتي منذ اربعة ايام ورغم ذلك فلازلت محبوسا وانا وابني الذى لم اره طوال هذه الفترة و..

وقاطعه وكيل النيابة قائلا
- مهلا .. ان تحريات الشرطة اكدت ان القاتل الحقيقي هو ولدك
ثم استطرد .. مبروك.. انت افراج.
غمغم العمدة في ذهول. كيف؟
- لقد كانت الخلافات لاتنقطع بينه وبين القتيلة والسبب.. شكه المقيم في سلوكها حتى انه طرد الخادمة لتسترها حسب زعمه على مجونها واستهتارها لكن الحقيقة انه طردها لكي يخلو له الجو لتنفيذ جريمته والدليل على ذلك انه قتلها في نفس الليلة التي تركت فيها الخادمة المنزل.. لقد اخفى ولدك سوار القتيلة الغالي الثمن للايهام بان القتل قد تم بدافع السرقة لكن تحريات الشرطة عن سلوك زوجته وعجزه عن اثبات تواجده في غير مكان الحادث وقت وقوعه بالاضافة الى اعترافك بالجريمة التي لم ترتكبها كل هذا جعله ينهار ويعترف بالتفصيل!

و.. واحيل الابن الى محكمة الجنايات بتهمة قتل زوجته بهيجة عمدا مع سبق الاصرار والترصد!.. وانكب ثلاثة من كبار المحامين على اوراق القضية يقتلونها بحثا استعدادا ليوم المحاكمة لكن قبيل الجلسة حدثت مفاجاة لم تكن في حسبان احد ابدا..!

اذ استدعى وكيل النيابة الابن ليقول له في ابتهاج.. لقد تاكدنا من براءتك!

هتف الابن في انفعال.. الم اقل لك ولكن كيف عرفتم.. فاستطرد وكيل النيابة قائلا

لقد قبضت الشرطة امس الاول على احد القرويين وهو يعرض اسورة لمبيتة للبيع وبسؤاله عن مصدرها تلعثم ثم اقر انها هدية من شقيقته التي هربت من بلدتها مع احد الشبان منذ سنوات بحث عنها خلالها دون جدوى واخيرا وجدها.. وعندما التقت به ادركت ان ساعتها قد دنت فاعطته السوار في محاولة منها لارضائه لكنه ذبحها كما قال دفاعا عن الشرف.. وعندما سئل القروى عن اسم شقيقته.. اقر بان اسمها «بهيجة»!!

«الاسوانى»



الوصية الواجبة لمن

ماتت امي وهي مازالت في ريعان الشباب بعد ان انجبتني انا وشقيقي ومنذ حوالى شهرين توفيت جدتي «ام والدتي» فطلبت من خالي وخالاتي نصيبي واخي في تركتها فرفضوا قائلين لقد ماتت امك في حياة امها وبالتالي فلا تستحق ميراثها. فهل هذا صحيح؟ ارجو افادتي

ا.ع.ح - القاهرة

وجواب

عرضت الوفد هذه المشكلة على الاستاذ محرز ربيع بدوى المحامي فاجاب:

من حق ابناء البنت المتوفاة في حياة جدتهم ان يرثوها بعد وفاتها طبقا للوصية الواجبة التى اقرتها المادة ٧٦ من القانون ٧١ لسنة ٤٦ الخاص بالوصية.. والتى تنص على مايلى «اذا لم يوص الميت لفرع ولده الذى مات في حياته او مات معه ولو حكما بمثل ماكان يستحق هذا الولد ميراثا في تركته لو كان حيا عند موته وجبت للفرع في التركة وصية بقدر هذا النصيب في حدود الثلث بشرط ان يكون غير وارث والا يكون الميت قد اعطاه بغير عوض عن طريق تصرف اخر قدر مايجب له وان كان مااعطاه اقل منه وجبت له وصية بقدر مايكمله.. الى اخر نص المادة وباستعراض ماتقدم يتبين لك ان حقك في ارث جدتك ثابت لاريب فيه!

قضايا وحوادث

صفحة كاملة تصدر صباح السبت من كل أسبوع

كل يوم رحلة

- رحمه الله.. كان نموذجا للثوار والزعماء كما كانت تحكى عنهم الكتب.
- انه يذكرني دائما بالبطل في تراجيديات الاغريق.. يذكرني بالبطل في الاساطير الشعبية.. الذى يصر على القتال حتى الموت وسيفه في يده.
مواصفات شردى ... لقد كان يملك كل مواصفات الزعامة.
- الزعامة تتطلب العلم والفهم والادراك.
- كان صحفيا فذا.. كان يتفوق في كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالعمل الصحفي اليومي.. كان بارعا في اى مجال يخدم الجريدة.. الاخراج الفني.. التصوير.. الترجمة.. انهم كانوا يعتبرونه من اعظم خبراء الشرق الاوسط في فنون الطباعة.
- الزعامة تتطلب ان تكون شجاعا ومقداما.
- كان يُهاجم بعنف شديد وضراوة قلاع الفساد وطواغيت الاستبداد وزبانية الظلام وديناصورات الرشوة والمحسوبية وسواه راكل في الحرية والطيلسان.
- وفوق هذا وذاك.. قاعدة شعبية عريضة.. جماهيره تحبه وتحترمه وتثق به.
كان هذا واضحا.. والدليل نجاحه مرتين في انتخابات مجلس الشعب عامى ٨٤، ١٩٨٧ في مناخ يزكم الانوف من تزوير وارهاب.. وفي يوم رحيله كان الاستفتاء العظيم على مكانته في ضمير الامة..
- هل تعتقد ان جريدة الوفد ستظل تحارب الفساد بشجاعة وجسارة مقالات مصطفى شردى؟
- دعني اقولها لك صراحة.. خالد بن الوليد كان قائدا للجيوش وكان يقتحم بفرسه جيوش العدو ويطاردهم.. وهو القائد وكانت هذه شجاعة نادرة وعبقرية فذة.
- فعلا
- والفيلد مارشال مونتجمرى.. كان يقبع في مقر قيادته يوجه اسلحة جيوشه المشاة تتقدم.. الدبابات تناور.. الطيران يستعد وانتصر على روميل وكانت هذه شجاعة نادرة وعبقرية فذة.
- ماذا تقصد؟
- اقول إن حربنا مع الفساد في هذه المرحلة وبعد الظروف الاخيرة تحتاج الى من يحسن استخدام اسلحة الجيوش.. اقصد الاقلام.. المنطق يقول ان القيادة في جميع العصور هي فن استخدام الممكن
- هذا يعني انك لست متشائما !
- بالعكس .. انا متفائل لان ثقتي كبيرة بحزب الوفد ورفاق شردى
- لماذا
- لان البطل كان يحارب في معاركه ضد الفساد وهو مطمئن الى سلامة خطوط امداده.. حزب قوى يؤازره.. ورفاق من حوله كالبنيان المرصوص..
وبعد شردى؟
- سيظل الحزب يؤازر جريدته بنفس القوة.. اما رفاقه فانهم فتية آمنوا بالديمقراطية.. انهم الامناء على الرصيد الكبير الذى تركه شردى.

فؤاد فواز

الحقوني .. سرقوا مدفني !!

تحقق شرطة الخليفة في بلاغ تقدم به على سيد الدغرورى - تاجر - قال فيه : امتلك مدفنا ورثته عن ابى به ثلاث غرف مجهزة لاقامتنا عندما نذهب لزيارة موتانا .. فوجئت امس باحد اصدقائي يخطرني تليفونيا بان المدعو م.ح. قد استولى على المدفن واقام فيه هو وزوجته . استدعت الشرطة المشكو في حقه الذى تعهد بترك المدفن !!

نشال يتهم المجنى عليه بسرقته

موقف طريف تعرض له رجال مباحث السكة الحديد سيدى جابر بالاسكندرية. فوجئوا بشخصين يتشاجران ويتهم كل منهما الآخر بنشل حافظة نقوده. فقاما باقتيادهما للقسم وبتفتيشهما حيث تبين الجاني من المجنى عليه. احيل المتهم للنيابة فتولت التحقيق.

وكان المواطن فرح محمد عبدالعال ٢٥ سنة تاجر يقف بمحطة الاسكندرية في انتظار قطار يقله للقاهرة عندما شعر بشخص يحتك به بشكل مريب. فتحسس جيبه واكتشف على الفور اختفاء حافظة نقوده. فاسرع وراء هذا الشخص وامسك به وصاح بالمارة مستغيثا بهم لمعاونته في استعادة الحافظة. وفي تلك اللحظة فوجيء باللص يتهمه بانه هو الذى نشل حافظة نقوده. وامام العقيد محمود بركات مدير البحث الجنائي. تم تفتيش التاجر والشخص الآخر حيث عثر على حافظة نقود التاجر في جيب الثاني.

من أرشيف محكمة الثورة

محاكمة أبو الخير نجيب



ابوالخير نجيب يجلس في قاعة الجلسة وقد راح يستمع إلى مرافعة محاميه الاستاذ عبدالمجيد نافع.

اتهم بالاتصال بدولة معادية عقابا له على دفاعه عن الديمقراطية !!

ابوالخير نجيب .. هل تذكره؟ انه صحفي قديم عرفته مصر كلها في الاربعينات واوائل الخمسينات كاتبا لامعا ومحللا سياسيا بارعا. امتهن الصحافة منذ فجر شبابه فعمل في الكثير من المجلات والصحف اهمها الاهرام والنداء.

كانت كتابته كلها تعبيرا صادقا عن ايمانه الراسخ بالحرية والديمقراطية. في عام ١٩٤٨ نشر مقاله الاشهر «التيجان الهاوية» على صفحات النداء الذى هاجم فيه الملكية وتنبأ بزوالها !
كتب ابوالخير . «اذا كانت معركة الامس بين سلطان الملوك وسلطان الشعوب تتراوح بين المد والجزر فان الكفة في الوقت الحاضر تميل الى جانب التظلم الشعبي الجمهورى» !!

وقامت قيامة الملك فاروق فاصدر امره باحالة ابوالخير نجيب الى النيابة للتحقيق معه بتهمة العيب في الذات الملكية واستجابت النيابة لامر السراى فاجرت تحقيقها مع ابوالخير وفي النهاية اصدرت قرارها بحفظ التحقيق تاسيسا على انه ليس في عبارات المقال ما يفيد اهانة الجالس على العرش ولكن المقال يعرض لراى .. مجرد راى لا يمس التظلم من قريب او بعيد !!

وفي غضون عام ١٩٥٠ اصدر ابوالخير جريدته السياسية الاسبوعية «الجمهور المصرى» التى حققت في فترة وجيزة شهرة واسعة بين جميع طبقات الشعب المصرى . حتى اذا قامت الثورة ايدها ابوالخير بكل قوته !

الصدام مع العسكر

واستمر على تاييده لها حتى كشفت عن مخالبها بقراراتها التى اصدرتها في ١٦ يناير ١٩٥٣ والتى اصبحت الديمقراطية بموجبها في خبر كان .

في ذلك اليوم اتخذ ابوالخير قراره بعدم تاييد العسكر وهو قرار لم يتحول عنه الى ان مات . وفي تلك الايام البعيدة امسك ابوالخير عن مهاجمة الثوار على رغمه . فقد كانت الرقابة مفروضة على الصحف بطريقة لم تعرفها البلاد من قبل ويكفي ان تعلم ان ناصر كان يراجع بنفسه كافة المقالات الهامة التى كانت تنشرها الصحف في ذلك الوقت ! وعندما رفعت الرقابة عن الصحف والمجلات اثناء ازمة مارس ١٩٥٤ انحاز ابوالخير تماما الى جانب القوى الليبرالية التى كانت تطالب بالديمقراطية وعودة الجيش الى ثكناته حتى اذا ما خرج ناصر من تلك الازمة منتصرا اعاد الرقابة على الصحف ثم بدا في معاقبة كل من هاجم الديكتاتورية ودعا الى الحرية .. فغصت السجون والمعتقلات بالالاف اما الصحف التى وقفت ضده فقد حكم عليها بالفناء .

اجل .. اغلق صحيفة المصرى وقدم صاحبيها للمحاكمة وكذلك الجمهورى المصرى .

اما احسان عبدالقدوس الذى كان قد هاجم الثوار على صفحات روزاليوسف بمقالين نارين اشهرهما بعنوان «العصابة السرية التى تحكم مصر»

ابوالخير نجيب في طريقه إلى المحكمة منتصب القامة مرفوع الهامة !

فقد اكتفى الزعيم باعتقاله حيث ضرب ضربا مبرحا بمعرفة البكباشى احمد انور قائد البوليس الحربى في ذلك الوقت !!

ابوالخير في محكمة الثورة !

اما ابوالخير فكان ذنبه اعظم من احسان في نظر الزعيم لذلك قدمه الى محكمة الثورة ليحاكم عن ثلاث تهم هي :
● الاتصال بدولة اجنبية معادية ؛
● تحريض الطلبة والعمال على الاضراب واحداث فتن في البلاد ؛
● الانحراف بالجريدة التى يملكها ويراس تحريرها الى ما يحقق مصالحه وحده "

وفي يوم الاربعاء الموافق ١٢ مايو ١٩٥٤ عقدت محكمة الثورة برئاسة البغدادى وعضوية السادات وحسن ابراهيم اولى جلساتها لمحاكمة ابوالخير الذى بدا ثابتا يتكلم في ثقة ويدافع عن نفسه في كبرياء ؛ كان يعرف مقدما ان التهم لا هدف منها الا تلويثه عقابا له على موقفه في احداث مارس ورغم ذلك فقد صمم في البداية على مناقشة الاتهام المنسوب اليه لكن البغدادى قال له في حسم
- الادعاء الخاص بالاتصال بدولة اجنبية سينظر بناء على طلب الادعاء في جلسة سرية لا يحضرها احد سواك والمحكمة . فقال ابوالخير . لا مانع فقط اود ان اقول لو ثبت لكم هذا الاتهام فاشنقوني في الحال !

اما التهمتان الثانية والثالثة فقد احضر الادعاء بعض صغار النفوس من محررى جريدته ليشهدوا بكل وقاحة بما املى عليهم من اكاذيب . حينئذ ادرك ابوالخير ان الحكم سيصدر ضده لا محالة فاعلن تنازله عن سماع شهوده وكان قد طلب سماع حوالى ٢٦ شاهدا لنفي التهم المنسوبة اليه وهنا وقف محاميه الاستاذ عبدالمجيد نافع وكان محاميا بارعا حقق شهرة واسعة خاصة اثناء دفاعه عن الاستاذ احمد حسين في قضية التحريض على حريق القاهرة .

فقال ان التهم كلها لا دليل عليها سوى هؤلاء الشهود الذين حضروا لكي يفرغوا احقادهم ضد ابوالخير ثم استعرض المحامي ماضى المتهم الشريف وفي النهاية صمم على الحكم ببراءة موكله ؛

ابوالخير وعبدالناصر .. وجها لوجه !

ورفعت الجلسة للاستراحة واذا باحد الضباط يحضر الى قاعة الجلسة لكي يصحبه لمقابلة عبدالناصر
ويروى الاستاذ ابوالخير نجيب تفاصيل هذه المقابلة فيقول .
بادرني عبدالناصر قائلا ؛
- لماذا لا تؤيدنا يا استاذنا ابوالخير مع اننا كلنا من المعجبين بكتاباتك !
وقال ابوالخير رحمه الله : لم اشا التعليق .. كان همى ان اعرف ما الذى يريده مني لذلك رحت اتطلع اليه بعينين تحثانه على المزيد فاستطرد ناصر .
- نحن على استعداد لكي نشيد لك داراً صحفية كبرى مثل اخبار اليوم بشرط واحد هو ان تؤيد سياستنا .
فقال ابوالخير في هدوء :
- لو ايدتك . لفقدت قارئي .
- كيف ؟ ساله عبدالناصر . فاردف ابوالخير .
- طبعا فالقارىء الذى تعود ان يقرا لي رايا معينا لن يقبل مني غيره ومن ثم ساخسره فاذا ما خسرت قرائي فلن يصبح لي اى قيمة عندك وبالتالي ساخسرك وفي النهاية ساخسر نفسي وهذا امر لا يقبله عاقل ابدا ؛
ولم ييأس عبدالناصر .. وراح يهدد الرجل ويرغبه في نفس الوقت قائلا .. اذا رفضت عرضي سيصدر الحكم بادانتك . اما اذا وافقتني فسيصدر الحكم بالبراءة طبعا .. لكن ابوالخير لاذ بالصمت فادرك عبدالناصر - والكلام لا يزال لابوالخير رحمه الله - انه لا امل معه فسمح له بالانصراف والعودة الى قاعة الجلسة مرة اخرى .
هذه هي اقوال ابوالخير نجيب رحمه الله رواها لي ولكثير من الزملاء الصحفيين وكلهم لا يزالون بحمد الله احياء يرزقون .
وفي اليوم التالي عقدت محكمة الثورة جلستها لكي تصدر حكمها على الاستاذ ابوالخير نجيب بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما مع تجريده من شرف المواطن ؛؛
وكما هي العادة صدق الزعيم على الحكم بعد ساعات من صدوره
وقضى الاستاذ ابوالخير مدة العقوبة المحكوم بها كاملة غير منقوصة .. كان يمكنه ان يخرج في اى وقت لو انه كتب اقرارا يؤيد فيه «الملهم» في سياسته التى اورثتنا الهزائم والخراب والافلاس . لكنه كان عاقلا رحمه الله فرفض باصرار ان يكتب مثل هذا الاقرار المهين و .. ارفع راسك يا اخي فقد مضى عهد الاستعباد ؛؛

صلاح الأسوانى

مأساة هذا الأب !!

صعد الرجل العجوز الى الطابق الرابع بمديرية امن القاهرة. يتوكا على عصا قديمة.. عمره يزحف ببطء نحو الستين عاما. وجهه يخفي حزنا دفينا يتلفت يمينا ويسارا كانه قادم من المجهول.. طلب العجوز مقابلة المفتش.. اشار له احد المخبرين عن مكتب هارون محمد حسن مفتش المباحث بعد لحظات كان يقف امامه لم يتمالك العجوز نفسه انهمرت دموعه قبل ان ينطق بكلمة واحدة.. نظر اليه الضابط متاملا . ثم ساله
● اعتقد انى رايتك من قبل؛!
● الا تتذكرني يافندم؟
● اجلس اولا واسترح .
- جلس العجوز وهو يجفف دموعه بقطعة قماش ممزقة ثم همس للضابط الذى كانت عيناه تتفحصه بتركيز بالغ
- سوف تتذكرني من خلال حكايتي.. منذ سنوات طويلة كنت موظفا محترما اعيش حياتي في سعادة هادئة بين زوجتي الطيبة وابني الوحيد الذى انفقت عمرى وشبابي على تربيته. حتى التحق بالكلية التى كنا نتمناها جميعا كلية الطب.. كنت اجلس بين زملائي في العمل واسير بين جيراني وانا مرفوع الراس. دائما «احشر» كلمة الطب في احاديثي مهما كانت نوعيتها لاتحدث عن ابني. وابتهي به وافتخر . امه الطيبة كانت تناديه «بيادكتور» في البيت . بينما كان قلبي يرفرف فرحة وسعادة كلما شاهدته عائدا من الكلية. احسب السنين الباقية على تخرجه باليوم والساعة حتى فوجئنا به يمرض من عناء المذاكرة وهو بالسنة النهائية . كان علاجه يتطلب الفى جنيه لاجراء جراحة عاجلة لاتحتمل التاخير ايامها كنت مدينا لكل «الخلق» لأوفر له نفقات الكلية . فهل كنت اتركه يموت امامى ويضيع معي اجمل حلم في حياتي؟ لم اشعر بنفسي وانا ارتكب جريمتى الرشوة والتزوير ولسوء حظي وقعت في يد العدالة ولم اجد مفرا من قضاء سنوات الهوان والذل والمرارة خلف الاسوار العالية.. سبع سنوات كانها الدهر كله.. بعد عام واحد ماتت شريكة عمرى لم ينقذني من الموت بعدها غير فرحة تخرج «الدكتور». كانت زيارته لي بعد تخرجه تنتهي كلها في عناق ارفض ان يخرج وحيدى من بين ذراعي دموعي بللت وجهه. يومها طلب مني ان اتنازل له عن الشقة ليبيعها. ويستاجر شقة اخرى بحي الساحل . فتذكرى امه تطارده في الشقة القديمة. التي لاتصلح عيادة له في نفس الوقت .. وافقت على الفور. وكانت المفاجاة الكبرى . لم يزورني مرة واحدة بعد ذلك؛ وحينما خرجت الى الحرية كان طعم السعادة قد ضاع مني. اغتالت السنون كل مشاعرى. هدف واحد كنت ابحث عنه وانا بلا ماوى ولا اهل ولا نقود؛

●●●

قاطعه العقيد هارون محمد حسن قائلا حضرت في قسم الشرابية . حينما اخبرت الناس ان ابنك يتردد على بعض اصدقائه هناك. وطلب منك ابنك حينما قابلته الا تتردد عليه مرة اخرى. وقتها استدعيته انا الى القسم وتعهد برعايتك . فماذا حدث بعد ذلك؟

●●●

- بعد ان انصرفنا من القسم . قال لي انه لاخبر زوجته واطفاله ان اباه قد توفى الى رحمة الله منذ سنوات وطلب الا احرجه بزيارته او الاتصال به. ولم يمنحني عنوانه.. اعطاني بعض النقود والذهب.. ومن وقتها وانا اعمل «بسليبس» في حي الحسين وابيت في لوكاندة شعبية هناك صحتي لم تعد تحتمل. اشعر ان عمرى اوشك على النهاية. وليته انتهى قبل اسبوعين. رايته فجاة هو واولاده وسيارته يتنزهون بحى الحسين في رمضان (!!) سائق يعرف مأساتي انطلق خلفه. عرف شقته بحى الساحل. توسط بيني وبينه لكي اراه قبل ان اموت.. لم تسعفني الفرحة حينما والتق.. صدت فراقى لاحتضنه. نظر نحوى باشمئزاز. توسل لي لابتعد عن طريقه(!!) فزوجته ابنة وكيل وزارة. واولاده بالمدارس الاجنبية. لم اصدق انني وهو يرجوني لاتفضحني بقيلتا.. رفضت النقود التي اصر على منحها لي. طلبت منه شيئا واحدا. صورة زوجتي التي كانت معلقة في حجرة نومي بالشقة القديمة. ونقلها الى شقته الجديدة. قلت له. سوف اعلقها الى جوارى في «اللوكاندة» اريد ان يكون الى جوارى احد من اهلي وانا اموت. حتى لو كانت مجرد صورة للمرحومة.. تكون اخر ماتتعلق به عيني في الحياة(!) وعدني. ومضت شهور.. ومازلت انتظر. ارجوك لاارجو ايذاءه او فضحه. هذا هو عنوانه في حي الساحل لااطلب اكثر من صورة المرحومة. ويعوض ربنا علىّ في الدكتور!

●●●

● وحضر الطبيب امام العقيد هارون محمد حسن. دار حوار طويل بعدت في نهايته عينا الابن. ووعد بزيارة اخرى في اليوم التالى . وفي الموعد كان الاب موجودا. انهار الاب وهو يقبل صورة زوجته. ضم الصورة الى صدره حتى كادت تلتصق به ثم استاذن الضابط في الانصراف. ليتوقفه ابنه. وعده بزيارته في اللوكاندة بين حين وآخر بينما يده الاخرى تضع مظروفا من النقود في قميص الاب. امر الاب على رفض النقود. قبل ان يخطو خارج حجرة مفتش المباحث. استدار خلفه. نظر نحو ابنه سائلا الابن
- عاوز اى خدمة تانى يادكتور؟ المرة
● تنهد العجوز. وامسك يده. ومسح عينيه بظهر يده وهو يرد على ابنه
- لا ياابنى.. كتر خيرك!

محمد رجب

انتحار جندى بالأمن المركزى!

ميت غمر - محمود حجازى

انتحر جندى بقوات الامن المركزى.. تناول مبيدا حشريا ساما فاسلم الروح على الفور
وكان العقيد عبدالمنعم الفندور رئيس البحث الجنائي قد تلقى بلاغا من مستشفى ميت غمر العام بوصول جندى الامن المركزى ابراهيم الامام ٢٢ سنة في حالة سيئة ووفاته بعد لحظات من وصوله للمستشفى! فانتقل الى المستشفى المقدم احمد صبرى وباجراء التحقيق تبين ان الجندى اصيب بحالة نفسية سيئة بسبب سوء معاملة رؤسائه له مما دفعه الى الانتحار تخلصا مما يعانيه..
قررت النيابة التصريح بدفن الجثة بعد انتداب الطبيب الشرعى لتشريحها لمعرفة سبب الوفاة.

الهروب الى الجحيم!!

كانت عيناه الزائغتان تحاولان الاستقرار على شيء ما دون جدوى. وكان عقله اشد زيغا واضطرابا. عما قليل سيمثل امام المحقق. فماذا عساه يقول؟! ومضت في ذهنه خطرات من الماضي. تلاحقت وكانها لقطات من فيلم سينمائي من النوع التراجيدي. بالغة القتامة والكآبة.. كانت طفولته فترة تمنى ان تمحى تماما من ذاكرته المكدودة.. تفتحت عيناه على الحياة ليجد نفسه ابنا لموظف حكومي كبير. لديه كل شيء يطمح اليه الطامحون في دنيا الغرور والاباطيل.. المال والجاه والسلطة. ولكن.. هل تكفي هذه المقومات المادية لتحقيق السعادة لاصحابها؟ همس بسرعة مجيبا بالنفي القاطع. فقد كان هو نفسه ضحية لهذه المغريات التى تهيات اسبابها لاسرته. لكنها دمرت - في نفس الوقت - معاني واشياء اخرى اغلى واعز بكثير من كل حطام الحياة الزائلة.. كانت «فيلا» الاسرة في نظره اقرب ماتكون الى السجون رغم توافر كل مايتخيله العقل من الوان النعيم. السبب كان ذلك الشجار الدائم الذى كان يثور بين والديه لاتفه الاسباب.. الام لاتكف عن التنديد بعلاقات الاب - الموظف الكبير - النسائية اللامشروعة. ومطارداته المستمرة للفتيات من عمر ابنتيه. وسهراته الحمراء الصاخبة التى تستمر كل ليلة حتى انبلاج الفجر..
والزوج العابث لايفتا يتهم ام البنين بانها لم تفهمه يوما واحدا طوال ٢٥ سنة هي عمر زواجهما التعس. ويثور في وجهها لانها تنصرف عنه الى السهر مع صديقاتها. اللاتي لاهم لهن سوى الحديث عن احداث الازياء وافلام الفيديو. واسرار معارفهن. ومصائب صديقاتهن الحميمات!! غالبا ماكانت المشادة العنيفة بين الزوجين تنقلب الى مشاجرة يسب كلاهما الآخر فيها بابشع الالفاظ. وتنتهي «بعلقة» ساخنة للزوجة على مراى ومسمع من اطفالهما الخمسة!! وعبثا حاول الاهل والاصدقاء اصلاح ذات البين. ورأب الصداع داخل كيان الاسرة المنهار. حفاظاً على مستقبل الاطفال الابرياء. لكن الابوين لم يستجيبا.. فقط وافقا على استبعاد فكرة الطلاق ريثما يشب الاولاد عن الطوق - على حد زعمهما -. ولن يبقى كلاهما على عداته المستحكم. ونفوره الدائم من الآخر.. والحقيقة ان ثمة اعتبارا آخر كان هو السبب الاهم الذى جعل كلاهما يؤجل تنفيذ رغبته العارمة في الانفصال.. كانت خشية الزوج على مركزه الاجتماعي من تاثير الطلاق. وكان اهماله المتشبة. وماييدور داخل منزله. اقل تاثيراً على مستقبله المهني من الطلاق!! اما هي فكانت تخشى ان تشمت فيها صديقاتها من سيدات الحي. ولاتريد ان تجعل من نفسها مادة خصبة للقيل والقال بينهن.. وسط هذه البيئة الموبوءة وشب الغلام واخوته على كراهية شديدة للمنزل. فلا احد يهتم برعايتهم او توجيههم فكانوا جميعا يحاولون الهرب عقب انتهاء اليوم الدراسي الى منازل الاصدقاء وزملاء الدراسة.. ولم يلبث الاخ الاكبر ان هاجر الى احدى الدول الاوروبية فور حصوله على الثانوية العامة وتبعه الاخ الاوسط بعد سنتين.. وبقيت الفتاتان مع اصغر الذكور في مصر ليواجهوا ماساة الصراع بين الابوين الذى تتفاقم حدته يوما بعد يوم. تذكر الشاب انه كان يتعثر منذ بدء دراسته.. كثرت مرات رسوبه رغم الدروس الخصوصية التى كان يتلقاها في كل المواد تقريبا. اهمل مظهره وطعامه. فكان يبدو دائما هزيلا شاحب اللون رغم المائدة العامرة على الدوام باشهى الاطعمة.. ثم كانت الطامة الكبرى حين تعرف على بعض رفاق السوء الباحثين مثله عن وسيلة للهروب من الفراغ او من الواقع. وانفاق المال الوفير الذى يغدقه الاهل الغافلون بلا حساب.. اقشعر بدن الشاب حين تذكر اول ليلة تسللت فيها الى خياشيمه «الشمة» المدمرة.. قال له شياطين الانس: هذا المسحوق الابيض «صاروخ» سيجعلك «تطير» الى عالم آخر من النشوة والحبور و«الفرفشة»!» وصدق الشاب المتلهف على اى شيء ينسيه جو الحرب والتفكك والعداء داخل الاسرة. وجرب المسحوق الشيطاني مرة ثم اخرى وهكذا سقط في براثن الادمان.. وحين علم ابواه بالامر استبد بهما الفزع وهرعا به - رغما عنه - الى احد كبار الاطباء.. ابتسم الطبيب في اسف وقال لهما بلهجة حادة: لافائدة.. لابد ان يكون الشاب مقتنعا بضرورة العلاج حتى يستطيع الاقلاع عن ادمان الهيروين. والمشكلة انه لايريد وصدق الطبيب فقد كان الشاب مصراً على الهروب من جحيم الاسرة ولو الى المخدر. كالمستجير من الرمضاء بالنار!!
وفشلت كل وسائل الترغيب والترهيب مع الفتى.. اضطر الابوان الى منع المصروف عنه. وحبسه داخل المنزل.. تمكن من الهرب.. رفض اصدقاؤه الراضه ثمن المسحوق الباهظ. وهكذا زين له الشيطان سرقة حقيبة مخرج سينمائي ليشترى بثمنها المخدر واثناء محاولته السرقة سقط في قبضة الرائد علاء بلزيد وامرت نيابة قسم امبابة بحبسه واحالته الى المحاكمة.

حمدى شفيق

بلاغ غريب

احمونى من السادات وابنه جمال!!

كانت الساعة تدور في الواحدة صباحا حين فوجيء المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور برجل يدخل الى مكتبه في خطوات ثابتة وهو يلقى عليه تحية المساء فدعاه الضابط الى الجلوس وهو يتطلع اليه متسائلا.
كان المتقدم في الخمسين من عمره انيق الثياب. ثابت النظرات قال في هدوء.
- انا رمزى باسيل مدرس فلسفة ثم استطرد قائلا
جئت لكي اشكو لك من المحاولات المستمرة للقهرى والغاء ارادتى . فساله الضابط ذاهلا .. كيف؟ اجاب قبل عام مضى توفيت زوجتي الى رحمة الله ومنذ ذلك الحين وانا افكر في اختيار زوجة لي تقوم على شئوني اذ انني وحيد لااهل لي واخيراً وجدتها.. مدرسة تعمل معي في ذات المدرسة التى اعمل بها جميلة. مثقفة. يتمناها اى رجل صارحتها برغبتي في الزواج منها فوافقت وفي اليوم التالى التقيت بها وتذا بها وقد تغيرت تماما صمتت سالتها عن سر تغيرها اجابتني في هدوء
دعني وشأني لااستطيع ان اتحدى الحكومة
في مساء اليوم نفسه فوجئت بالرئيس انور السادات يحضر الى منزلى وبرفقته ابنه جمال.
«جاء ليعرض على الزواج من فاتن حمامة قائلا ان فاتن هي الانسانة الوحيدة التى تناسبك فهي فنانة على خلق وهي ايضا ست بيت ممتازة فقلت له ياانور لايمكنني الزواج بهذه الطريقة صحيح انك رئيس الجمهورية وقد حضرت الى بالزى العسكرى الذى احبه واعشق له الف حساب لكنني لن اتزوج الا بمن خفق لها قلبي فصرخ انور في وجهى قائلا اذا لم تتزوجها سارسلك الى حجرة «البسيوني» وانت تعرف الباقى. ثم غادر منزلى مهددا متوعدا.. وفي اليوم التالى حضر الى مسكني ليكرر نفس الاسطوانة وهكذا ظل يحضر الى مساء كل يوم لمدة اسبوعين اخرها هذه الليلة «ارجوك احمني من انور وابنه انت ضابط مباحث تستطيع ان تاخذ عليه التعهد بعدم التعرض لي وحرر الضابط محضرا باقوال المبلغ ثم احاله الى مكتب جيران رئيس نيابة بولاق الدكرور الذى امر باحالته الى مستشفى الامراض العقلية و.. ذنبا»

سعيد عبدالرحيم



عاهة ولكن... ضد اللوائح!!

كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل. وبدات حركة السيارات والزحام تهدا في شوارع القاهرة وتخلو الا قليلا من المارة. وفجاة دوى صوت فرملة قوية لعجلات سيارة بميدان السيدة زينب. تجمع العدد القليل من المارة حول السيارة والفتاة الصغيرة التى طرحتها السيارة ارضا. تناثرت العبارات . سليمة ان شاء الله. غادر السائق السيارة في لهفة وهو يقسم.. هي المخطئة. كانت تجلس في منتصف الطريق ولم انتبه لها الا في اللحظات الاخيرة واطلقت النفير فلم تستجب. وحاول رفع الفتاة من فوق الارض. لكنها لم تستجب لذراعيه. حملها. هل تشعرين بشيء.. لم تجب. ظن ان الصدمة افقدتها النطق والحركة. تسارعت دقات قلبه خوفا. كرر سؤاله من جديد. اتت بحركات غير مفهومة من يديها وراسها. ادرك المارة انها خرساء وبكماء. ثم ادركوا اخيرا انها تعاني من شلل اطفال ايضا. لقد كانت تزحف اذا على قدميها العليلتين الى اين؛ وكيف تركها اهلها بمفردها وهي العاجزة تماما في هذا الوقت. هل يئسوا من شفائها فتخلصوا منها بالقائها بجوار مسجد السيدة ليكون الشارع اكثر رحمة بها وحنانا. عشرات الاسئلة دارت في اذهان الواقفين. وعندما لم يجدوا اجابة انصرف معظمهم بينما بقي نفر مع السائق وسلموا الفتاة لقسم السيدة زينب لتبدا الحلقة المفرغة.
فشل ضباط القسم في ايجاد وسيلة تفاهم مع الفتاة. فاحالوها على الفور الى زياد مصطفى بشير مدير نيابة الاحداث للتصرف والذى امر بانتداب خبير من معهد الصم والبكم لايجاد وسيلة للتفاهم. لكن الاخير اعلن عجزه ايضا عن التحدث معها. فكل حركاتها وإيماءاتها غريبة وغير مفهومة او مدروسة. واللغة المشتركة بينهما معدومة. وبدا طارق دياب وكيل اول نيابة الاحداث يتخذ اجراءاته لايداع الفتاة المشلولة.. والصماء . والبكماء ذات الاثني عشر عاما بمؤسسة لرعاية الاحداث. وارسل الفتاة الى مؤسسة اولادى بالمعادى مرفقا معها اوراق تحمل صورتها بدلا من اسمها فهو لم يتوصل حتى لاسمها. الا انه فوجيء بامين الشرطة يعود اليه بالفتاة مرة اخرى حاملا نفس الاوراق. لقد رفضت المؤسسة قبول الفتاة بين نزيلاتها. فلوائح المؤسسة لاتنص على قبول هذه النوعية من اصحاب العاهات بالمؤسسة. فارسلها طارق دياب لمؤسسة التربية الفكرية. لكنها بدورها رفضت قبولها فهي مخصصة للمتخلفين عقليا. وبدات رحلة العذاب واستمر وكيل النيابة في اتصالاته بعد ان ابقى الفتاة بسراى النيابة اشفاقا عليها من الذهاب والاياب الا ان جميع اتصالاته بدور مؤسسات رعاية الاحداث باءت بالفشل. لقد رفضت جميع المؤسسات قبولها والسبب ان لوائح كل مؤسسة لاتنص على قبول فتاة بها ثلاث عاهات: الشلل. الخرس. الصمم فهناك مؤسسة تنص لائحتها على قبول الخرساء فقط واخرى المشلولة فقط واخرى المتخلفة عقليا فقط. ولكن ان تجمع لائحة بين العاهات الثلاث لاتوجد.. ولم تجد نيابة الاحداث بدا من اعادة الفتاة لقسم السيدة زينب والذى عهد بها الى سيدة فاضلة طيبة القلب عرضت مساعدتها. فكانت اكثر رحمة بها من قلوب اسرتها من بيروقراطية اللوائح. ويطرح طارق دياب وكيل نيابة الاحداث حلا لهذه المشكلة التى واجهها لاول مرة قائلا. اذا كانت عاهة الفتاة ضد اللوائح. فلم لايتطوع الاهالى من فاعلي الخير واصحاب القلوب الرحيمة بإنشاء جمعيات خيرية اهلية تستوعب هذه النوعية من العاهات. واذا كانت هناك في الدول المتقدمة جمعيات للرفق بالحيوان. اليس من الاجدر ان توجد في مصر جمعية للرفق بالانسان. ومادور اساتذة علم النفس والباحثين الاجتماعيين في مساعدة هؤلاء وهل يقتصر دورهم على الدراسة النظرية فقط في الجامعات. ولم لايخصص عدد ممن يؤدون الخدمة العامة لخدمة هؤلاء وتبنى مشاكلهم في جمعيات خيرية اهلية.

فكرية احمد

مصرع واصابة ٨ فى تصادم على طريق ميت غمر المنصورة

تصادمت ثلاث سيارات على طريق ميت غمر المنصورة . اسفر الحادث عن وفاة محصل اتوبيس وإصابة سبعة اخرين في حالة خطرة . نقلت الجثة إلى مشرحة مستشفى ميت غمر العام واخطرت النيابة فتولى عبدالوهاب الشافعي وكيل النيابة التحقيق

تلقى العميد عادل رمضان مامور مركز اجا بلاغا من سائقي الطريق عن وقوع حادث بين اتوبيس القاهرة المنصورة رقم ٥٥ اتوبيس علم الدقهلية والسيارة نقل رقم ٣٠ نقل شرقية بقيادة محمد تاج الدين والسيارة ٣١٠١٠٠ ملاكى القاهرة بقيادة محمد عطية عبد الرحمن فانتقل الى مكان الحادث العقيد عبدالمنعم الفندور رئيس البحث الجنائي بالدقهلية والمقدم احمد صبرى رئيس المباحث وتم نقل جثة محصل الاتوبيس ويدعى محمد غازى والمصابين السبعة وهم حنان محمد المنصورة محمد ابووردة المنصورة منى محمد حلمي القاهرة ومحمد ابراهيم المنصورة ومروة محمد حلمى القاهرة وسامى عبدالرزاق المنصورة وقررت النيابة انتداب مهندس فني لمعرفة اسباب الحادث وصرحت بدفن الجثة.

مفاجآت مذهلة فى اجتماع المجلس الأعلى للامتحانات !!

توقع ارتفاع نسب النجاح في القسم الأدبي أكثر من العلمي



امتحان «اللغة الفرنسية» يحقق أعلى نسب النجاح في الأقسام الثلاثة !!

لجنة تصحيح ◄

كانت جلسة المجلس الاعلى للامتحانات صباح امس الاول الخميس - جلسة عصيبة استمرت نحو ست ساعات برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم، وحضور المهندس محمد احمد الهريدى رئيس امتحانات الثانوية العامة، ورؤساء اللجان الفنية للمواد. وناقش المجلس تقييم هذه اللجان لمستوى اسئلة الامتحان في جميع المواد. وبحث تقارير لجان تصحيح العينات العشوائية التي بلغت ١٢٥٠٠ ورقة في كافة المواد لجميع الاسئلة. كما شملت القطاعات الاربعة القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط. واظهرت نتائج تصحيح العينات مفاجآت لم تكن في الحسبان فقد ثبت ان المواد التي لم يشك الطلاب من صعوبتها، مثل الميكانيكا والتفاضل والتكامل، واللغة العربية انخفضت نسبة النجاح فيها بشكل ملحوظ !!

كما ان مادة اللغة الفرنسية التي ملأ الطلاب واولياء الامور الدنيا صياحا بسبب صعوبتها. حققت اعلى نسبة نجاح في جميع العينات حيث بلغت في القسم الادبي ٩٠,٣٪، وفي القسم العلمي ٩٠,٦٪، وهي نسبة قريبة من النسبة التي اعلنتها الوزارة من قبل للعينة العاجلة. ويرجع ارتفاع نسبة النجاح في هذه المادة الى ان ٣٠٪ من الدرجة الكلية تكفي لتحقيق النجاح والمفاجأة هنا هي انه ثبت ان الدرجات التي حصل عليها الطلاب في هذه المادة جاءت معظمها من قطعتي الفهم والقواعد، في حين انخفضت الدرجات على اسئلة التعبير ولما كانت الشكوى كلها من صعوبة وغرابة قطعة الفهم. فقد قرر المجلس الاعلى للامتحانات عدم تعديل توزيع الدرجات، والقرار - نموذج التصحيح الذي قدمته لجنة وضع

انخفاض ملحوظ فى نسبة النجاح فى الميكانيكا والفيزياء

تحقيق
جهاد عبدالمنعم

امتحان الفرنساوى.

مواد الادبى سهلة

وبالنسبة لجميع مواد القسم الادبى فقد حققت نسبة نجاح مرتفعة من خلال تصحيح العينات. ولذلك فقد قرر المجلس الاعلى للامتحانات عدم ادخال اى تعديل في نمط توزيع الدرجات والقرار نماذج التصحيح المقترحة والتى تم بها تصحيح العينات. بما في ذلك مادة اللغة العربية والفلسفة والمنطق وقد اكدت مصادر وزارة التعليم ارتفاع نسبة النجاح في القسم الادبى عن العام الماضى بصورة عامة وبفارق كبير.

مشكلة الميكانيكا

وكانت المفاجأة التي واجهت المجلس هي انخفاض نسبة النجاح في الميكانيكا والتفاضل والتكامل والجبر، وهي كلها من فروع الرياضيات. ففي مادة الجبر كانت الشكوى من جانب الطلاب، وقد ثبت بالفعل بعد تصحيح العينات فشل الطلاب في الاجابة على بعض الاسئلة، ولذلك تقرر تعديل جديد للدرجات، يحقق صالح الطالب المتوسط ولا يمس بالطالب المتميز. اما في الميكانيكا والتي لم يشك الطلاب من صعوبتها فقد وجد ان عدداً كبيرا جداً من الطلاب لم يتمكنوا من الاجابة على بعض الاسئلة، وكذلك في التكامل السؤال السابع. وايضا ثبت عجز الطلاب عن الاجابة على جزيئات من اسئلة التفاضل ولذلك قرر المجلس اعادة توزيع الدرجات في هذه المواد. ولم تعلن نسبة النجاح في العينات.

الفيزياء وطلاب العلوم

وبالنسبة لمادة الفيزياء، فقد ثبت فشل طلاب قسم العلوم في الاجابة على مسائل الفيزياء التي تستخدم الرياضيات. ولذلك تقرر تعديل توزيع الدرجات، بحيث تقل على المسائل التي فشل معظم الطلاب في الاجابة عليها، وتمنح اكبر الدرجات للمسائل التي نجح الطلاب في اجابتها، مع عدم الاخلال بحق طلاب الرياضيات والطلاب المتميزين الذين تمكنوا من حل المسائل، وكذلك تقرر منح درجات على كل خطوة في المسائل، حتى لو لم يصل الطالب الى الحل النهائي.

قواعد الرأفة

وانتهى المجلس الاعلى للامتحانات من اقرار قواعد المراجعة النهائية «الرأفة» لجميع الطلاب، بحيث يحصل الطالب على ثماني درجات اذا كانت كافية لتحقيق النجاح. كما ستتم مراجعة كاملة للطالب الحاصل على مجموع ٧٠٪ فاكثر وراسب في احدى المواد كما سيتم تصحيح المسودات وتقدير درجات عليها.

ومراجعة السؤال بدقة لمنح الطالب حقه كاملا. اما بالنسبة لطلاب المنازل الذين تعد هذه اخر فرصة لهم بالثانوية، فقد تقررت قواعد رأفة خاصة بهم للحيلولة دون رسوبهم كلما امكن ذلك.

جدير بالذكر ان التصحيح العام يبدأ يوم ١٧ يوليو الحالى.

اعلان نتيجة الثانوية العامة ١٥ اغسطس القادم

قرر المجلس الاعلى للامتحانات بدء عمليات التصحيح العام لامتحانات الثانوية العامة في جميع المواد، لمختلف الاقسام، يوم ١٧ يوليو القادم، عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة. يبلغ عدد اوراق الاجابات ٢٤٠ الفا و ٢٠٠ في كل مادة. تستغرق عمليات التصحيح نحو ١٥ يوما، يبدأ بعدها رصد الدرجات واعداد استمارات النجاح تمهيدا لاعداد النتيجة لعرضها على المجلس مساء يوم ١٤ اغسطس قبل اعتمادها يوم ١٥ اغسطس القادم يبدأ بعدها، امداد مكتب التنسيق ومركز الحاسب الآلي بجامعة القاهرة ببيانات الطلاب الناجحين، تمهيدا لبدء المرحلة الاولى للتنسيق بعد اسبوع من اعداد النتائج.

رسالة ماجستير حول استخدام الليزر فى الكشف عن التلوث

حصلت الباحثة الهام مصطفى بدران المعيدة بكلية هندسة المنصورة على الماجستير من جامعة المنصورة عن استخدام الليزر في الكشف عن التلوث البيئى.

الهام مصطفى

جامعات ومدارس

بحث تربوى يطالب بتوافر جماعات أكاديمية وطنية فى مجال النقد التربوى

اكد بحث تربوى اعده الدكتور محمد السكران المدرس بكلية التربية بالفيوم، ان النقد التربوى في مصر يعانى ازمة كبيرة، نتيجة عوامل وظروف تتصل بالعامل السياسى والاقتصادى والاجتماعى والفكرى. واكد الباحث ان الحركة النقدية في مصر يجب ان تتسع لتشمل نقد الفكر والواقع التربوى، على ان تقوم على اسس علمية واجتماعية. وان يتم تحسين وسائلها. وان تقوم الحركة النقدية بصورة عامة على نقد مناهج وطرق البحث التربوى والاسس التى تقوم عليها، والمعرفة التربوية توزيعا وانتقاء. وطالب البحث بضرورة توافر جماعات اكاديمية وطنية مخلصة طويلة النفس، قادرة على العطاء في مجال النقد التربوى فكرا، وواقعا. لانه بدون توافر هذه الجماعات يصعب قيام مثل هذه الحركة، او على الاقل لن تؤتى الثمار المرجوة منها.

١٢ اغسطس امتحان الدور الثانى للدبلومات الفنية

اعلنت في الاسبوع الماضى نتيجة امتحان الدور الاول للدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة نظام الثلاث سنوات، والخمس سنوات. بلغت نسبة النجاح الاجمالية للدبلوم المتوسط ٦٥,١٧٪. ولنظام الخمس سنوات ٦٦,٢٪ وقد تقرر عقد امتحان الدور الثانى يوم ١٢ اغسطس القادم. ويبلغ عدد الطلاب الذين لهم دور ثان ٧١ الفا و ١٠٨ طلاب منهم ٢٩ الفا و ٥٥٩ طالبا بالصناعى، و ١٠ آلاف و ٥٧٥ طالبا بالزراعى، و ٣٠ الفا و ٣٣٥ طالبا بالتجارى، و ٦٣٩ طالبا بدبلوم الادارة والخدمات.

دراسة المشكلات المتعلقة بالسماح لراسبى الثانوية بإعادة السنة فى مواد الرسوب فقط !!

تعكف الآن لجنة منبثقة عن المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى، على دراسة قرار المجلس بالسماح لطلاب الثانوية العامة، باعادة السنة الدراسية في المواد التى رسبوا فيها فقط دون باقى المواد. وعلمت «جامعات ومدارس» ان تطبيق هذا الاقتراح تواجهه العديد من المشكلات، اهمها كيفية احتساب المجموع، وهل يحسب نفس مجموع العام الماضى باضافة درجات المواد التى يعيد السنة فيها، وهو ما يرفضه الطلاب بشدة، ام سوف يعطى الطالب ٥٠٪ فقط باعتبار ان الثانوية العامة مرحلة منتهية، وكذلك تدرس اللجنة كيفية انتظام هؤلاء الطلاب في المدارس وهل سيجدون اماكن في الفصول، ام سيكون لزاما عليهم التقدم للامتحان من المنازل؟! وعلمت «جامعات ومدارس»، ان اللجنة لن تنتهى من اعداد تقريرها قبل مرور شهر، وسوف يكون هذا التقرير قابلا للمناقشة والرفض او القبول من جانب المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى. ومن المرجح عدم تطبيق هذا النظام على الطلاب الذين يرسبون هذا العام في امتحان الثانوية العامة.

السماح بتحسين المجموع للناجحين فى الاعدادية

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بالسماح للطلاب الناجحين في الشهادة الاعدادية، الذين يرغبون في تحسين المجموع بالاعادة عن طريق المنازل، ومن ناحية اخرى مازالت المشكلة قائمة بين وزارة التعليم والمجلس المحلى لمحافظة القاهرة، بشأن استخدام الكمبيوتر في تنسيق الطلاب على المدارس الثانوية الفنية والعامة ومراكز التدريب، يصر المجلس المحلى على حقه في تحديد درجات القبول بالثانوى العام. وترى وزارة التعليم ان استخدام الكمبيوتر ومكتب التنسيق سيحقق النسبة التى قررتها للقبول بالثانوى العام، وهى ٤٢,١٪ من جملة الناجحين في الاعدادية. على ان يتم اختيار افضل العناصر من حيث المجموع والسن، للثانوى العام.

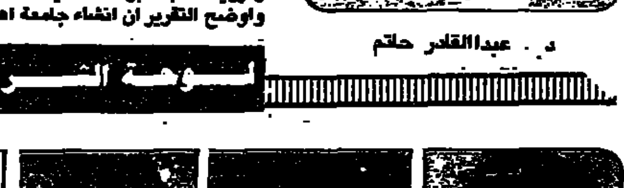
المجالس المتخصصة توصى بانشاء معاهد فنية جديدة

كتب زكى السعدنى :

اوصى تقرير للمجالس القومية المتخصصة، بالعمل على زيادة المنافذ التعليمية الفنية العالية الموازية للتعليم الجامعى، تكون زيادة المنافذ من خلال انشاء معاهد فنية عالية جديدة، وتشجيع قطاعات الانتاج والخدمات على انشاء مثل هذه المعاهد. كما اوصى التقرير بالعناية بالتدريب المستمر للفئات وتزويدها بالخبرات الفنية المتطورة. واوضح التقرير ان انشاء جامعة اهلية او اكثر بنظام المصروفات سيتيح فرص التعليم الجامعى لمن لم تتح لهم فرص الالتحاق بالجامعات. وصرح احمد فتحى سرور وزير التعليم ان الوزارة تحرص دائما على تنفيذ توصيات المجلس القومى للتعليم واعلن الوزير في الاجتماع الذى عقده المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى يوم السبت الماضى برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ان توصيات المجلس تتسم دائما بالموضوعية والمعالجة البناءة لمختلف قضايا التعليم بالدولة.



د. عبدالقادر حاتم



لوحة الشرف



خالد عبدالمنعم الغندور ٩٥٪ مدرسة ميت غمر الاعدادية

رانيا الشحات فياض ٩٥٪ الصف السادس الابتدائى

ابراهيم التابعى ابراهيم ٩٧٪ الصف السادس الابتدائى

منى محمد جبر شريف ٩٠٪ الشهادة الاعدادية

نجح الطالب نبيل نصر الكفراوى بالفرقة الاولى بكلية طب الاسنان بالمنصورة بتقدير جيد

فارس الوفد

بين الشعب وحبه .. والمحجوب وحقده

بقلم : طلعت رسلان

امين صندوق مساعد حزب الوفد وعضو مجلس الشعب السابق

ادان كثيرون .. وعاب اخرون على الدكتور المحجوب ان سمح لاحقاده ان تستبد به وتهيمن عليه فتجاهل ابسط مبادىء الذوق والاخلاق والواجب وانكر حق مصطفى شردى عضو مجلس الشعب في كلمات تأبين وتكريم تسجل بمضبطة المجلس.

وغاب عن هؤلاء .. وهؤلاء ان مظاهر التكريم والتقدير الرائع والمثير التى ابداها شعب مصر في وداع فارسه مصطفى شردى اكبر واسمى من كل كلمات يقولها المحجوب .. واخلد وابقى على الزمن من كل مضابط مجلسه المطعون في شرعيته.

ان مظاهر التقدير والتكريم المثير والرائع التى احاطت بفارس مصر عند وداعه لا ينبغى الا تمر ابدا وتنقضى دون الوقوف امامها طويلا ودراسة وتأمل مدلولها وقراءة واستيعاب ما تنطوى عليه وتختفى وراءه من قيم وحقائق ومفاهيم.

كما شاهدنا جميعا وشاركنا في وداع الكثير من كبار المسئولين - واصحاب المكانة العالية من الشخصيات العامة ومنهم رؤساء وزارات، ورؤساء تحرير مؤسسات صحفية ضخمة عملاقة تصدر الى جانب الصحف اليومية العديد من المجلات الاسبوعية والكثير من الكتب الشهرية وجهازها الادارى يتضخم بالالاف والالاف من العاملين .. ومع ذلك كان نصيبهم من مظاهر التكريم عند رحيلهم بسيطا ومتواضعا بما يجعله غير قابل للمقارنة او القياس بهذا الذى شاهدناه بالامس بالقاهرة وبورسعيد وطوال الطريق بينهما.

اما الفارس الذى رحل عنا امس فكان رئيس تحرير صحيفة معارضة يتلمس لها اسباب البقاء والاستمرار وسط ادغال التربص والكيد والتآمر .. ويحاول ان يشق بها طريقا وسط حقول الواقع المصرى الملغومة بالاشواك والفخاخ والالغام وهو في نضاله هذا صابر صامد لا تلين له قناة ولا تفتر له عزيمة .. لا الارهاب يخيفه ولا العناد يثنيه - وهو في هذا كله لا يجد عونا غير إيمان بالله ملء قلبه وتملك يقينه - وعطاء كتيبة من الاحرار وفرسان القلم لا يتجاوزون اصابع اليدين الا بقليل.

ومع هذا الواقع - ورغم هذه الحقيقة - خرجت الامة كلها تودعه وتحيط بركبه ممثلة في رموزها الوطنية وقياداتها السياسية والمهنية والعمالية شيوخا وشبابا رجالا ونساء من كل الفئات والاعمار - حتى المعوقون اصروا على ان يشاركوا في تكريم فارس الحرية - القعيد مشارك وهو جالس على كرسيه والكفيف قاده في مسيرة الوداع اخوه من كل صوب وحدب من كل مدن مصر وقراها ونجوعها جاءوا قلوبهم تبكى وعيونهم تدمع والسنتهم تدعو وتكبر الله اكبر .. الله اكبر.

يقينا هذه ظاهرة وحدث يتطلب وقفة تأمل وتدبر .. كيف حدث هذا كيف انصهرت مشاعر الامة وتوحدت .. فكانت روح الشعب التى احاطت بموكب فارسها صانعة نوط المجد ووسام الخلود التى زينت به صدر بطلها وفارس آمالها واحلامها.

الله اكبر - حياك الله شعب مصر الوفى الصادق.
الله اكبر - حياك الله شعب مصر الصابر الحاضر.
الله اكبر - حياك الله شعب مصر الواعى الملهم.

اتهموك بالغياب والغفلة - فإذا هم الغائبون في حضورك واذا هم الغافلون عن فطنتك ووعيك والهامك.

حياك الله شعب مصر .. فها انت ترد عليهم افكهم .. وتدحض باطلهم - وتزرى بخيلائهم ومقومات سلطانهم - ها انت تأبى ان يصرفوك بالخديعة والخسة والخبث عن المشاركة في وداع وتكريم بطلك وتصر على ان تشارك وعلى ان تزين صدر شهيدك باغلى واخلد الاوسمة - وسام حب الشعب واعزازه وتقديره وهو وسام لا يطاوله وسام .. ونوط لا يماثله نوط ... رحم الله مصطفى شردى الفارس الشهيد ... وعهد رجال ان نسير على دربه لا نحيد والله على ما نقول شهيد.

●●●

الرجال

رغم فداحة المصيبة ولوعة فراق البطل الفارس .. رغم الحزن الذى سيطر على المشاعر والعقول .. لم ينس اصدقاء الفارس واحباؤه وتلاميذه ومريدوه من ابناء بورسعيد - ان يحيطوا كل من جاء من خارج مدينتهم ليشارك في وداع بطلهم - بكل مظاهر الاهتمام والود والكرم - وكان لسان حالهم يقول انتم ضيوف مصطفى ونحن كلنا مصطفى في واجب ضيافتكم - نحن اخوته نحن ابناؤه فشكرا لله على ان روح الوفاء - روح مصر الاصيلة لاتزال تجد لها مكانا فسيحا في ارض بورسعيد .. وامتناننا وتقديرا لنبل مشاعرهم وجميل عواطفهم - حيا الله بورسعيد شعبا وارضا.

مات أعظم الكتاب الليبراليين !

بقلم : عبدالستار الطويلة

نعم هو اعظم الكتاب الليبراليين في ايامنا هذه.. فما دافع كاتب عن الديمقراطية بدأب واصرار كما فعل مصطفى شردى.. وما فتح رئيس تحرير صحيفة ابواب صحيفته لمائة زهرة تتفتح مثل رئيس تحرير «الوفد» الراحل محييا بذلك تراث حزب الوفد العريق في الديمقراطية والليبرالية.. وستظل مقالاته وكتاباته وما سمح بنشره لكتاب عمالقة في الدفاع عن الحرية صفحات من نور في تاريخ حرية الرأى والصحافة المصرية.. وهو اعظم الكتاب الليبراليين لانه كان اشجعهم جميعا.. بل ان شجاعته وجرأته فاقت كل حد، فهو الذى استحدث الجرأة على نقد النظام وسياساته الرئيسية بما فيها سياسة رئيس الجمهورية ذاته.. وهو الذى لم يخش انتقاد السلطة التنفيذية وممثلها التنفيذى الاول وزير الداخلية، بل دخل في معركة مكشوفة مع اجهزة الوزارة جميعا دون ان يبالى بشىء على الاطلاق.. وهو الذى حمل على كتفيه عبء مواصلة الدفاع عن وجهة نظره وهو مريض مرض الموت دون ان يخشى اسوأ النتائج.. وقد هزتنى عبارة قالها مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين انه اى مصطفى شردى لم يتخلف عن القيام بواجبه الصحفى وهو يعلم انه سيموت من المرض.. ان اقصر مقال كتبه المرحوم.. يثير من الانفعالات ما يقضى على قلب جمل.. فما بالك بقلب رقيق عليل.. على انه في الحقيقة كان قلب اسد مقدام !. رفض مصطفى شردى ان يستمع الى نصيحة اطبائه واصدقائه كى يكف عن الكتابة ولو قليلا لانه يصب نوب نفسه فيما يكتب ولكنه ابى دائما ان يستمع الى النصيحة.. واستمر يؤدى رسالته التى آمن بها على احسن وجه ينتزع اعجاب حتى خصومه ومخالفيه غير المغرضين ولو اختلفوا معه اختلاف الليل مع النهار !.

ولقد كان اعظم الكتاب الليبراليين لانه نجح في قيادة جريدة اسبوعية يومية من العدد الاول.. ووصل بها هو والكتيبة العاملة معه الى القمر.. حتى اصبحت الصحيفة الاولى التى يقرؤها صباح كل يوم حتى اشد المعارضين لكثير من الافكار التى تدافع عنها.. ولقد كان مألوفا ان يتبادل كثير من الناس كل صباح الحديث تليفونيا لافتين انظار بعضهم البعض الى مقال نشره مصطفى شردى او اى من زملائه.. الذين تفوقوا مهنيا على غيرهم..

واشهد ان مصطفى قد تفوق سياسيا على كثير من معارضيه.. والواقع ان اغلب كتاب النظام قد فشلوا فشلا ذريعا في مواجهته والرد عليه حتى في ابسط القضايا.. لقد كان يهزمهم بقوة منطقه.. وحججه.. وشجاعته المنقطعة النظير.. وقبل هذا حرارته العالية فيما يقول ويكتب.. ويبدو فعلا ان الساحة خلت من الجدل العنيف والمثمر.. اذ لن يجد هؤلاء الكتاب لفترة مجهولة من الزمان من يواجهونه في معارك القلم.. وبالتالى سيتوقف تدريبهم سياسيا.. وستصدأ منهم الاقلام !

وقد انصف مصطفى شردى توأم روحه ابراهيم سعدة فيما كتب.. لكن الاخطر انه اكد كثيرا مما كتب عنه مصطفى وكشفه.. وهو اسلوب الدس والوقيعة والوشاية والملق والنفاق الرخيص تزلفا للحاكمين وافسادا لحياتنا السياسية واصابتها بالبؤس والتخلف ' وان اسفت على شىء فانما اسف على انني لم اكن صديقا لمصطفى شردى.. فقد قابلته في حياتى ثلاث مرات.. مرتين وهو صحفى شاب صغير.. والمرة الثالثة كانت منذ عام وتحدثنا طويلا وكان معنا الزميل جمال بدوى وترك في نفسى اثرا طيبا عميقا.. ولفت نظرى انه مبتسم ضاحك ومتفائل دائما.. واحسست انه مؤمن بالديمقراطية ويضعها نصب عينيه.. وغير هياب من خوض المعارك في سبيلها ولو رفعوا عنه الف حصانة.. فاعاد الى ذاكرتى الايام الخوالى الذهبية لحرية الرأى والكتاب الليبراليين العظام.. ان كل ما نأمله ونرجوه ان يحول حزب الوفد حزنه على مصطفى شردى الى قوة.. الى كاتب وكتاب شجعان ليبراليين مثله.. يملأون الفراغ ويزيدون.. فالقضية الاساسية اليوم هى قضية الديمقراطية.. ولذلك نحول بدورنا حزننا الى اعجاب وتقدير لهؤلاء الشجعان !!

وداعا .. الأب والأستاذ

رغم متاعب قلبه العليل. إلا انه كان يتسع لهموم عشرات الصحفيين من شباب الوفد. وكان يعتبرهم جنوده الذين يحارب بهم. وكان يحاول جاهدا ان يتيح لكل منهم فرصة التعبير والتواجد، ومن خلاله نجح الكثيرون، من الشباب الذين لم تكن لهم اية فرصة للنجاح سوى في الوفد، وكنت اشفق عليه، وهو يركض السلم الطويل، ليصعد للدور العلوى، ويجلس وسط محمعمة العمل اليومى، ويختار العناوين، والاخبار الهامة، ويشرف على كل كبيرة وصغيرة، مع اعمدة الجريدة وشبابها .. كنا نعلم ان قلبه عليل، ولكن كنا نستبعد ان يقترب الموت بهذه السرعة من هذا الرجل الديناميكى، الذى لم يتوقف يوما عن خوض المعارك، في سبيل رفعة الديمقراطية، وكان سلاحه امانة الكلمة، وحسه الصحفى الخطير، ولكن الموت هذا العدو اللدود، تسلل بدهاء ومكر الى، مصطفى شردى، الصحفى المقاتل، والاستاذ العظيم، واختطفه بقسوة ليترك الجميع في ذهول ووجوم، ولكن لان الموت هو الحقيقة الوحيدة التى يصعب مناقشة اسبابها، فما علينا إلا الاستسلام لقضاء الله، وداعا مصطفى شردى، الاب والاستاذ والصحفى الشريف ..

ماجدة خير الله

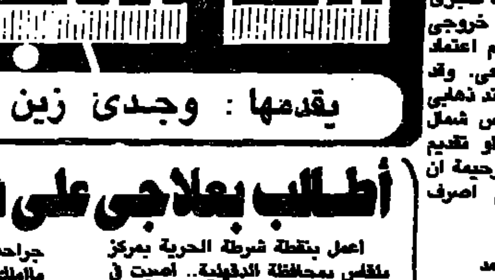
أخي ورفيق عمرى مصطفى شردى

مهما بكت الاعين، ومهما سطرت الاقلام فانت فوق البكاء وفوق الالم. لقد كنت اخا لى، ورفيق عمرى .. فكيف ساتحمل فراقك، سابكى فيك الحقيقة التى رفعت لواءها، وسابكى فيك القلم الحر الجرىء، ابكى فيك كل المثل العليا، وكل المبادىء المخلصة لله وللوطن.

اما انا فحزنى عليك فوق كل حزن. والمى لفراقك لا يوصف مهما كتبت. انت في قلبى ووجدانى مهما توالت السنون في رحمة الله وفي جنته، وفي الصبر ولعائلتك وللوطن خالص العزاء.

احمد فريد
صاحب شركة استيراد وتصدير
ببورسعيد.

متاعب الناس



يقدمها : وجدى زين الدين

نداء .. إلى وزير الزراعة

نحن اهالى قرية بنشواى، بمركز الشهداء محافظة المنوفية نشكو عدم وجود المياه بقريتنا، ونحن في موسم زراعة الذرة الشامية وفي حاجة ماسة لرى الارض. نناشد وزير الزراعة بعمل اللازم حتى لا تموت محاصيلنا.

عزت محمد شحاتة زايد
بنشواى - الشهداء - منوفية

• يتيم بلا مأوى

عينت بهيئة النقل العام سائقا بفرع الترعة وفصلت من العمل بسبب حجزى بمستشفى المنيل الجامعى، وعند خروجى فوجئت بفصلى عن العمل، لعدم اعتماد خطاب مستشفى المنيل الجامعى. وقد سحبت رخصتى لانتهاء مدتها وعند ذهابى لرئيس الادارة المركزية لاتوبيس شمال القاهرة يرفضون مقابلتى به او تقديم مذكرتى له. ارجو من القلوب الرحيمة ان يرحمونى انا وشقيقتى التى اصرف عليها.

حمدى احمد عبدالمولى
٤٦ شارع عبدالرحيم احمد
روض الفرج

أطالب بعلاجى على نفقة مديرية أمن الدقهلية

اعمل بنقطة شرطة الحرية بمركز بلقاس بمحافظة الدقهلية.. اصبت في حادث سيارة ادت الى اصابتى في ساقى اليمنى اجريت ثلاث عمليات جراحية بها.. وقد قمت ببيع كل ماأملك على العلاج وشراء الادوية.. حيث اشترى حقنة واحدة بمبلغ عشرة جنيهات يوميا بخلاف باقى الادوية منذ اكثر من عام.. ولااتقاضى سوى راتبى المحدود بدون حوافز وبدلات واعول اسرة مكونة من ٦ افراد.

التمس من اللواء مساعد الوزير ومدير امن الدقهلية تحمل المديرية نفقات علاجى حيث لم يعد معى ماانفقه على شراء الادوية سوى راتبى المحدود الذى لا يكفى معيشة اسرتى.

السيد محمد احمد الدسوقى
نقطة شرطة الحرية ببلقاس - دقهلية

من كفر الجرايدة إلى رئيس الوزراء

قرية كفر الجرايدة بمحافظة كفر الشيخ ٤٠٠٠ الف نسمة، هى القرية الوحيدة على مستوى الجمهورية المستوفاة لكافة الشروط لتحويلها الى مدينة خاصة عدد السكان والمساحة.. وقد اوصى المجلس المحلى للمحافظة بتحويلها الى مدينة منذ اكثر من ثمانية اعوام.. ورغم هذا تم تحويل بعض القرى الى مدن وتجاهل المسئولون كفر الجرايدة.

والقرية في امس الحاجة لاستكمال المرافق والخدمات خاصة السجل المدنى وتطوير المستشفى القروى الناجح لمستشفى علاجى وزيادة سعة السنترال باستبداله بسنترال الكترونى وانشاء بيت ثقافة لرعاية المواهب الشابة في جميع مجالات الفنون والآداب وانشاء مشروع صرف صحى بالقرية.. وافاد المسئولون بان هذه الخدمات لا تتم الا في المدن.

نناشد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء بالنظر لتحويل قرية كفر الجرايدة الى مدينة بعين الرعاية والاهتمام حتى تصل الخدمات لاكثر من ١٠٠ الف نسمة

جمال عبدالمقصود

اتوبيس لقرية صنافير

نحن اهالى قرية صنافير مركز قليوب بمحافظة القليوبية نفتقر لوسيلة مواصلات تربطنا بالعاصمة، مما يؤدى الى تأخر الطلبة والعمال والموظفين عن اعمالهم بالاضافة الى العزلة التى تعيش فيها بلدنا. نطالب الدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية، بتسيير خط اتوبيس على طريق صنافير - شبرا الخيمة، ووضع حد لمعاناتنا اليومية في البحث عن سيارة تنقلنا

عنهم محمد يوسف لطفى - قليوبية

اولياء الأمور يحتجون !

يحتج المدرسون واولياء امور تلاميذ ست مدارس ابتدائية بمنطقة شمال الجيزة التعليمية، منها مدرسة صقر قريش، والطيار فكرى، على تحويل مدارسهم من ابتدائى الى اعدادى، خلافا لما كان مقررا من قبل بتحويل مدارس اخرى كبيرة العدد بنفس المنطقة كمدرسة طه حسين، والزهور الى الاعدادية حيث انها تتوافر بها الامكانات واعداد الطلاب بها قليلة .. ويتخوف اولياء الامور من ان يؤدى ذلك الى تشتيت التلاميذ وزيادة الكثافة في الفصل الواحد الى سبعين تلميذا.

مجموعة توقيعات لاولياء الامور والمدرسين

رغيف طباقى للحيوان!

نشكو نحن اهالى المنزلة بمحافظة الدقهلية، ماوصل اليه حال الرغيف الطباقى الذى كنا نحلم بنظافته فقد انكمش حجمه، واصبح اصغر من الرغيف الذى كان ثمنه قرشين، ولم نعترض ولكنه غير صالح للاكل فاصبح محشوا بالحشرات وبعض التفاليات، فلا يصلح الا للحيوانات ومع هذا كله نجد مراقبى التموين دائمى التجول بين المخابز دون فائدة فنستغيث بالسادة المسئولين لتحسين رغيف الخبز الذى نعتمد عليه.. فنريد خبزا للاكل..

عنهم
اشرف الشافعى الشريف
ثانوية صناعية المنزلة محافظة الدقهلية

اكرموا عزيز قوم .. ذل

انا شيخ عجوز بلغت من العمر ارذله، ورب اسرة بدون عمل ولا معاش، وليس لى اى دخل. ارقد سجين الفراش فقد هد جسدى المرض واصبحت غير قادر على الكسب .. اطلب العون من اصحاب القلوب الرحيمة

محمد على فهمى
٣ ش عبد الرحيم احمد - روض الفرج

من المسئول عن كارثة المزارعين بكفر الشيخ ؟!

تلفت المحاصيل الزراعية وبارت الاراضى بقرية ابوسعيد بمركز الرياض بكفر الشيخ بسبب عدم وجود مياه للرى. استغثنا بجميع المسئولين بالدولة دون جدوى.

نطالب بمحاسبة المسئولين عن تلك الكارثة التى لحقت بالمزارعين والانتاج القومى وتعويض المزارعين عن الخسائر التى لحقت بهم - ورغم هذا مازلنا نجد المسئولين بالدولة يرفعون شعارات العمل على زيادة الانتاج دون خجل.

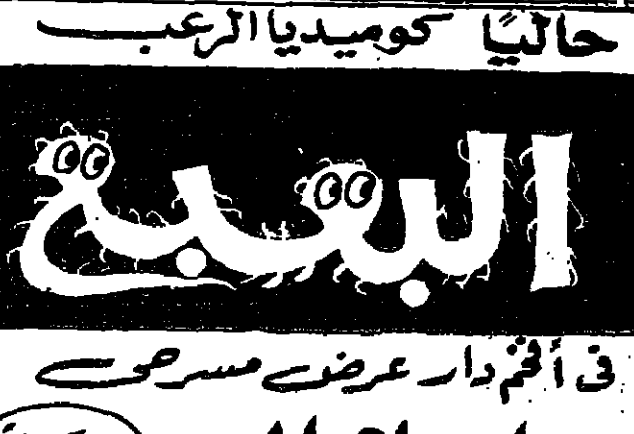
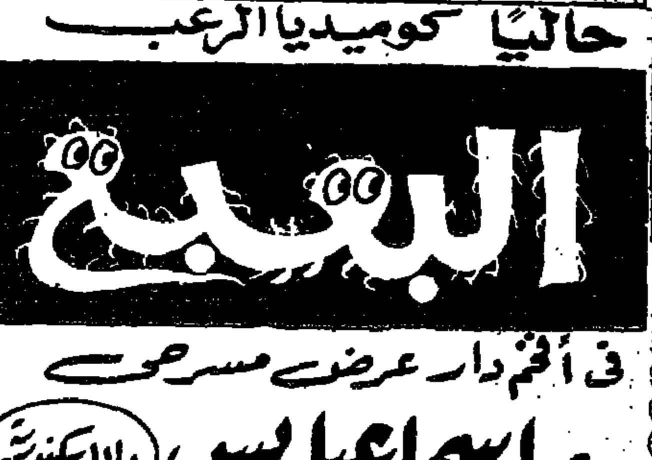
ابراهيم عبدالمنعم المتولى المحامى
ابوسعيد مركز الرياض - كفر الشيخ

سهرات الليلة

مطعم الجمل السياحى للمشويات والأسماك
٨٥ شارع الهرم - تليفون ٨٥٩٨٠١

* تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ / ٢٩٠٦٤٩٦

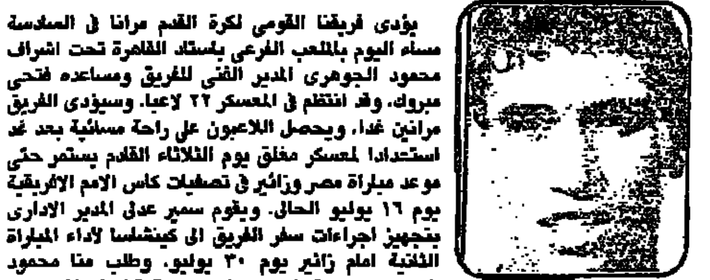
حالة طوارئ
المسرح المصرى
طب وبعدين
يكرم زى النهارده
الحيوانات على السفينة
الليلة الكبيرة
ديدوب الكسلان





مصاعب لرحلة منتخب مصر إلى كينشاسا والتذاكر تتكلف ربع مليون جنيه !


جمال عبدالحميد

يؤدى فريقنا القومى لكرة القدم مرانا فى السادسة مساء اليوم بالملعب الفرعى باستاد القاهرة تحت اشراف محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق ومساعده فتحى مبروك. وقد انتظم فى المعسكر ٢٢ لاعبا. وسيؤدى الفريق مرانين غدا. ويحصل اللاعبون على راحة مسائية بعد غد استعدادا لمعسكر مغلق يوم الثلاثاء القادم يستمر حتى موعد مباراة مصر وزائير فى تصفيات كاس الامم الافريقية يوم ١٦ يوليو الحالى. ويقوم سمير عدلى المدير الادارى بتجهيز اجراءات سفر الفريق الى كينشاسا لاداء المباراة الثانية امام زائير يوم ٣٠ يوليو. وطلب منا محمود الجوهرى دراسة كل الاحتمالات المتوقعة لسفر الفريق بما يتناسب مع مواعيد الطيران من القاهرة الى كينشاسا.

وبما يعطى الفرصة للمنتخب للتدريب هناك والتعود على المناخ والملعب وطلب ان يكون الفريق هناك قبل المباراة بخمسة ايام. ويحاول سمير عدلى ايجاد الطريق السهل للسفر عن طريق احدى الدول الاوروبية سواء عن طريق زيوريخ او فرانكفورت. ولوضحت المؤشرات الاولية لتكاليف تذاكر الطيران انها ستتكلف حوالى ربع مليون جنيه. وسيعرض هذا الامر على اتحاد الكرة.

٦٠ الف تذكرة لمباراة مصر وزائير

قام اتحاد الكرة بطبع ٦٠ الف تذكرة لمباراة مصر وزائير يوم ١٦ يوليو الجارى فى تصفيات كاس الامم الافريقية. واسعار التذاكر ٢٠ جنيها للمقصورة الامامية، ١٠ جنيهات للاولى ممتاز، و٥ جنيهات للاولى، وجنيه واحد للدرجة الثالثة.. صرح بذلك سيد بخيت المدير المالى والادارى لاتحاد الكرة.

اتحاد البلياردو يجتمع اليوم لبحث الإستعداد لبطولة العالم بسنغافورة

يجتمع مجلس ادارة اتحاد البلياردو اليوم «السبت» لبحث استعداد الاتحاد لبطولة العالم للبلياردو السنوكر التى تقام فى سنغافورة فى الفترة من ٦ الى ١٩ نوفمبر القادم ويشترك فيها ٣٠ دولة على مستوى العالم.

وكان اتحاد البلياردو قد رشح فى اجتماعه السابق لاعبين سبق لهما الحصول على المركزين الاول والثانى فى بطولة الجمهورية فى الموسم الماضى ٨٨ ـ ٨٩ وهما هشام نجاتى نادى الشمس، ومحمد صادق نادى الجزيرة.

تفويض حسن حمدى بالاتصال بطارق سليم لانهاء مشكلة الأهلى باتحاد الكرة

براءة مدير عام النادى من تهمة «تسريب» قرارات المجلس !!

كتب كريم عبدالخالق

فوض مجلس ادارة النادى الاهلى اثناء انعقاد جلسته الاخيرة حسن حمدى امين صندوق الاهلى فى الاتصال بطارق سليم مدير الكرة السابق لاقناعه بالذهاب الى اتحاد الكرة للانتهاء من التحقيقات الخاصة بمشكلة علاء ميهوب. حيث ان المشكلة لم تنته بقرار العفو عن ميهوب، وطلب مجلس الادارة ان يحضر حسن حمدى التحقيقات مع طارق سليم امام المستشار القانونى

ولابد من سماع اقوال ووجهة نظر طارق سليم حتى لا يظل الموقف معلقا. بينما طالب بعض الاعضاء ضرورة التشدد واتخاذ موقف من اتحاد الكرة تجاه هذه المشكلة.

وهو ما رفضه اغلبية اعضاء المجلس. واكد الكابتن الوحش رئيس مجلس الادارة اثناء انعقاد الجلسة، انه لا يوجد اى عضو او شخصية مهما كانت اهميتها اكبر من الاهلى او اتحاد الكرة مهما كانت الظروف.

والغريب ان نفس الاعضاء المتشددين، والذين طالبوا باتخاذ موقف ضد الاتحاد من قبل. هم ذاتهم الذين طالبوا بنفس المطلب فى الاجتماع الاخير، واصروا عليه كثيرا، ورفض مطلبهم بدون اجراء تصويت عليه، والنتيجة كانت مؤكدة للرفض دون تصويت !!


الوحش — انور صالح — حسن حمدى

وبالنسبة للاشتراك فى تصفيات البطولة العربية للاندية ابطال الدورى، فقد طالب بعض الاعضاء بضرورة اتخاذ قرار نهائى بشأنها فى الجلسة سواء بالاشتراك من عدمه دون الانتظار لقرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة، ورات الاغلبية الانتظار. والمشاركة فى البطولة فى حالة تحمل المجلس الاعلى لنفقات تذاكر الطيران. والاحتمال الاكبر الآن ان تتم الموافقة. بعد ان عاود فاروق ابوالعز رئيس اتحاد الكرة الاتصال بعبدالاحد للانتهاء من هذا الموضوع.

والامر الاغرب ان البعض حاول من جديد فتح المناقشة فى مسألة الاهلى واتحاد الكرة، والدفاع عن طارق سليم وصلاح حسنى. وكان الرد ان هذه مشكلة يجب الا تطغى على بقية المشاكل، ولماذا الدفاع باستماتة، وهناك قرار سابق بالاجماع من مجلس الادارة باقالة الجهاز الادارى عقب انتهاء الموسم الكروى الماضى.

وتأكد اعضاء مجلس الادارة بعد مناقشة مستفيضة بانه لا صحة لما قيل من ان مدير عام النادى قام بكسر احدى الاقفال للاطلاع على قرار سابق من مجلس الادارة بتدعيم جهاز الكرة باشراكه لعلاء ميهوب بعد توصيات وقرارات اتحاد الكرة بمنعه من اللعب قبل اجرائه العملية. واتهم مدير النادى بانه قام بتسريب هذا القرار وعلمه «الورقة» الى اتحاد الكرة لادانة الجهاز الفنى بالاهلى. واتضح عدم صحة هذا الكلام، بعد ان قال احد الاعضاء ان هذه الورقة تم اعداد ١٤ نسخة منها بعدد اعضاء المجلس، وقال واحد تسلم النسخة الخاصة به.

وكانت هذه الضجة فى الفترة خلال الايام الماضية والهدف منها تصفية الحسابات بين بعض اعضاء المجلس الحالى، وبين بعض المرشحين لعضوية المجلس والذين لم ينجحوا، وبين مدير عام النادى !!



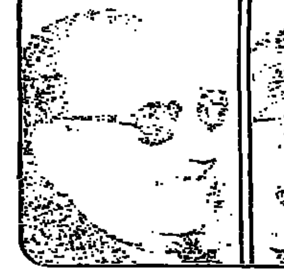
الريـاضـة
يقدمها زكى محمد زكى

حسن عبدون يتسلم اتحاد الكرة خلال اليومين القادمين
عودة جميع لجان وتشكيلات الاتحاد المنحل بأمر المحكمة

كتب خالد شلبى وعبدالمنعم الاسطى :

اصبح فى حكم المؤكد عودة اتحاد الكرة المنحل بقرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الى مباشرة عمله من جديد برئاسة د. حسن عبدون . خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة . يتم فيها تسلمه لاتحاد الكرة . وذلك بعد ان اصدرت محكمة القضاء الإدارى حكمها النهائى بعودة الاتحاد المنحل بكافة لجانه . ورفض جميع الإشكالات التى تقدم بها د . عبدالاحد جمال الدين .

وصرح الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة العائد باننا سوف نقوم باعادة جميع لجان الاتحاد السابق كما كانت قبل قرار الحل الذى اصدره الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .


عبدالاحد جمال الدين — الجوهرى — عصمت الهوارى

وقال : بالنسبة للاحكام التى صدرت لصالحنا فهى قابلة للتنفيذ الفورى . اما عن كيفية التنفيذ فسوف تتحدد بمجرد حصولنا على صورة من الاحكام التى صدرت لصالحنا عن طريق القضاء وبحيث يتم التنفيذ عن طريق الشرطة . واعتقد انه لن يمانع احد من رجال اتحاد الكرة الحالى فى عملية التنفيذ من منطلق احترامهم للقانون .

واضاف . سوف ادعو لاجتماع عاجل باعضاء الاتحاد السابق بمجرد العودة وتسلم الاتحاد . لدراسة ما تم انجازه فى الفترة الماضية . وما سوف نقوم به خلال المرحلة القادمة .

وقال عبدون : سوف ادعم الفريق القومى واسانده مساندة فعالة فى مهمته

عبدون : أساند الجوهرى فى مهمتـه من أجل الوصول لكأس العـالم

للوصول الى نهائيات كاس العالم لان ذلك يتعلق بسمعة مصر فى المقام الاول . وسواء كنت داخل اتحاد الكرة او خارجه فيجب ان اعمل لصالح الفريق القومى لكى ننال جميعا شرف الوصول الى نهائيات كاس العالم .. وبالنسبة لشباب المنتخب القومى فهم مجموعة صغار السن وانا اعتبرهم رجالا اشداء قادرين على تحمل المسئولية فى اى وقت . وادعو للجوهرى بالتوفيق فى مهمته الكبيرة والتى نهدف من خلالها لتحقيق امل جماهير وشباب مصر فى الوصول الى كاس العالم .

واضاف الدكتور عبدون : اشكر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رجل القانون الذى ضرب باستعداده لتنفيذ القانون مثلا كبيرا يحتذى به فى احترام القوانين وما حدث بيننا خلال الفترة السابقة ما كان سوى خلاف بسيط فى الراى وقد حسمه القضاء المصرى النزيه فى النهاية . ويجب ان نكون اسرة رياضية واحدة متحابة لاتبغى إلا مصلحة الرياضة المصرية . واختتم عبدون تصريحه قائلا : ان اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة اخ وصديق وقد تولى المهمة فى مرحلة حرجة وكان قادرا على قيادة المسيرة بحكمة كبيرة وقوة واتمنى ان يتواصل التعاون بيننا

وصرح عصمت الهوارى محامى د . حسن عبدون بان الصراع القانونى انتهى تماما فى هذه المشكلة لصالح المجلس المنحل الذى عاد بكلمة القضاء بصفة نهائية بالاحكام التى اصدرها مجلس الدولة يوم الخميس الماضى برفض جميع الاشكالات التى استهدفت عرقلة تنفيذ الحكم . ليتمكن المجلس الاعلى من اجراء انتخابات مجلس جديد فى غيبة المجلس الشرعى . إلا ان الحكم قد استرد قوته اخيرا .

واضاف عصمت الهوارى : ان مجلس ادارة اتحاد الكرة العائد من حقه ان يستكمل الفترة التى ضاعت عليه بسبب تعطيل القانون، وهى ٩ شهور . ثم امامه ٤٥ يوما لفتح باب الترشيحات للانتخابات الجديدة .

اليوم : منتخبا الرجال والآنسات لليد فى رومانيا
جمال شمس : فريقنا مرشح للفوز ببطولة أفريقيا ٩١

كتب هشام السبع :

تغادر القاهرة مساء اليوم . بعثة المنتخب القومى لكرة اليد للرجال والآنسات فى طريقها الى رومانيا لاقامة معسكر تدريبى يستمر لمدة اسبوع . كاعداد اخير . للاشتراك فى البطولة الافريقية للامم بالجزائر خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٩ يوليو الحالى .

وقد طلب اتحاد اليد من منظمى المعسكر اقامة ثلاث مباريات قوية لفريق الرجال . ومثلها للآنسات . وستغادر البعثة رومانيا الى الجزائر يوم ١٥ يوليو . ويرأس البعثة عادل ياسين وكيل الاتحاد . وتضم جمال شمس وسامى محمد على مدربين لمنتخبى الرجال والآنسات . وباول تمن خبيرا وعلى يحيى واسماعيل محمد على اداريين . بالاضافة الى ١٧ لاعبا . و ١٦ لاعبة .

واللاعبون هم : ايمن صلاح . باسم السبكى . خالد الكردى . ايمن الشاهد . احمد دعبس . احمد عبدالمجيد . احمد بلال . ياسر لبيب . طارق لطفى . على ابو العلا . محمد عاشور . حسام غريب . عمرو ابو الفتح . محمد معتز . اسر القصى . خالد حسن . علاء السيد .

واللاعبات هن : تحية حسن . (بيسة) . صفاء حسين . سمر عبدالقادر . اميرة رؤوف . ميرريت وهبة . نشوى عبدالهادى . مها الازهرى . حسناء معوض . امل صبرى . مى كامل . بيريهان الشريف . نجوى حامد . دينا فخرى . منار الازهرى . وفاء حنفى . بيرميت وفيق .

وقد جاء سفر فريق الآنسات للمعسكر الخارجى بعد تقرير د . عبدالفتاح عبدالله رئيس اللجنة الفنية . والذى اوصى بسفرهن بعد المستوى الجيد الذى ظهرن به امام فرق الاولاد تحت ١٧ سنة بانديه القاهرة .

وصرح جمال شمس مدرب الرجال قائلا : ان المنتخب بتشكيله الجديد بالاعتماد على العناصر الشابة . لا يضمن الفوز بالبطولة الافريقية لعدم وجود خبرة الملعب . ولذلك فنتائج الفريق لا يمكن توقعها . لان هذا يتوقف على حالة اللاعبين النفسية فى جو البطولة . فيمكنهم تحقيق نتائج غير متوقعة تماما . وان يصلوا للدور قبل النهائى . كما انه من الجائز تحقيقهم لنتائج متواضعة تماما .

واضاف جمال شمس : ان الفريق الحالى نعده لتحقيق الفوز بالبطولة الافريقية عام ١٩٩١ وكان يجب اعادة التشكيل منذ فترة بعيدة . وفى النهاية فهذا قرار الاتحاد بعد دراسة وافية . واعتقد انه قرار صائب .. ولكن النتائج على المستوى القريب غير مضمونة .. لان المشكلة هى عدم ثبات المستوى لقلة الاحتكاك الدولى . وبقتال الخبرة .

منار الازهرى — احمد بلال — بيريهان — احمد دعبس

الأهلى يستانف تدريباته اليوم ويسافر إلى ألمانيا بعد غد

يستانف الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى تدريباته الجدية فى الخامسة بعد ظهر اليوم . فى اطار المرحلة النهائية لفترة الاعداد قبل السفر الى المانيا . والتى سيكون فيها الفريق جاهزا لخوض عدد من اللقاءات التدريبية التجريبية . ويشرف على التدريبات مدربا الفريق احمد ماهر ومصطفى يونس وكان الفريق قد عاد الى القاهرة امس الاول الخميس من العريش . بعد انتقاله فى معسكر تدريبى ترفيهى . وحصل اللاعبون على راحة امس الجمعة . وقد انتهى الجهاز الادارى من تجهيز اوراق السفر الخاصة باللاعبين استعدادا للسفر الى المانيا بعد غد «الاثنين» لمواصلة فترة الاعداد تحت قيادة فايتسا .

تأجيل بطولة الجمهورية للآنسات فى الكاراتيه

قرر اتحاد الكاراتيه تأجيل بطولتى الجمهورية للآنسات فوق ١٨ سنة . وفوق ٢٠ سنة الى يوم ١٨ اغسطس القادم . وذلك بدلا من غد الاحد وسوف تقام البطولتان بصالة الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .

صرح بذلك السيد الشافعى سكرتير اتحاد الكاراتيه .

اختيار ١٧ لاعبا لمنتخب الطائرة للرجال

احمد عبدالدايم

استانف منتخب الكرة الطائرة للرجال معسكره المفتوح استعدادا للبطولة الافريقية بساحل العاج . بعد ان حصل المنتخب على راحة من التدريبات يوم الاربعاء الماضى . وينتظم فى المران بصالة جامعة القاهرة ١٧ لاعبا هم : احمد مصطفى . محمد صلاح . احمد عبدالدايم . صالح كامل . ياسر التابعى . هانى عبدالحميد . ايمن العليدى . عبدالمعطى منصور . عصام عبدالمعطى «الزمالك» .. هشام عبدالرازق . هانى مصيلحى . ماجد محمد «الاهلى» .. احمد الجرار «الترسانة» .. مدحت رزق «هليوليدو» . هشام صلاح «الشرطة» .. احمد حسن «الجزيرة» وسوف تتم تصفية اللاعبين قبل السفر الى البطولة الى ١٥ لاعبا

سكاكينى الاول فى بطولة المانيا لقفز الحواجز

فاز الفارس المصرى صلاح اندريا سكاكينى بالمركز الاول فى بطولة المانيا الدولية لقفز الحواجز التى اقيمت فى نهاية الشهر الماضى وشاركت فيها ١١ دولة على مستوى العالم .

جدير بالذكر ان سكاكينى يقيم فى المانيا ويشارك فى جميع البطولات الدولية باسم مصر .

من ناحية اخرى قرر اتحاد الفروسية عقد اجتماع هام لمجلس ادارته يوم الاحد القادم لمناقشة نشاط الاتحاد المحلى والدولى

تشكيل جهاز الكرة بنادى النصر

تقرر تشكيل جهاز الكرة بنادى النصر للموسم القادم من ابراهيم عبد مديرا للكرة . وعبدالمجيد عبدالرحمن مقررا . ممدوح دندش . عبدالله حجازى . حسن ابراهيم للفريق الاول .. وسعيد حسين واحمد محفوظ لفريق ١٨ سنة . ومحمد بلال وعاطف عوض لفريق ١٦ سنة . وهانى امين وسيد اسماعيل لفريق ١٥ سنة .. وممدوح موافى ومجدى نصيف لفريق ١٤ سنة . ويحيى الفرموطى وسامى جمال وعادل حبيب وحسن عبدالفتاح لفريق ١٣ سنة ومدرسة الكرة .

مدرسة للجمباز بالأهلى

قرر النادى الاهلى فتح مدرسة للجمباز بالنادى للناشئين والناشئات على ان تبدأ تدريباتها ابتداء من السبت القادم .

أشرف ضياء نجم الأهلى الصاعد وأحسن لاعب فى دورة الأردن :
فوزى بكأس أحسن لاعب نقطة تحول كبيرة فى حياتى

كتب على البحراوى :

بدا العد التنازلى لعملية قيد اللاعبين للموسم الكروى المقبل والذى سيشهد ما يشبه «المذبحة» فى الاهلى والزمالك بعد قرار اتحاد الكرة بالاقتصار على ٢٥ لاعبا فقط بدلا من ٣٠ لاعبا كما كان فى المواسم الماضية.. ففى الاهلى هناك جيش من الناشئين معظمهم يستحق القيد ولكن قد تمنع الظروف من قيدهم فى القائمة. وقد اثبت هؤلاء الناشئون وجودهم فى الدورة الودية الرباعية التى شارك فيها الاهلى مع اندية دول مجلس التعاون العربى «الاردن و العراق واليمن وهى الزوراء واهلى صنعاء والفيصلى..

ومن بين هؤلاء النجوم الصاعدين الذين اثبتوا كفاءة كبيرة وجعلوا الجهاز الفنى يعيد حساباته مرة ثانية النجم الصاعد اشرف ضياء. الذى حصل على كاس احسن لاعب بعد الاداء الرائع والمتميز فى المباراتين الاخيرتين فى الدورة. واشاد به الجميع. واستحق الثناء والتقدير واصبح قاب قوسين او ادنى بالنسبة للقيد فى الفريق الاول.

فاشرف ضياء من مواليد ١١ نوفمبر ١٩٦٨. طالب بالسنة الثالثة بكلية التجارة جامعة عين شمس. يشغل مركز راس الحربة منذ بدايته مع فريق الناشئين بالاهلى. حيث بدأ مع فريق ١٤ سنة وتدرج فى فرق الناشئين حتى ٢١ سنة.

يقول اشرف ضياء : من ابرز المدربين الذين تاثرت بهم انور سلامة وشوقى عبدالشافى الذى اعتبره صاحب الفضل الكبير فى تطور ادائى ووصولى الى المستوى الذى وصلت اليه. والذى يشبهنى بجارى لينيكر نجم انجلترا.

اشرف ضياء

بالاضافة الى اننى من هداف الفريق وسجلت ٨ اهداف خلال الموسم الماضى. واعتقد انه لو كان قرار قيد الـ ٣٠ لاعبا ساريا لما اصبحت هناك اى مشكلة بالنسبة لقيد اكثر من لاعب من الناشئين فى الفريق الاول.

ويضيف اشرف ضياء قائلا : لقد لعبت عدة مباريات ودية مع الفريق الاول. وانا من نفس جيل هانى رمزى. محمد عبدالجليل. عمرو انور. عادل عبدالرحمن.. وفى نفس الجيل اكثر من لاعب على مستوى عال منهم ياسر محمدين. احمد رزق. محمد عبدالعظيم.

وعن دورة الاردن وحصوله على كاس احسن لاعب قال : اعتقد ان هذه الدورة ستكون نقطة تحول بالنسبة لاكثر من لاعب صاعد. وبالنسبة لفوزى بكاس احسن لاعب فقد كان مفاجاة لم اتوقعها ابدا. واعطتنى الامل فى القيد فى القائمة بعد ان اشتركت فى مباراتى اهلى صنعاء والفيصل واثبت واجباتى تماما واشادت بى الصحافة الاردنية.

واضاف قائلا : واذا لم تسمح الظروف بقيدى فى القائمة فسوف اجرب حظى مع اى ناد اخر وان كنت اتمنى ان تتاح لى الفرصة للعطاء فى الاهلى الذى بدات فيه ووجدت فيه الرعاية والعناية والمدربين الاكفاء.

أندية ليبيا والجزائر والمغرب تشارك فى دورة الصداقة بالاسماعيلية

كتب محمد يس :

ارسل اتحاد الكرة الليبى خطابا الى مجلس ادارة النادى الاسماعيلى يفيد بموافقته على الاشتراك فى دورة الصداقة الاولى التى ستقام باستاد الاسماعيلية ٣ اغسطس القادم حيث تشارك ليبيا بفريق نادى اهلى بنغازى.

وارسل كل من اتحادى الكرة الجزائرى والمغربى بموافقتهما على الاشتراك فى هذه الدورة حيث تشارك الجزائر بفريق نادى المولوديه والمغرب بفريق الرجاء. وارسل فريق الموردة السودانى اعتذاره للنادى الاسماعيلى عن المشاركة فى هذه الدورة بسبب الاحداث الاخيرة بالسودان. من ناحية اخرى اكد يسرى طربوش سكرتير عام نادى الاسماعيلى ان مجلس الادارة اتم استعداده لنجاح الدورة حيث يتم حاليا اصلاح جميع المنشآت الرياضية داخل الاستاد خاصة توسيع المقصورة الامامية وغرف خلع الملابس وارض الملعب. كى يظهر نادى الاسماعيلية بصورة مشرفة امام الفرق العربية المشاركة فى الدورة. ومن جانب اخر يقيم نادى الاسماعيلى قبل بداية الدورة بثلاثة ايام حفل تكريم للاعبين الاسماعيلى القدامى

يسرى طربوش

منتخب مصر للسلة مع جامعة «بريدج» الليلة بالصالة المغلقة بالاسكندرية

يلتقى لخامس مرة على التوالى خلال اسبوع واحد، المنتخب القومى لكرة السلة مع فريق جامعة بريدج بورت. وذلك فى السابعة من مساء اليوم «السبت» بالصالة المغلقة بالاسكندرية. وهو نفس المكان الذى شهد اول لقاء بين الفريقين يوم الاحد الماضى وفاز فيها المنتخب ١١١/٨٤.

هذا وسوف يغادر الفريقان مدينة الاسكندرية صباح غد الاحد الى مدينة المنصورة ليلتقيا مرة اخرى مساء نفس اليوم بالصالة المغلقة بمدينة المنصورة.

وكان الفريق الامريكى قد احدث مفاجاة كبرى فى مباراة الفريقين بسوهاج، حيث تغلب على المنتخب المصرى ٨٨/٨٣، بعد ان كان الفريق المصرى متقدما ٤٣/٤٢ فى الشوط الاول.

وصرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة بان الفريق الامريكى من الفرق الجيدة عكس ما كتب عنه. وان ظروف المباراة الاولى بالاسكندرية لم تكن، حيث ان لاعبى الفريق الامريكى قد قضوا يوما ساحليا فى مياه البحر فى الرابعة من قبل بداية المباراة مما ظهرهم بصورة سيئة جدا. ولكنهم تجاوزوا هذه الظروف وقدموا عرضا طيبا وفازوا على المنتخب المصرى فى سوهاج وسط لفيف من مشجعى كرة السلة بسوهاج.

علاء عبدون — سلعوه

اليوم جراف ونافراتيلوفا فى نهائى ويمبلدون

تلتقى اليوم «السبت» الالمانية الغربية ستيفى جراف والامريكية مارتينا نافراتيلوفا فى المباراة النهائية لفردى السيدات فى بطولة ويمبلدون للتنس، وذلك للمرة الثالثة على التوالى.

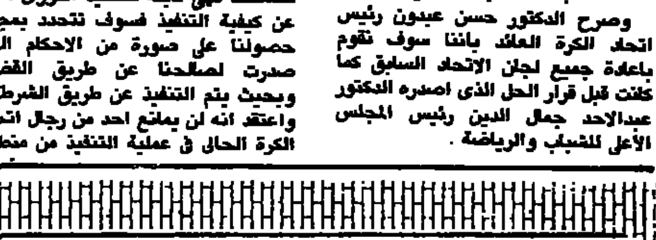
وقد فازت جراف «المصنفة الاولى» على الامريكية كريس ايفرت «المصنفة الرابعة» فى الدور قبل النهائى ٦/٢، ٦/١. ولم تستغرق المباراة سوى ٦٧ دقيقة فقط. كما فازت نافراتيلوفا «المصنفة الثانية» على السويدية المغمورة كاتارينا لندكفيست ٦/٧، ٦/٢ فى نفس الدور.

وتسعى نافراتيلوفا فى مباراة اليوم الى الفوز بلقب البطولة للمرة التاسعة لتحقق الرقم القياسى، وفى نفس الوقت تسعى جراف للمحافظة على لقبها كـ بطلة الويمبلدون، والتى فازت به فى العام الماضى.

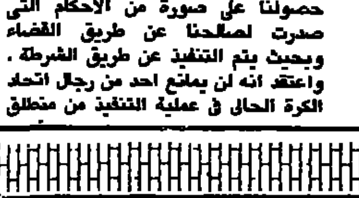
القاهرة تستضيف البطولة الأفريقية للمصارعة فى نوفمبر القادم

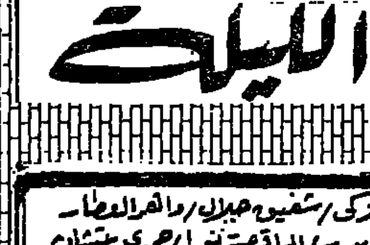
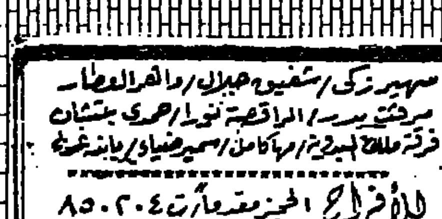
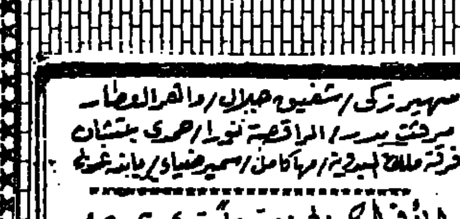
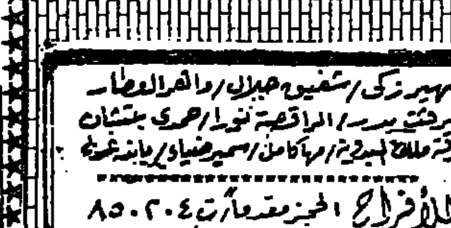
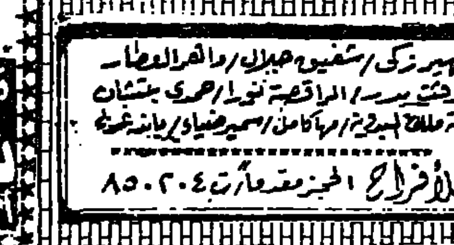
كتب محمود على الدين:

قرر اتحاد المصارعة فى اجتماعه الاخير برئاسة د. سليمان ابراهيم رئيس الاتحاد اقامة البطولة الافريقية للمصارعة الحرة والرومانية بالقاهرة فى الفترة من ٧ـ١٣ نوفمبر القادم. بحيث تصل الوفود المشاركة فى البطولة وعددها ١٧ دولة يوم ٧ نوفمبر. وتجرى يومى ٩،٨ دراسات للحكام. وتقام مباريات المصارعة الرومانية يومى ١٠، ١١ ومباريات المصارعة الحرة يومى ١٢، ١٣. وتغادر الفرق القاهرة يوم ١٤ من نفس الشهر.









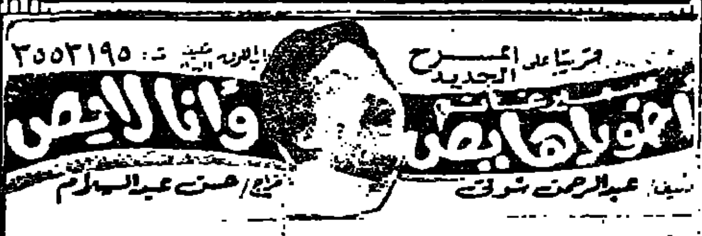




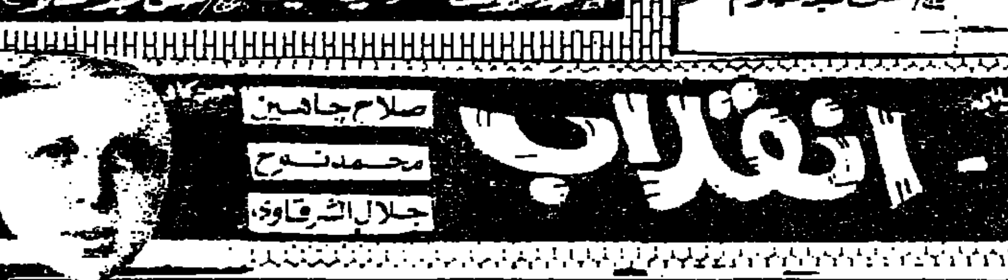












اوركسترا القاهرة يعزف لجمهور الحديقة الدولية .. بالمجان

كتب عوني الحسيني :

في الثامنة والنصف مساء اليوم يعزف اوركسترا القاهرة السيمفوني لجمهور الحديقة الدولية . ياتي هذا الحفل في اطار التقليد العالمي الخاص بحفلات الصيف حيث تعزف الاوركسترات العالمية في الهواء الطلق في لندن والنمسا والمانيا والولايات المتحدة الامريكية .. وتتميز هذه الحفلات بالموسيقى الاوركسترالية الخفيفة والتي تلقى اعجاب الجماهير العريضة .

يتضمن برنامج الاوركسترا اشهر ثلاث فالسات للنمساوى الشهير يوهان شتراوس، وهي اصوات الربيع وفالس القيصر والدانوب الازرق وتقدم هذه الاعمال بنصوصها الاصلية كما يتضمن البرنامج عملين شهيدى الاهمية الاول : «نزوات ايطالية» لتشايكوفسكي الذى وضع فيه احاسيسه بعد زيارة الفنان لايطاليا وتاثره بالغناء والموسيقى الشعبية الايطالية الدافئة والتي تعبر عن روح شعوب البحر الابيض المتوسط .

والعمل الثاني للمؤلف «رمسكي كورسكوف» مؤلف «شهرزاد» ويعزف الاوركسترا «نزوات اسبانية» التي تجمع الحان الاندلس العربي في نزوة عاطفية طاغية ويستعرض بالاصوات الاوركسترالية البراقة الجو الاسباني . المعروف ان جمهور الحديقة الدولية لا يقل عن ٣٠ الفا في اليوم الواحد .

حالة طوارىء قبل رفع الستار

تبدأ اواخر هذا الاسبوع عروض مسرحية حالة الطوارىء التي تستمر طوال الموسم الصيفي فوق مسرح الريحاني . اكد المسئولون عن الفرقة عدم وجود خلافات . وانتظام البروفات استعدادا لتقديم العرض بعد انضمام نجوم جدد للمشاركة في البطولة . يشارك في العرض يوسى ومحمود الجندى وسعيد عبدالغنى ومحمد ابو الحسن ومحمد متولى . واعتذر عبدالرحمن ابوزهرة عن الاستمرار في العرض .

يوسى

علي الماشي !

سمعت الكثير عن مهزله امتحانات الثانوية العامة، وخاصة اسئلة اللغة الفرنسية. واخر ما سمعته ان شركة فرنسية هي التي وضعت هذه الاسئلة، وان المسئولين في وزارة التعليم كانوا سعداء بالفكرة، لان سعادة الوزير أعجب كثيرا بعرض رئيس الشركة، الذى قيل إنه يحمل لقب «متران»، لذلك عندما اشتكى الكثيرون من تعقيد الاسئلة وطولها، سارع الوزير إلى اصدار بيان، نفى فيه الصلة، بين «طول» الاسئلة، واسم رئيس الشركة !

عبدالنبى عبدالبارى

تكريم ابوسيف في جمعية الفيلم

في السابعة مساء اليوم تقيم جمعية الفيلم حفل تكريم للمخرج الكبير صلاح ابوسيف بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية بقاعة النيل.. ويعقب الحفل عرض فيلمه السينمائي «ريا وسكينة».

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

نجوم وفنون

إشراف عبدالرازق حسين

مديحة كامل تقدم استعراضا رياضيا .. للأطفال

كتبت فاطمة عياد :

انتهت مديحة كامل من تصوير الفيلم السينمائي «العفاريت» الذي تقدم فيه لاول مرة الاستعراض مع مجموعة من الاطفال . وتلعب مديحة بالفيلم شخصية مذيعة تليفزيون لبرامج الاطفال ومتزوجة من ضابط مباحث يتعرض لعصابة لترويج الهيروين ويقتل ابناء المطاردة وزيادة في الانتقام من الضابط الذي اجهض العصابة اكثر من عملية تهريب تختطف طفلته .. لتبدأ المذيعة مع الشرطة في مطاردة العصابة القبض عليها واسترداد الطفلة .. الفيلم يشترك في تمثيله عمرو دياب وحمدى الوزير ونهلة ملجدة خير الله واخراج حسام الدين مصطفى وتقدم فيه مديحة كامل استعراضا عن رياضة «الايروبك» من الحان الفنان حسني ابو السعود .

مسلسل ضياع أشرطة التليفزيون... مستمر

كتب مصطفى شفيق :

ارسل مسرح الطليعة الى التليفزيون اشرطة مسرحيتي روميو وجانيت.. وابوزيد الهلالي للفحص والبحث وابداء الراى في امكانية اذاعتهما.. ولم يتلق مسرح الطليعة اى رد ولم يتلق ايضا اصل الاشرطة المرسلة. واختفت هذه الاشرطة في دهاليز التليفزيون منذ شهور طويلة؟!! ومازال بعض مخرجي البرامج في التليفزيون يطلبون من مسرح الطليعة مشاهد من العملين لاعداد بعض البرامج عن المسرح !!

أخيرا.. فؤاد المهندس وشويكار في فيلم سينمائى جديد

يبدأ فؤاد المهندس وشويكار بعد العيد مباشرة تصوير الفيلم السينمائي «جريمة الاربع»، في اول لقاء فني بينهما بعد ستة اعوام. اخر الاعمال التي قدماها سويا مسرحية «انها حقا عائلة محترمة».

شويكار　　فؤاد المهندس

تقول شويكار.. نحن نبحث منذ زمن طويل عن عمل فني يجمعنا مرة اخرى.. وانا وفؤاد لم نلتق في السينما منذ فترة طويلة جدا حيث كان التركيز على المسرح وقمنا بعمل روايات كثيرة جدا..

ولقد عرض على فؤاد المهندس عمل مسرحية مقتبسة من فيلم كونتيسة من هونج كونج لمارلون براندو وصوفيا لورين ولكني رفضت لانها تتشابه مع «انا وهو وهي». ومازلنا نبحث عن موضوع للمسرح يجمعنا سويا. والمشكلة ان الموضوعات اما مكتوبة بطريقة جيدة للبطل فقط او للبطلة فقط لذلك نرفضها.. نحن نريد نصا مسرحيا به دوران جيدان ونص محترم ايضا.. والمشكلة ايضا انني وفؤاد المهندس قمنا بعمل كل الموضوعات اللى ممكن تعرض على المسرح في مسرحياتنا القديمة.

بالنسبة للفيلم اقوم فيه بدور ممثلة مسرح معروفة وفؤاد المهندس كاتب مسرحي وينشا بيننا تعاون مشترك في اعمال كثيرة.. ونوعية الافلام التي يكتبها كوميديا الرعب وتحدث ذات مرة جريمة قتل غير كاملة.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج ياسين اسماعيل ياسين ويشترك معنا في البطولة احمد راتب.. هناك اغنية واحدة اغنيها في الفيلم وهي في مناسبة عيد ميلاد فؤاد المهندس.

اليوم «ايزيس» في المغرب و«موال الأرض» في الجزائر !

كتب نادر ناشد :

يبدأ اليوم بالمملكة المغربية عرض مسرحية الاديب الكبير توفيق الحكيم «ايزيس» بمناسبة عيد جلوس الملك الحسن الثاني على عرش المغرب . ويستمر الاحتفال مدة اسبوع . تتجول خلاله المسرحية في مدينتي الرباط وفاس . المسرحية بطولة واخراج كرم مطاوع بالاشتراك مع سهير المرشدى وسبق تقديمها فوق المسرح القومي في صيف ١٩٨٦ .

واعتبرها نقاد المسرح تحولا جديدا في العالم المسرحي لتوفيق الحكيم . خاصة بعد فترة مسرح العبث واللامعقول والتي استمد الحكيم شكلها الفني من تاثره بالمسرح الفرنسي . مسرحية «ايزيس» تدور حول بعث الروح المصرية من جديد . وكان لاشعار صلاح جاهين التي واكبت استعراضات المسرحية . التركيز في طرح الفكرة العامة التي يريدها توفيق الحكيم خاصة ان مسرحه الذهني يصعب تمثيله بدون مؤثرات فنية .

توفيق الحكيم في شبابه



سهير المرشدى

ويبدأ اليوم ايضا بمدينة الجزائر عرض مسرحية «موال الارض» التي سبق ان قدمت فوق مسرح «عبدالعزيز المسعود» في كيفان بالكويت في اول مايو الماضي بطولة عايدة عبدالعزيز ومحمود سعيد واكرم الزباع واخراج احمد عبدالحليم . وهي اول مسرحية عربية تخلد حياة ونضال الشهيد الفلسطيني ابوجهاد «خليل الوزير» الذى استشهد بمنزله في تونس منذ عام وقامت عايدة عبدالعزيز بدور «زوجة ابوجهاد» .

عايدة عبدالعزيز

تكريم ١٣ شخصية مسرحية عالمية في مهرجان القاهرة الدولى الثانى للمسرح التجريبى

كتب مصطفى عبدالقادر :

تقرر تكريم ١٣ شخصية مسرحية عالمية من الكتاب والمخرجين في مهرجان القاهرة الدولى الثاني للمسرح التجريبي الذى يعقد في الفترة من ١ الى ١٠ سبتمبر في التاليف المسرحي سيكرم المهرجان يوجين يونسكو من فرنسا وسعد الله ونوس من سوريا والكاتب الكبير الفريد فرج من مصر.. كما سيكرم المهرجان عن الاشكال الجديدة في المسرح التجريبي المفكر والمخرج المسرحي «جيرسي جروتوفسكي» من بولندا وعبدالرحمن ولد كاكى من الجزائر .. وعن الاخراج المسرحي التجريبي سيكرم المهرجان بيتر بروك من انجلترا وسعد اردش من مصر.. وعن النقد المسرحي سيكرم المهرجان اسماء عدد من رواد التجريب الراحلين في العالم العربي وهم صقر الرشود من الكويت وعلى بن عياد من تونس وابراهيم جمال من العراق ونجيب سرور ومحمود دياب من مصر.. صرح بذلك سمير غريب رئيس لجنة الاعلام بالمهرجان واوضح ان المهرجان وجه الدعوة الى عدد من الشخصيات المسرحية في العالم كضيوف على المهرجان بغرض مشاركتهم في القاء محاضرات خاصة وكذلك في الندوة العامة التي ستعقد هذا العام في الايام الثلاثة الاخيرة من المهرجان وهؤلاء الضيوف هم يول سوينكا النيجيرى الحائز على جائزة نوبل ومصطفى كاتب من الجزائر وعونى كرومى من العراق وبريد لحام وعلى عقله عرسان من سوريا وغانم السوليفي من قطر وهاني صنوبر من الاردن واحمد الزيان من البحرين وعبدالرحمن المقرن من السعودية وجواد الاسدى من فلسطين ومكى سيناده من السودان ومحمد المثنى من الجمهورية العربية اليمنية ومحمد سعيد الشمقرى من عمان وتربوت سيرفوس من المانيا الاتحادية وروجيه بلانشو من فرنسا.

وقد وصل عدد الدول التي تشارك في المهرجان بالفعل الى عشر دول اجنبية هي المانيا الاتحادية وبريطانيا وهولندا وبلجيكا ويوغسلافيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وايطاليا والاتحاد السوفيتي والمجر.. وست دول عربية





سعد اردش　　الفريد فرج

صناعة السينما في عيون المخرجين الجدد

الموزع والمنتج وراء انتشار سينما الفهلوة !!

كتبت هالة السيد :

عوامل كثيرة ساعدت على تدهور صناعة الفيلم المصرى.. وجميع من يعملون في السينما يوجهون اصابع الاتهام الى جهات متعددة.. المنتجون والموزعون والنجوم وغرفة صناعة السينما.. وافلام المقاولات.. وفي هذا التحقيق يتحدث عن هذه الظاهرة المخرجون الجدد، الذين يحلمون بانشاء سينما افضل.. ويواجهون «حالة» سينمائية معقدة، ومعدات انتهى عمرها الافتراضي. واستديوهات لا تصلح

يقول المخرج علاء كريم : اعتمدت السينما في الفترة الاخيرة على المنتجين الصغار واصبح يطلق عليها لفظ سينما «الفهلوة» لغياب المنتج القوى مثل رمسيس نجيب واتجاه آخرين لمهن اخرى وظهور طبقة منتجين دخلت المجال لمجرد الاهواء الشخصية.. ايضا التوزيع الخارجي للفيلم لو فرضت غرفة صناعة السينما الرقابة عليه لحقق ربحا وفيرا.. مثال ذلك لو قمت بعمل فيلم واحد فقط استطيع العيش منه طوال حياتي لو اخذت حقي كاملا منه وساعدتني النقابة في تحصيل الاداء العلني.. الموزع يفرض شروطه والممثلون لهم اسعار مثل «الخضار» ولا يهتم الممثل بمدى اضافة الدور له.. فقد تحولت الافلام المكتوبة لشيء ردىء.. ايضا هناك نجوم تربعوا على عرش السينما منذ عشرين عاما لا يعطون الفرصة للجديد ويتدخلون في السيناريو ليتحول الديالوج لصالح النجم ودفن الوجه الجديد.. المخرجون الاقوياء اصبح لا وجود لهم بعد العمالقة الكبار امثال صلاح ابوسيف ويوسف شاهين فالمخرج يريد التواجد وروحه على كف النجم.. فهو ملك السوق ولابد للدولة من التدخل لوضع خطة حقيقية لفن السينما في مصر.. وتكوين لجنة للاهتمام بالسينما.

اما المخرج كريم ضياء الدين فيختلف معه في الراى.. يقول : المخرج هو المسئول الاول والاخير .. لابد ان يرفض التنازل.. لا يوجد اى عذر للمخرج الذى يقدم فيلم المقاولات.. مشاكل السينما تكمن في فقر الانتاج واختفاء المنتج الفنان.. والكاميرات التي عفى عليها الزمن وعدم وجود منافذ توزيع او دور للعرض.. والمنتج والموزع عندما يتحكم في الفيلم فهذا دليل على ضعف المخرج.. هناك افلام جديدة كثيرة المنتج يريد التوفير وهذا حقه ان يخاف على ماله والمخرج يستطيع التوفير له عن طريق الاهتمام بالورق اى يكتب كل شيء بطريقة جيدة ليصبح التنفيذ سهلا.. وبالنسبة لمسالة تحكم النجم هذه ظاهرة مع المخرجين الطفيليين الذين يدخلون السينما من باب كسب العيش.. وشيء من الخبرة وعشرة افلام في خلال الشهر الواحد.. اما مع المخرج القوى المتمكن من مهنته فالنجم يكتسب خبرة تصقله وتضيف له.

اما المخرج عادل عوض فيشارك علاءكريم الراى ويقول : المنتج يريد الربح باقل تكلفة وهي نظرية تجارية سليمة ولكن ايضا لابد من الاهتمام بالموضوع.. والنجم يستطيع فرض مخرج والتحكم في الفيلم لصالحه الشخصي.. ويستطيع ايضا مساعدة مخرج على الظهور او وجه جديد.. والمنتج لا يملك انتاج فيلم فيه وجوه جديدة.. لان الموزع يتحكم فيه.. المشكلة الكبرى ان المنتجين يحاربون السينما المصرية اكثر من الموزعين لانهم يشتركون في شراء افلام اجنبية لعرضها في دور العرض وبذلك تاخذ مكان وفرصة الفيلم المصرى.

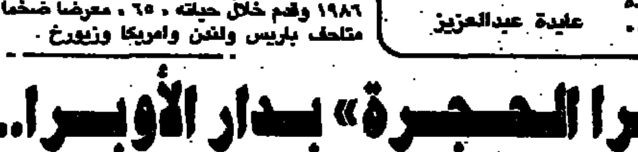
ويقول المخرج منير راضى من الجائز انني لم الق اى متاعب لان الفيلم من انتلجي.. لكن نسبة المنتجين الموجودين ويقدمون اعمالا جيدة كبيرة جدا.. والافلام السيئة موجودة في العالم كله حتى في اكبر سينمات العالم . وغرفة صناعة السينما مسئولة مسئولية كاملة عن كل ما يحدث من ازمة للسينما وتكمن مشاكل السينما الحقيقية في المعدات المستهلكة والاستديوهات القديمة جدا ودور العرض السيئة والقليلة في نفس الوقت.. وايضا الات العرض اصبحت لا تصلح للاستعمال.



كريم ضياء الدين　　علاء كريم　　منير راضى

وفاة رائد الرسم بالألوان المائية

توفي الفنان التشكيلي الكبير «شفيق رزق» في غربته في كليفلاند بامريكا عن «٨٤ عاما» وهو رائد الرسم بالالوان المائية وله فضل تاسيس جماعة الرسم مع الفنان «حبيب جورجي» خلال الثلاثينات . وقد انتخب عميدا لكلية التربية الفنية في الستينات وحصل على وسام الجمهورية للعلوم والفنون عام ١٩٨٦ وقدم خلال حياته «٦٥» معرضا ضخما وله مقتنيات في متاحف باريس ولندن وامريكا ونيويورك .



«أوركسترا الحجرة» بدار الأوبرا.. غدا

يقام مساء غد ـ الاحد ـ بدار الاوبرا حفل موسيقى لاوركسترا الحجرة بقيادة المايسترو احمد الصعيدى.. وقد تاسس هذا الاوركسترا منذ شهور ومعظم اعضائه من المحترفين.. ويقدم في الحفل سيمفونيات سالزبورج، لموزارت التي الفها وهو في السادسة عشر من عمره وهي من اكثر الاعمال التي تعزف بكثرة من اوركسترات الحجرة.. وهي مكونة من ثلاث حركات يشيع فيها جميعا جو المرح الى جانب التعبير العميق.. كما يقدم سريناده للمؤلف الانجليزى ادوارد الجار وهي من الاعمال الاولى للمؤلف والتي لم تدرك قيمتها عند عزفها في البداية، وتتكون من ثلاث حركات .. ويقدم في الحفل ايضا مقطوعة رومانسية لسيبليوس الفها عام ١٩٠٣ حينما كانت شهرته قد بدات في الذيوع عالميا.. ويختتم الحفل بمقطوعة للولى.



فرقة اوركسترا الحجرة

الكاميرا تحت الماء .. في حدوتة قديمة

ما يميز فيلم «جحيم تحت الماء» التجوال الواعي لكاميرا سعيد شيمي في منطقة الغردقة بالبحر الاحمر وتقديم مشاهد تتضمن لقطات ناطقة بالانسجام الجمالي في اللون والتكوين بين البحر والخضرة والابنية المعمارية .. والمزج بين مصادر الضوء الطبيعية والاضاءة الاصطناعية وقد بذل المخرج نادر جلال اقصى ما لديه من طاقات تكنيكية لوضع الحدوتة القديمة التي كتب لها السيناريو والحوار صلاح فؤاد في قالب التقبل الجماهيري الذى اعتمد على محورين دراميين قديمين سارا في توازٍ .. الصديقة تسعى لابعاد صديقتها عن حبيبها الذى يرفضه والدها الثرى زوجا لابنته .. ثم المطاردات بين قطبين يسعيان للاستيلاء على صندوق يحتوى على الماس .. المحوران قتلا تناولا سينمائيا ولكن اعتمد نادر جلال على النقلات السريعة والتقطيع المستمر داخل المشاهد الطويلة .. واختيار زوايا جمالية معبرة لحركة الكاميرا .. وكان لمونتاج صلاح عبدالرازق الفضل في تحقيق الايقاع الساخن للفيلم .

تجربة سعيد شيمي التي اقتحم فيها بكاميراته اعماق البحر تستحق التقدير غير انها تقف على ابواب جس النبض وتمس الاعماق .. نجح جمال سلامة في تقديم تنويعات موسيقية درامية .. لكن البناء النمطي للشخصيات لم يمكن الفنانين من الابداع الادائي ورغم جهود عادل ادهم وليلى علوى وسمير صبرى ظلت قدراتهم الادائية اكبر من الشخصيات التي جسدوها .. وحصل مجموعة من الشباب على فرص معقولة من بينهم اشرف عبدالباقي الذى ينتقل من فيلم الى اخر باسلوب اداء متميز وحمدى الشهاوى الذى يصلح لاداء الادوار الصعبة .

مدحت أبو بكر

اشرف عبدالباقي وسمير صبرى في جحيم تحت الماء

مهرجان فنى في قرية منيل شيحة

كتبت نيرمين حسن :

اقامت اللجنة الفنية بمركز شباب منيل شيحة الاسبوع الماضي حفلها السنوي . تضمن برنامج الحفل عرضا لمسرحية «لوت علينا بكرة» تاليف محمد سلماوى واخراج حمدى ابو العلا وبطولة جمال عبدالمنعم وعادل عبدالرازق وسامي مصطفى وايمان فرحات . قدم المخرج معالجة جديدة للنص اكد من خلالها تمكنه من ادوات العمل المسرحي خاصة فيما يتعلق بالاضاءة والديكور الذى كان غاية في البساطة والتعبير واستخدم الصليب المعقوف وهو ينزف دما كدلالة على النازية في تعاملها مع المواطنين .

وقدمت فرقة كورال الطلائع عدة اغنيات من الحان الناصر صلاح الدين وعصام الدين اسماعيل ومحمد حسن ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية رقصة الحجالة وبالرغم من صعوبة هذه الرقصة على «المبتدئين» الا انهم قدموها بشكل جيد .

ثم قدمت مسرحية الإشاعة تاليف امين بكير واخراج حمدى ابو العلا وبطولة حنفي سالم وهي مونودراما تتناول جشع الاطباء وتاثير اخطائهم على الانسان .

حمدى ابوالعلا

وجه على الطريق







ميرفت فوزى

ميرفت فوزى وجه جديد من ابناء الاسكندرية رشحها المخرج السيد راضى للمشاركة في مسرحية «١٠٠٠ مساء» التي يقوم ببطولتها فريد شوقي ويوسف شعبان وسمية الالفى وحسن حسني. وميرفت خريجة كلية التجارة جامعة الاسكندرية وشاركت من قبل في مسرحية ملك الشحاتين اثناء جولتها بالدول العربية بدات التمثيل على مسرح الجامعة وقامت ببطولة سبع مسرحيات وحصلت على العديد من الجوائز عن تلك المسرحيات.

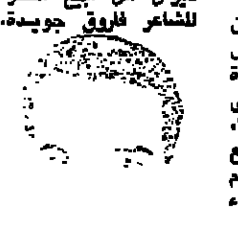
أجندة الاسبوع

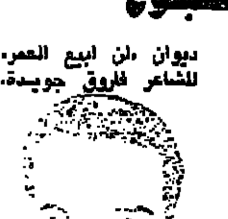
● السبت

٧،٣٠ مساء بقاعة الفن بمدرسة ابناء الاندلس ببولاق الدكرور ـ ندوة حول «التفسير الحلمي لديوان شعر ابن سيناء» يشترك فيها الناقد ربيع مفتاح ود. تميم الدمنهوري ابوالدرداء واحمد زرزور.

● الاثنين :

٧،٠٠ مساء برابطة الادب والفن ندوة حول ديوان «لن ابيع العمر» للشاعر فاروق جويدة.





ربيع مفتاح

● الثلاثاء .

٧.٣٠ مساء تعقد الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بمقرها في شارع عرابي محاضرة حول «النقد السينمائي في مصر» يلقيها عبدالتواب حماد

٧،٠٠ مساء بقاعة النيل بارض المعارض بدار الاوبرا ندوة حول «صالون الشباب السنوى الاول» يشترك فيها د. نعيم عطية وصلاح عناني وصبحي الشاروني وحازم فتح الله ومحمود عبدالعاطى

سهرتك الليلة

فيلم : الكبرياء والهوان في نادى السينما

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة الفيلم الامريكي (الكبرياء والهوان) بطولة وليم هولدن وديبورا كير .

تدور احداث الفيلم اثناء الحرب العالمية الثانية عن امراة رقيقة المشاعر فقدت زوجها المقاتل في الحرب .. ثم تقع في غرام قائد كتيبة عرف عنه القسوة والعنف في معاملته مع من حوله .. يعلق على احداث الفيلم الناقد د . رفيق الصبان . البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .

سهرة على الهواء على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة «سهرة على الهواء» تتضمن لقاءات مع طاهر مصطفى ومحمد فؤاد ومحمد الموجي ود . احمد يونس . والمخرجة السينمائية السعودية هيلم التي تخرج فيلما عن الفن الشعبي المصرى . وسالى ملكة جمال مصر .. مع اغنيات لمحمد فؤاد ومحمد الحلو وفريد الاطرش . السهرة تقديم فاطمة الكسباني وفاطمة فؤاد ومنى هلال ويخرجها نبيل هاشم .

محمد الموجى

الدراما الغنائية في الأعمال التليفزيونية

● يعرض برنامج (ليالى) في سهرة القناة الثالثة الليلة حلقة خاصة عن الندوة التي اقامها النادى الاهلى عن «الدراما الغنائية في الاعمال التليفزيونية» يتحدث فيها : محمد فاضل وفردوس عبدالحميد ومحمود الجندى وحسن كامي . وحمدى الكنيسي .. مع عرض مشاهد من مسلسلات (انا وانت وبابا في المشمش) و(ليلة القبض على فاطمة) . البرنامج تقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحي .

على الطريق والأغذية الفاسدة

● يناقش برنامج (على الطريق) ٨،١٥ مساء خطورة استيراد معلبات غذائية مخالفة للمواصفات . ويوضح الابعاد الحقيقية وراء شحنة البلوبيف الفاسدة والتي مازال متحفظا عليها في ميناء الاسكندرية .. ويناقش البرنامج احد مستوردى الشحنة الذى اكد مسئوليته مع اخرين عن استيرادها من يوغسلافيا . وعن طريق احد الموانىء البلجيكية ارسلها لميناء الاسكندرية ويطالب البرنامج حرمان اى مستورد اغذية فاسدة من الاستيراد . وذلك من خلال لقاءات مع الوزير المفوض محمود الفلكى رئيس مكاتب التمثيل التجارى ود . محمد هلال رئيس هيئة التوحيد القياسى ود . حسين عامر استاذ الطب الوقائي بوزارة الصحة ويحيى قنديل رئيس الشعبة العامة للمستوردين . البرنامج اعداد وتقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

القناة الأولى

- ١٠،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
- ١٠،٠٨ من اقوال الصحف
- ١٠،٢٠ لقاء الاطفال ويتضمن : مسلسل كوكي كاك بطولة محمود الجندى وايمان الطوخي وكارتون مهمة سحرية ومسلسل عودة السندباد وتساق
- ١١،٤٥ قف : خطر على الصحة : من الحمل المتكرر وخطورته على الام والجنين من خلال لقاء مع د . خليل لطفي
- ١٢،٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢،١٠ مسلسل : على الزيبق بطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان وصلاح قابيل وليلى فوزى وابو بكر عزت وحمدى احمد وهدى رمزى وغادية عبدالغني
- ١،١٢ الدين المعاملة : يتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى عن الدعاء المستجاب
- ٣،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وما تيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ٣،١٠ برنامج الاطفال نادى الكشافة
- ٣،٢٨ كاريكاتير عن الادمان للفنان جمعة
- ٣،٣٥ عالم السيرك : حلقة خاصة عن الاكروبات داخل السيرك
- ٣،٥٣ اغنية خير امة لياسمين الخيام
- ٣،٥٨ الفن الشعبي : عن افراح الحج وزيارة مقام الرسول
- ٤،٢٠ الدين والشباب : لقاءات مع الشباب حول موضوع الفراغ
- ٤،٤٠ فن التفصيل والخياطة : شرح العلامات المختلفة على الباترون
- ٥،٠٠ اغنية لفايزة احمد
- ٥،١٠ قبلي وبحرى .
- ٥،٣٠ دنيا السياحة : مع عادل طاهر
- ٦،٠٠ النشرة الاخبارية يليها برنامج اخبارى
- ٧،١٥ مسلسل : المحامية : بطولة فردوس عبدالحميد ونبيل نور الدين وماجدة حمادة واحمد خميس ومحمود القلعاوى واحسان القلعاوى واحمد سلامة وفاروق نجيب واخراج انعام الشاروني
- ٧،٥٥ برنامج الاطفال :
- ٨،١٥ على الطريق تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
- ٨،٥٤ حديث الروح : يتحدث د . عبدالله شحاتة عن قصص من سورة الانبياء
- ٩،٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة تليها النشرة الجوية
- ٩،٣٧ مناسك الحج
- ١٠،١٧ برنامج (نادى السينما) ويعرض الفيلم الامريكي (الكبرياء والهوان) بطولة وليم هولدن وديبورا كير .. البرنامج اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين
- ١٢،٢٣ ابتسامة . مع مشهد من مسرحية حركة ترقيات
- ١٢،٣٧ انباء وصحافة
- ١٢،٤٧ القرآن الكريم وما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

محمود القلعاوى

القناة الثانية

- ١٠،٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم
- ١٠،١٨ حلقة اجنبية طويلة من «الاول بين الانداد»
- ١١،٠٠ فيلم نهارك سعيد بطولة منير مراد وسعاد ثروت واخراج فطين عبدالوهاب
- ١٢،٣٧ الفيلم التسجيلي (اثار اسلامية حول الازهر) واغنية محلى جمال مكة لمحمد الموجي
- ١،٠٢ برنامج الاطفال : يتضمن مسلسل كارتون عروس البحر ومسلسل جزيرة الريحان وبرنامج عالم كبير كبير
- ٢،٣٠ لكل الناس . عن الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة المخدرات المنعقد بجامعة الدول العربية
- ٢،٤٥ طريق البطولة : مع حلمي المراغي وكيل الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة
- ٣،٠٠ موجز الانباء
- ٣،٠٥ الفيلم الاجنبي (وعد الحب)
- ٤،٣٢ لقاء الايمان :
- ٥،١٥ حلقة اجنبية طويلة من Tender in the night
- ٦،١٤ مسلسل الوان بطولة شريهان واحمد بدير وسناء يونس وفايزة كمال وممدوح وافي
- ٧،٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٧،١٥ الانتقال لاذاعة خارجية على الهواء من الصالة المغلقة باستاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة السلة بين منتخب مصر للطيران وجامعة بريدج بورتس الامريكي .
- ★ ملحوظة . احتياطي الاذاعة الخارجية
- ٧،١٥ كارتون والت ديزني
- ٧،٣٠ رسائل الدول العربية
- ٧،٥٤ خمسة لضحكتك
- ٨،٠٢ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٨،١٧ روائع وخدع : عن تصوير الخدع السينمائية الخاصة
- ٨،٣١ فن الباليه : منوعات لتشايكوفسكي . بحيرة البجع والجمال النائم وكوبليا والطائر الازرق
- ٩،٢٥ المسلسل الاجنبي (ابناء وبنات)
- ١٠،١٣ نافذة على العالم
- ١٠،٢٠ عالم الثلاثينات
- ١٠،٤٣ سهرة على الهواء
- ١٢،٣٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١،٠٠ القرآن الكريم وما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ إبراهيم المنصورى

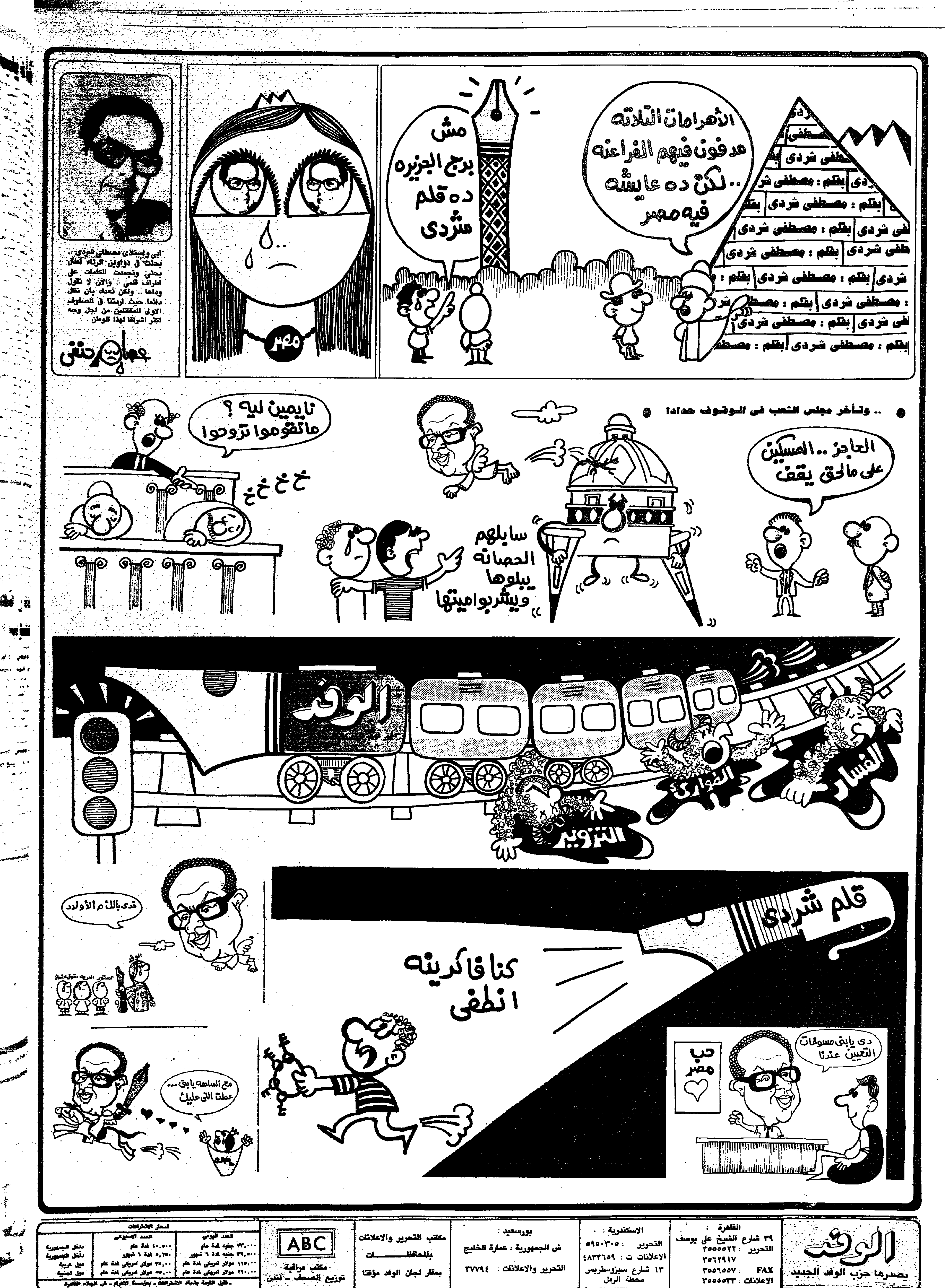
فايزة كمال



القناة الثالثة

- ٥،٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥،٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥،١٠ كرتون للاطفال ..
- ٥،٢٢ ا . ب مصر تقديم مها حسن
- ٥،٤٢ ملف للعرض :
- ٥،٢٢ ريبورتاج
- ٦،٠٧ فنون . لقاء مع سعد الدين وهبة حول مسرحية كوبرى الناموس .
- ٦،١٧ حلقة اجنبية طويلة من (مسترى موفى)
- ٧،٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة الحلقة الاجنبية
- ٨،٠٥ مزيكا : مع حسن عليان وحديث عن الة الكرومبون
- ٨،١٥ التحدى (٢) تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج عاصم شحاتة
- ٨،٣٠ المطار في اسبوع
- ٨،٤٠ مسافر زاده الخيال . مع سمير حلاوة رئيس مجلس ادارة احدى الشركات الوطنية للسياحة حول مستقبل السياحة في مصر . تقديم سحر جبريل واخراج مدحت زكي
- ٩،١٠ لقطة وبس
- ٩،١٥ ليالى . مع فردوس عبدالحميد ومحمد فاضل ومحمود الجندى وحمدى الكنيسي تقديم . فاطمة مختار
- ١٠،١٧ غدا تقول الصحافة
- ١٠،٢٧ القرآن الكريم

فردوس عبدالحميد



الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة :
٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس
محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظـــات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة
توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومي	العدد الاسبوعي
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

- تقبل القيمة بشباك الاشتراكات - بمؤسسة الأهرام - فى الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء